

# 「佛學教學設計與資源運用研討會」 開幕致詞 弘法的利器， 教學設計與資源運用

釋悟因 財團法人伽耶山基金會董事長暨香光尼眾佛學院院長

主持人、演講人、發表人、各位與會貴賓，歡迎大家參加「佛學教學設計與資源運用研討會」。很高興今天在這裡與各

位一起研討佛學教學設計與資源運用。這場研討會是由財團法人伽耶山基金會主辦，香光尼眾佛學院圖書館承辦。財團法人伽耶山基金會主要從事文化與教育的推廣，很高興透過今天的研討會，能與在座先進、嘉賓共同切磋、學習，彼此交流。

過去我個人所認知的佛學教育，多以「講經說法」為主，但隨著時代變遷及各式創新教學法興起，佛學教學法已發展出多樣性。這次在國立臺灣師範大學圖書館國際會議廳舉辦的「佛學教學設計與資源運用研討會」，會場外還有陳列教材、教具展示，提供大家對傳統佛學教育的觀念與想像。

近年來，各僧團與教育單位積極發展、不斷創新各式教學法，結合多元的佛學資源來協助教學。香光尼僧團自從民國 75 年引



▲悟因法師於「佛學教學設計與資源運用研討會」開幕致詞



進意象教學法後，民國 78 年成立「教學法研發組」，投入提升教學品質的工作；並自民國 77 年起舉辦多場意象系列研習營，也將在這次研討會中與各位先進分享。

意象教學法，是基督教在西方訓練神職人員的方法。這個教學法的重點在於：藉由每個人生命體驗的分享，去感動他人的生命，進而產生共鳴，包括人對客觀情境產生的反應，感受後的詮釋，詮釋後的抉擇、踐行，它融合知、情、意在其中。

這種西方教育的方法，香光尼僧團率先引進佛門，經過內化之後，再轉出更有層次、更深入淺出的弘法方式，可以利益更多的人，讓世間更豐富多元。當然，我們相信，他山之石可以攻錯，其著眼點仍在我們的學習目標。

其實，佛法、禪修中也都有意象教學法，它所關懷、討論的就是人的問題。因此，我對意象教學法是肯定的。因為這個方法可以引導自己，同時也可以啟導別人；而在弘法上，我們需要透過各種教學法來引導居士，告訴他們，什麼是正確的佛法。

香光尼僧團引進意象教學法，三十多年來，已經有了初步完整的面貌。對內，開發了一條途徑，刺激對佛法的反思探索與內化，實現個人解行融合的修學；對外，更影響佛法弘揚的品質與面貌，從講經的壇場跨越到民主社會的殿堂，讓每個人都能參與，為佛法的內修、外弘，開創一條

回應時代的道路。

教育，是百年樹人的工作。當今有多種創新教學法興起，如 PBL 教學（Problem-Based Learning，問題導向學習）、學思達（訓練學生自「學」、閱讀、「思」考、討論、分析、歸納、表「達」）、MAPS 教學（四個核心元素與四個學習進程 (Process)；四個核心元素是：同儕鷹架 Scaffolding Instruction、提問策略 Asking Questions、心智繪圖 Mind Mapping 與口說發表 Presentation）、PTS 教學（分段式學習 Phasalized Learning、主題式教學 Thematic Teaching、社會化互動環境 Socialized Interaction Environment）、遊戲式學習等各種翻轉過去傳統講授的教學方法。人才是傳揚正法的核心，二十一世紀要弘揚佛法，需要透過教育培養人才。人才培育可有很多管道，但我們仍不揣簡陋，希望藉由這次研討會，探討如何運用當今各種創新教學法，並結合多元佛學資源，以協助佛學教學，為佛學教育培育人才，注入一股新的活力。

最後，再次感謝今天與會演講、發表的專家、學者，以及各場次主持人、各位貴賓的參與。相信透過今天研討會的交流激盪，佛學的教學設計、資源運用，將有創新的開發與想法，讓弘揚佛法的人才培育更為便捷，貼近大眾的需要。祝福各位今天有一個非常豐收的成果。感謝各位的蒞臨，謝謝大家！

