

佛教文化創意產品設計：

香光尼衆佛學院圖書館經驗實例

釋自正 佛教圖書館館刊編輯

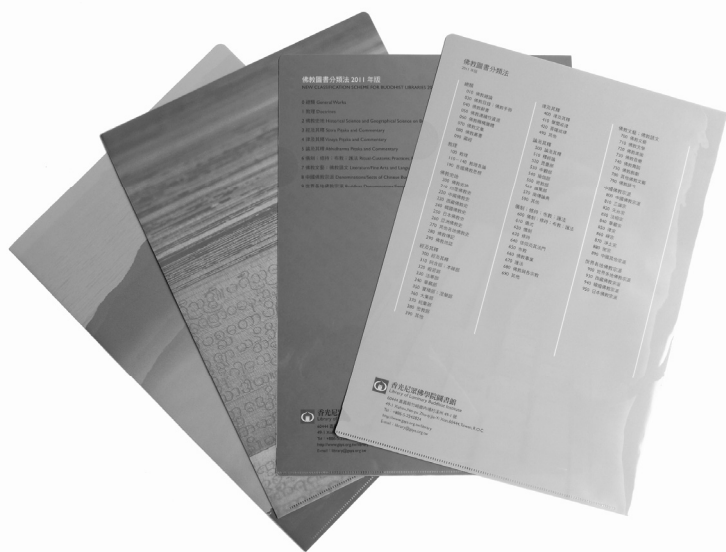
香光尼衆佛學院圖書館(以下簡稱「香光圖」)創立於民國 71 年，至今已近四十年。成立之初，以服務佛學院師生為主。隨著科技發展，運用電腦建置自動化系統，進而間接促成佛教界圖書館館藏資源共享，因應館際交流分享，自民國 84 年開始，每年舉辦圖書館推廣活動及研討會，伴隨著活動主題而設計相關文創產品，期望有助於圖書館行銷與活化館藏，提供使用價值。以下茲舉例介紹數項文創產品，以饗大眾。

一、《佛教圖書分類法》系列

品名：L 型文件夾

民國 100 年《佛教圖書分類法. 2011 年版》中文版、英文版及使用手冊一套三書出版，同年 10 月 28

日舉辦「資訊時代國際佛學知識的管理基礎——2011 年佛教圖書分類法新書發表暨知識組織研討會」，設計一套四款 L 型文件夾；其中二款是以《佛教圖書分類法. 2011 年版》之中文版簡表及英文版大綱表製作而成，並搭配相關意象之相片，方便讀者熟悉分類法，並協助尋找主題資料。



▲L 型文件夾一套四款



二、年度祝福語系列

品名：紙膠帶

香光尼僧團以民國 105 年度新春祝福語——「喜足轉豐盛」，設計一套三款紙膠帶，圖案分別是自在小沙彌、祝福語「喜足轉豐盛」及香光尼僧團的識別標誌。將具有佛教文化象徵的圖案，透過設計呈現為別具巧思、令人賞心悅目的紙膠帶。

品名：祈願卡

因應香光尼僧團民國 106 年度祝福語——「轉念啟安詳」、民國 107 年度祝福語——「感恩福慧增」、民國 108 年度祝福語——「美心最吉祥」，各精選 108 句法語，製作祈願卡，於年節期間，提供大眾新春祝福。



▲紙膠帶一套三款

三、活動系列

品名：《心經》與法語雕版

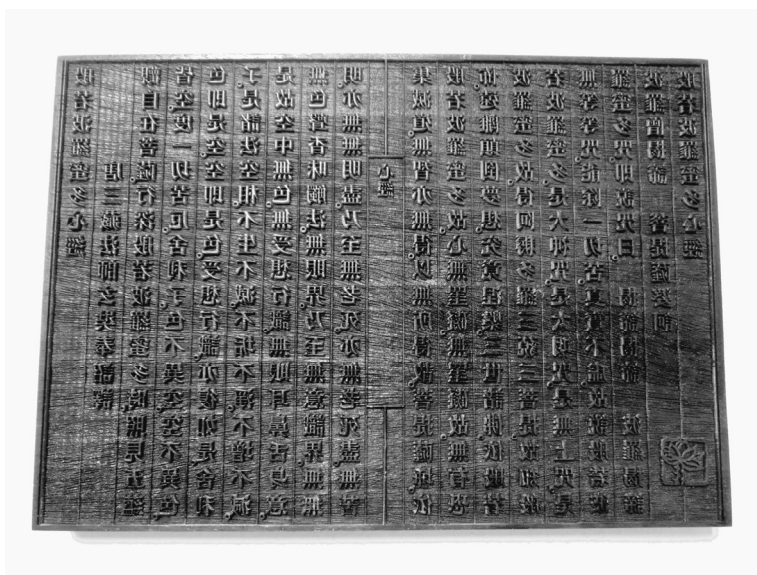
於民國 105 年受邀參與國家圖書館舉辦

「105 臺灣閱讀節嘉年華會」，推出「智慧之門：悅讀寫心經」，其中一個單元是「動手做」——「拓印心經」。以雷射技術開發製作《心經》與法語木雕版，使用蠟筆或墨條將木雕版的文字拓印到紙材上，實際體驗拓印的樂趣，也體會圖書雕版印刷的過程。除了提供該次參與活動者外，也持續運用於圖書館的推廣活動。



▲祈願卡——以年度祝福搭配精選 108 句法語製作





▲《心經》與法語木雕版

品名：舒爾特方格

因應「專注力全國教師研習營」之舉辦，於民國 106 年開發設計一款透過讀數字、英文字母、中文詩訓練專注力的教材，鍛鍊腦、眼、手的配合，提高大腦注意力



▲舒爾特方格——培養專注力

功能，培養專注力，幫助提升閱讀、學習等效率。

四、正念提袋系列

品名：「正念閱讀」提袋

因應民國 105 年 10 月 15 日「閱讀專注力開發研討會」，以推廣「正念閱讀」的概念，設計此一提袋；其中，更於袋上特別設計一隻眼睛，眼中映照出正在閱讀的書本影像。

品名：正念手機袋

手機，幾乎成了現代人的「精神食糧」，為了提醒大家不要手機成癮，適當使用，而製作手機棉布袋二款，於外袋上繡有「正念」二字，提醒使用手機要常保正念，不要為物所役。





▲「正念閱讀」提袋



▲「深入經藏 智慧如海」帆布袋



▲正念手機袋

五、書卡系列

品名：菩提葉卡片

這是香光圖開發的第一項文創產品。將寺裡栽種的菩提葉剪下，經過浸泡處理留下葉脈，並以書法題寫禪偈及蓋印製成「菩提葉」卡片。藉由純淨無染的菩提葉，傳遞佛陀在菩提樹下證悟宇宙人生的真理，佛教圖書館是提供發掘智慧寶藏的好地方。

品名：「深入經藏 智慧如海」帆布袋

佛教經藏浩如煙海，古代佛教圖書館名為「藏經樓」，專門典藏佛教經藏而設。恰逢民國 108 年 10 月 5 日「佛學教學設計與資源運用研討會」舉辦，故而設計一款手提袋，表達佛教圖書館的創設意象，希望大家深入經藏，智慧如海，並善用圖書館資源，運用於佛教教學上，協助佛教教育。



▲「菩提葉」卡片



品名：飛馳 book 法語套卡

香光圖於民國 101 年 5 月 4 日在「臉書」（Facebook）社群網站，成立「香光尼眾佛學院圖書館」粉絲專頁，每日分享一則法語。進而將臉書上廣受歡迎的法語，印製成名片式卡片，一套八張，提供讀者作為書籤。目前已發行四套，持續發行中。

六、生活用品系列

品名：檜木筷子

佛門中，所謂行住坐臥皆是禪，「吃飯」也是一門修行的功課，透過食具的設計，讓這功課別具意義。取用檜木為材料，於筷子上雕刻「香光檜意」，伴隨檜木的芳香，感受手握木筷的質樸自在。

品名：變色杯

「戶戶觀世音」，觀世音菩薩尋聲救苦，一直受中國民間所信仰。故而希望展現觀世音菩薩在心中的概念，利用特殊塗料遇熱變色的特性，將觀世音菩薩的法相印製在馬克杯上，倒入熱水，觀世音菩薩即顯現出來。此即與觀世音菩薩尋聲救苦（水深火熱中的人們）的意象相符，並於民國 107 年 10 月 12 日「圖書館文創產品開發與行銷研討會」展示。



▲飛馳 book 法語套卡



▲「香光檜意」檜木筷子



▲「觀世音菩薩」變色杯



七、佛教藝術系列

品名：佛足

為了讓讀者認識佛陀足輪上的圖像意義，以檜木雕刻佛足，一面刻佛足圖案，另一面刻「常行精進 步佛足跡」，傳遞步佛足跡、常行精進、腳踏實地的概念。設計有桌飾與吊飾二款。



▲「佛足」桌飾



▲「佛足」吊飾

品名：佛像吊飾

以香光尼僧團各分院之殿堂佛像或佛

教意象之圖案，製作莊嚴吊飾，可吊掛於手機、背包等，亦可作為吉祥寶物，隨身攜帶。



▲佛像吊飾

品名：香光梵音

為了能隨時聆聽佛教梵唄、學習課誦，而開發一款專門收錄修行者早晚定課與佛號梵唱的念佛機，可以隨身攜帶，所到之處充滿梵音，處處皆可修行。



▲「香光梵音」念佛機

