

# 佛教結緣書的未來

編輯組

從小就對書愛不釋手，每到擺滿善書的公共場所，就忍不住拿來翻閱，舉凡《觀音大士白衣神咒》、《三世因果經》、《地獄遊記》等等傳遞善惡、因果的善書，不但令人印象深刻，也開啟了我的學佛之路。相信許多人接觸佛教、學習佛法的因緣，往往就是從這些善書的流通書櫃開始的。

學佛以後，佛寺、素食店、車站、醫院裡擺著佛書的結緣書櫃，也總會吸引我的注意，進而佇足翻閱。小小的書櫃琳瑯滿目，最常見的是《普門品》、《阿彌陀經》等經書，還有各式佛像、錄音帶、錄影帶、念珠，乃至康宣單、光碟片等等，印製精美令人流連，甚至帶回家細細品閱、收藏。因此，在公共場所裡的小小結緣書櫃，蘊含著深入多元的當代佛教文化。而二十多年來，佛書的放置處所、擺設的媒體內容、印製的品質等等變化，也見證了佛教在臺灣弘傳方式轉變的軌跡，乃至人們心靈深處對於佛教信仰法門的平易性、多元性的強烈渴求。

隨著學佛的漸漸深入，佛書結緣書櫃內容的獨特出版方式、文化現象，卻讓我不禁好奇，想要透視：是誰在照顧、補充這些佛書結緣書櫃呢？這書櫃的主人入為什麼自願付款印製經書、結緣品，與大眾結緣呢？他在佛門裡信仰、修學的法門入是什麼呢？翻閱佛典，其中處處記載著「印經功德」、「為善不欲人知」等法語，這些觀念隨著佛法的弘傳而深植人們心中，不但成為佛教徒參與、實踐信仰和關懷世間的方法，也匯聚成長久以來經由募款、印製、流通佛教文獻，得以傳播佛法的非營利出版生態。如今社會政經型態的轉變，佛教出版品近年來已成為大眾易親近的心靈叢書，擠入書局暢銷書的排行榜，與傳統佛書結緣書櫃形成並駕齊驅之勢。

隨著難路興起，佛書結緣逐漸走出傳統結緣書櫃的模式，超越了時空的限制，我們因此一再審思：佛教非營利出版專業未來將如何發展？因此，本刊特以「佛教印經志業」為主題，分兩期刊載 2008 年（民國 97 年）9 月 27 日於印儀學苑舉辦「佛教印經專業發展論壇」的主要內容。此次論壇邀請國內重要的佛教印經單位，有系統介紹其成立緣起、發展沿革、管理方式、出版概況、未來發展計畫等等。希望經由整理歷史、見證佛教文化發展的脈絡，重新檢視非營利出版專業，在傳播佛教過程中所扮演的地位與功能，並共同關心、展望佛教出版與文化的未來。

