

# 弘法的傳承與教學資源分享

釋自行 《佛教圖書館館刊》主編暨香光尼眾佛學院圖書館館長

在 2005 年桌遊教學尚未盛行的時代，本館就已收到養慧學苑「佈達園」為兒童佛學課程自製設計的「玄奘大師大富翁遊戲盒」。其所有物件都是以手工精製，除了有菩薩人形木偶、玄奘西域行地圖、骰子、66 張玄奘西遊記圖卡、路障設置點；還附上遊戲規則、問答題、說明書等。其中有一遊戲規則最引人注目：若走到路障時，皆需停留該格，先念三遍咒語——「揭諦、揭諦、波羅揭諦、波羅僧揭諦、菩提薩婆訶」，解說該格圖卡內容，方可再前進。這套遊戲是以活動競賽方式進行，不僅過程十分輕鬆有趣，也讓小朋友從中認識西行取經的歷程與不易。本館有很多不同年齡層讀者，都是經由這套遊戲而認識了玄奘法師，進而閱讀玄奘法師的傳記。由此可見，桌遊的學習功效與魅力！

由於「玄奘大師大富翁遊戲盒」的因緣，引發筆者有些想法：「在佛法課程上，運用一些方法加以設計，讓佛學變得更親民。」「教學資料、資源彼此分享，以減少單獨摸索的時間。」因筆者也服務於「香光尼眾佛學院」，而本院已長年累積許多教學經驗，於是構思將歷年的教學資料加以彙集，提供後人備課、教學之參考，以期收事半功倍之效。因此，在本院創建三十年時（2008），著手進行各科教學大綱、教學設計、教學實例之彙整，而編輯出版《香光尼眾佛學院教學設計彙編》一書；也於 2019 年接續地出版《香光尼眾佛學院教學設計彙編》第二輯。回顧出版這二書的過程，雖有人曾質疑其效用，但筆者確實在這當中看到佛法的「傳承」。過去佛法的弘傳，不外乎師徒口耳相傳或印心傳授，而今受西方教學理論的影響，已逐漸的重視教學目標、教學方法……。何況「佛學」作為探討人類生命的科學，若能善用與融合當代教育的思想與方法，設計出能因應實際需求的教案，以激發學習興趣，提升教學效果，將可使佛學更為親民，而佛法的弘傳更為深遠。

為因應教育的翻轉潮流，2019 年財團法人伽耶山基金會舉辦「佛學教學設計與資源運用」研討會，正是希望將當今不同教學法運用在佛法的教學與傳播上。基於此主題的重要性，因此，上一期特別刊載研討會論文；而本期則邀請《香光尼眾佛學院教學設計彙編》第二輯的授課者撰寫專文以饗讀者，並邀請學者評析此書。期望藉此記錄佛學弘傳方法的與時俱進，以及授課者在「教」與「學」上的努力與分享。希望您能喜歡本期的文章，也感謝您對佛學教育的支持！

