與趣是閱讀的敲門磚

-培養專注力的推手

江連君 太保國小退休校長

【摘要】孩子們的智力大部分是沒有太大差別的,學得較多、較好的,通常都是能夠 專心、專注的孩子。引發孩子對於所要學習內容的高度興趣,專注力的培養就容易水 到渠成。就閱讀而言,當孩子在閱讀中有了興趣,自然而然就會心甘情願的讀下去; 讀著、讀著,閱讀量便能慢慢累積,閱讀成效也能逐漸顯現。培養孩子閱讀興趣,大 人應營造安靜的環境,並且身教示範,尊重孩子的自主閱讀,同時也可善用故事及藉 由薦書與聊書,增進閱讀的興趣與熱忱。

關鍵詞: 興趣; 閱讀; 專注力; 閱讀興趣

一、專注力是學習的關鍵[,]興趣是培 養專注力的推手

在教育現場,稍微留意,很容易就會 發現,孩子們的智力大部分是沒有太大差 別的,學得較多、較好的,通常都是能夠 專心、專注的孩子。因為專注,孩子們心 無旁騖的聆聽老師的解說;因為專注,孩 子們一心一意的研讀書本的內容。長期累 積下來,專注的孩子自然就比容易分心的 孩子有更豐富、更深刻的學習。

至於要如何培養專注力?方法和技巧

或許相當多元,但本質上,有了興趣就會 心甘情願、死心塌地的持續鑽研與探究, 甚至入迷。例如:有些孩子對於可操作、 具挑戰、有回饋的線上遊戲,可以玩得廢 寢忘食,玩得天昏地暗,玩到兩手發麻也 不能罷手。究竟是什麼原因呢?就是喜 歡,就是產生了濃厚的興趣。當然,孩子 所要學習的,不可能都以遊戲的方式呈 現,但注重興趣,並且引發他們對於所要 學習內容萌發高度的興趣,是身為老師、 家長所必須面對和設法的。



二、閱讀創造未來,閱 讀 興 趣 應 受 到 最 大的關注

雖然閱讀推動,這麼 多年來如火如荼的展開,但 仍有許多家長和不少老師,死抱著「教科書和考試」 的神主牌。其實,知識是相 通的,背景知識愈廣,學習 的成效愈好。透過閱讀,是 增加知識,提升學習能力最 佳的途徑。

閱讀,讓孩子自主學習。面對新興領域快速崛起的時代,老師已經很難什麼都教,什麼都會教。於是,經由閱讀,孩子可以學習烘焙,學習編織,學習包花束、折氣球,更學習寫程式。當孩子能自主學習,很多潛力就可以發揮得淋漓盡致。

多元閱讀,還能累積 人生轉彎的能力與智慧。閱讀會產生不一 樣的思維,然後在這個不可預知且多變的 社會,人生的路途也會因此有著美麗的風 景和豐饒的旅程。

所以,閱讀創造未來,絕不誇張,讓 我們用閱讀來翻轉孩子吧!



▲江連君校長於「106年專注力開發教師研習營」之演講



▲「106 年專注力開發教師研習營」江連君校長演講會場一景

閱讀興趣、閱讀策略、大量閱讀,被 視為閱讀推動的鐵三角。其中,「閱讀興 趣」應該要受到最大的關注,並且優先培 養。事實上,當孩子在閱讀中有了興趣, 自然專注的讀下去;讀著、讀著,閱讀量 就會逐漸累積,而此時介紹些簡單且容易



運用的閱讀策略,也才有不致揠苗助長,同時能發揮事半功倍成效的意義。

閱讀興趣的培養到底有多重要?當孩 子開始自動打開書閱讀,有時還會找書 讀,大人們,此時你對孩子的教養是否就 自然減少了擔心呢?

三、培養孩子閱讀興趣[,]值得參考的 一些做法

(一)老師、家長身教示範

大人做什麼,孩子是看在眼裡的;大 人的話題,孩子也是聽在耳裡的。當大人 有著閱讀的習慣,三不五時和孩子分享閱 讀的點滴,甚至有空就帶著孩子往書店 跑,往圖書館鑽,孩子不愛閱讀也難吧!

遺憾的是,許多家長是閱讀的絕緣體,有些老師也鮮少閱讀;親子之間、師 生之間,彼此少有著閱讀的交集。如此情況,要孩子有著閱讀興趣,豈不緣木求魚?

所以,期待孩子愛上閱讀,大人們, 你也得打開書吧!

(二)營造安靜的閱讀環境

安靜,才能讓人渾然忘我的投入在書的世界。所以,老師要停止手邊的活動,不宣布事情,和孩子一起安靜的讀著書。小朋友可一次拿兩、三本書,避免因換書、選書的走動而干擾別人。有時候,師生都著迷的閱讀著,整個教室裡出奇的寧靜,彷彿針掉到地上,也會聽到似的。此時,

興趣來了,專注有了,一種令人不由得感 動的氛圍躍然而生。

在家裡,雖然成員少,但別以為營造 安靜的閱讀環境是很簡單的,特別是喜歡 下指導棋的直升機父母,常常不由自主的 破壞了寧靜。剛開始的階段是很重要的關 鍵,能夠克制想講話的衝動,久而久之便 能慢慢形成習慣。

如果在學校、在家中,每天都有一段時間,也許二十分鐘,也許半個小時,所 有成員都可以靜下來閱讀,那麼興趣就能 慢慢滋長,持續閱讀也能水到渠成的建立 起來。

(三)尊重自主閱讀

閱讀,應是典型的自主學習。因此, 要讓孩子能自由的選書,無論書的類別、 書的難度,或是閱讀的速度,都由孩子自 己決定。

當然,許多老師、許多家長總是對孩子不放心,擔心他們選了太幼稚的書,浪費時間且無法從中受益;也憂慮他們挑了太艱深的書,花了時間卻根本沒有讀懂。其實,尊重孩子的自主閱讀,也是培養孩子自我負責的好契機。據學者的研究觀察,絕大部分的孩子都有選書的能力,即使真的挑了不適合閱讀的書,他們也會及時換書。

「自己選擇,自己負責」,大人們要 學習放手,讓孩子在閱讀中自主,能夠自



主,才有興致,才有情趣。

(四) 薦書與聊書

既要營造安靜不干擾的閱讀環境,又 得尊重孩子的自主閱讀,那麼,閱讀豈不 缺乏師生、親子的互動呢?並實不會。因 為可以薦書與聊書。

閱讀一段時間後,老師、家長可以把 你讀過的好書,推薦給孩子,也鼓勵孩子 把精采的閱讀內容介紹給你。

薦書後,彼此就有共通的閱讀話題, 於是就會很自然的聊書。在學校,下課的 時間,師生、孩子同儕聊天的題材是書; 在家裡,用餐、休息的時刻,親子也會經 常的聊到書。那麼閱讀的互動性就有了, 而閱讀的趣味、熱忱也在悄然之中醞釀、 培養。

(五)善用故事的魔力

想像一下,你家的兩個孩子一直說著 別人的壞話,你正苦無對策時,突然有人 提醒了一下:你們要做灰姑娘的姐妹嗎? 你家的孩子應該會馬上住口吧!這是故事 的魔力。

有的國中生會開始談戀愛了,可能這時候遇到愛情,還不用想到麵包的問題, 因而愛情很容易就變成他們的全世界,但 孩子也因為這樣變得失魂落魄,耽誤了學 習。這時師長可藉由繪本故事告訴他們, 人與人的相處中,自己的世界如果只有對 方的存在,會讓自己愈來愈渺小,終至消 失。這也是故事的魔力。

自己感動的事,才能讓別人感動。不 過,孩子總不喜歡說出自己精采故事,於 是有人設了「一個故事可以換一本作家簽 名書」的圈套,想不到一個個令人鼻酸的 動人故事,就這樣傾巢而出。這更是故事 的魔力。

這是一個故事的時代,沒有故事就沒 有了魅力。讓我們多讀故事,也學著對孩 子講故事吧!這樣的閱讀推動,才會輕 鬆、溫暖與觸動人心。

(六) 構思好點子加以誘導

孩子畢竟是孩子,要引發興趣,仍要 有些創意的發想。這些方案有時是關乎同 儕互動的,有時是給予表現的舞臺,更重 要的是符合了年輕的口味。《曾經,閱讀 救了我:現在,我用閱讀翻轉一群孩子》 一書的作者梁語喬老師,為了鼓勵閱讀, 有幾個令人嘖嘖稱奇、拍案叫絕的好點子:

其一,是拍賣老師不碎碎念抵用券。 閱讀點數假使只能兌換獎狀或敘獎,可能 沒什麼吸引力,但如果累積多了,就能叫 喜歡碎碎念的老師閉上嘴巴,那可就神了。

其二,是全班便服一日體驗券。鼓勵 借書、寫學習單、投稿的閱讀點數,竟也 能讓青春期的孩子有機會體驗自由穿著的 拉風,真是太高明了。難怪標出的點數創 新高,而孩子帶了好幾套便服,得意的在 每節下課換穿,更令人發噱。



其三,是「閱讀誰最帥」票選活動。 讓各班提供認真閱讀的特寫照片,再進行 投票,形成風潮。從此學生在校園忘我的 認真看書,是一件很自然的事,也是一件 很帥的事。

多麼富有青春氣息的措施,多麼可以輕易打動孩子心田的誘導。面對這麼有吸引力的發想,孩子怎麼還能不愛上閱讀、擁抱閱讀呢?

四、有了興趣就容易專注,閱讀甜美 的果實正待成熟

有一位國中老師分享了一個令人感動 的畫面。有一回學生以班級為單位,到活 動中心打流感疫苗,班上孩子在等待時, 竟人手一本課外書,專注的看著。國中生 是最討厭等候的,吵嘴、嬉鬧想必是很平 常的事。不過一個閱讀興趣已被喚起的班 級,卻無須老師督促,專心的讀著課外書, 那畫面、那表情,光靠想像都叫人讚嘆呢!

專注是會有力量的,專注所產生的力量是巨大的,也是會很有成就的。不過要孩子專注,興趣才是敲門磚呢!

在學校,許多老師因為上課的進度、 成績的壓力,不敢放手推動閱讀;在家裡, 更多家長在意功課的精熟、考試的結果, 也不敢放手讓孩子有過多閱讀時間。但經 驗告訴我們,當孩子的閱讀興趣培養起來,許多美好的事才正等待發生呢!

