

# 資訊時代佛教目錄學研究的省思

編輯組

回顧歷代佛教目錄學研究的成果，是多少大德的心血灌溉，尋驪探珠，方能讓佛教典籍目錄代代相傳。它讓人瞭解二千五百多年來佛教的發展，開啟研究佛教的指針，保存佛教歷史文化的遺產，並促進佛教知識的交流。因此，我們可以說目錄學是文化的產物，代表一個時代特有的文化、思維方式、價值取向。

梁啟超在〈佛家經錄在中國目錄學之位置〉一文中，提出佛經目錄的特色：一、歷史觀念甚為發達——舉凡任何一書的傳譯淵源、翻譯人的小傳、時間、地點，皆詳加敘述。二、辨別真偽的觀點極嚴——任何疑問皆詳細考證。三、比較時謹慎——對原本與譯、抽譯本等皆詳細觀察與非得失。四、勤奮蒐採遺逸——對散佚的書皆詳載散佚時間。五、分類詳完備——提供著譯時代、性質內容等多種分類方式，便利查檢使用。由以上之評論可知，佛經目錄在中國目錄學研究上及在中國目錄學發展史上佔有重要的地位。

傳統佛教目錄學的研究大多著重在「辨章學術、考鏡源流」——版本考證、譯人傳略、經錄之分類。這些研究的成果，雖足以讓從事佛學研究者自豪，然而，面對資訊科技的進步，文獻資料遽增，要使佛教目錄學的研究能承繼優良的傳統，且在面對不同的資訊載體、多元的內容及不同的價值觀念時，能迅速掌握文獻的數量與成長趨勢，並創立新的目錄學體系，使目錄學知識更系統化、科學化，這些都是吾人努力的。而目錄學存在的價值，是知識累積的成果，可以展現當代佛教的歷史發展及文化思想的基礎，因此，未來佛教目錄學的研究走向，更值得吾人省思。

若以功能性來說，應著重當今書目的編製，可以將多種媒體整合為一，提供跨平台的檢索系統，讓佛教的書目具有正確性、完整性、學術性、資訊性，反應時代的需求，能正確記錄書目內容，傳遞書目的訊息。進一步運用新的研究方法解讀書目的思想，讓書目有思想性，發揮指導的作用，方能彰顯目錄學研究的意義性和價值。所以，本期主題：「佛教目錄學」，特別邀請學者專家從各種不同的立足點，探討古今佛教目錄學之發展概況，並探究未來發展的可行性等多篇文章，如：鄭恆雄教授從古今目錄的角度探討當代我國目錄學之發展，方廣錫教授探討資訊時代佛教目錄的發展，徐達華教授探討中國歷代佛教目錄類型，以及黃志洲老師由《大唐內典錄·歷代眾經總攝入藏錄》月說之單一佛教目錄做探討，希望藉此回應資訊時代佛教目錄學的研究，找尋未來目錄學研究發展的方向。

