

佛學教材教具展示側記

釋見擎整理 香光尼眾佛學院圖書館典藏

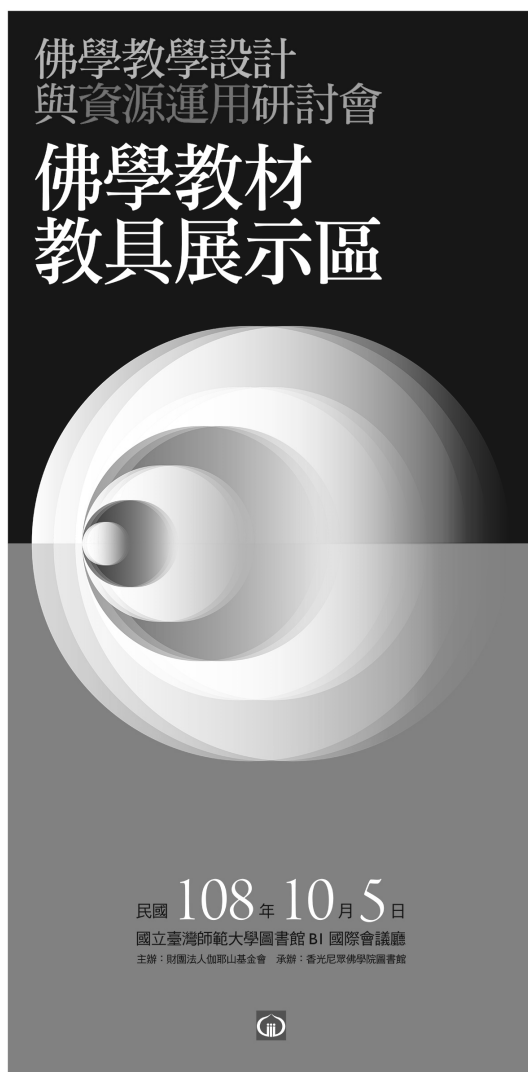
一、前言

近年來，「翻轉教育」幾乎成為臺灣教育界的顯學。有志教育工作者不斷研發創新教學方法，各種教材、教具推陳出新之際，「教育」能否被「翻轉」，雖還有待觀察，然而的確也開啟了教育的另一個契機。如何運用各種創新教學法融入佛學教育，為佛學教育注入新活力，儼然成為佛教教育界的重要課題。

財團法人伽耶山基金會，致力於文化、教育領域，有鑑於佛學教育乃是培養佛法弘傳人才之根本，故於民國 108 年 10 月 5 日在臺灣師範大學圖書館國際會議廳主辦「佛學教學設計與資源運用研討會」，特別規劃「佛學教材教具展示區」，提供教界及有興趣之大眾相互觀摩學習、分享交流。

二、佛學教材教具展示規劃

「佛學教材教具展示」主要邀請佛教界之教學單位，提供各自在教學上使用、



編製的教材、教具，進行展示；並由展出單位自行布置及導覽解說展出的教材、教具。希望能在「佛學教學設計與資源運用研討會」理論、實務的研討之外，還可以分享佛學教學之教材、教具多元化發展現況。藉由此次的展示，希望能讓大家體驗到：原來佛學教材、教具也可以這麼多元、有趣。

三、佛學教材教具展示剪影

本次展示有五個單位參展：高雄紫竹林精舍、嘉義安慧學苑、臺中養慧學苑、臺北印儀學苑、嘉義香光尼眾佛學院。

除了五個參展單位外，主辦單位還設置的綜合區，共分為六區進行展示。展出

內容包括平面、立體、互動式等教材、教具，涵蓋全齡，十分豐富、多元。

（一）高雄紫竹林精舍——小學心智教學・6Q 親子班

高雄紫竹林精舍推廣小學心智教學，開啟心智人生，陶冶孩子的「三品教育」；另因應 3C 時代的來臨，開辦 6Q 親子班，以家庭生活教育、人文心智教育為重點，讓親子共創家庭幸福存款。

課程根據各教學單元發展出別具一格的教案、教材、教具，以引導學童自覺、體驗的學習，引起學童學習興趣，啟發接受佛法思維能力，應用於日常生活中。展出分為三部分：教材部分，包括教案設計、教學手冊、學習單等；教具部分，包括培



▲高雄紫竹林精舍「小學心智教學・6Q 親子班」展示豐富多元的教材、教具及教學成果



養專注力的「電流棒」、引導互助的「長筷子」與「長湯匙」，以及各種字卡/詞卡解說法義、自製各類拼圖、連環圖、玩偶、手工布製教具、實物模型、線上遊戲戳戳樂等；教學成果部分，包括照片回顧展、團體獲獎、校方及學生回饋卡等。其中，「電流棒」吸引參觀者親身體驗專注力。

（二）嘉義安慧學苑——專注力課程

嘉義安慧學苑「兒童專注力開發研習班」，設計十二種課程主題，運用坊間現有教具或自行編製教材、教具，配合課程主題，培育兒童的專注力、覺察力，增強學習上的理解力、記憶力的持久性。如：訓練手眼協調，培養穩定專注力的「四平八穩」，用「翹鬍子」作為教具，以直立、互相牽鉤的遊戲方式來進行，在遊戲中歡樂的學習專注力；另有訓練邏輯及組合能

力的「格格不入」、增強邏輯與思維敏捷的「舒爾特方格」、提升邏輯推理能力的「法老密碼」、訓練手眼協調及數學能力的「百發百中——我是神射手」遊戲，以及一筆一畫幫助靜心放鬆、緩解焦慮與壓力的「禪繞畫」等。不僅適用於兒童，其他年齡層也適合。展示現場，參觀者體驗使用教具，玩得不亦樂乎，是非常「夯」的展示單位。

（三）臺中養慧學苑——佈達園

臺中養慧學苑「佈達園」兒童佛學課程，是以佛陀智慧伴隨孩子們成長的園地。運用講述性、活動性及應用性之教學方式，規劃適合各種年齡層的互動式教學，循序漸進介紹佛法，讓兒童在快樂學習中，建立正確的人生觀。其教材與教具主要是由法師、老師、學生共同合作完成。

如：「佛本生故事繪本」、認識佛國世界的「笑臉盒與哭臉盒」、彙集學習成果的「年度學習記錄本」、了解《心經》內容意義的「心經燈籠」、認識僧衣的自製「僧人布偶」、了解菩薩修行時所具有的六種品德特質的「六度波羅蜜」、介紹西方取經的艱辛及對佛法貢獻的「玄奘大師」等，吸引參觀者流連駐足。



▲嘉義安慧學苑以「翹鬍子」兒童玩具訓練手眼協調，培養穩定專注力





▲臺中養慧學苑「佈達園」自製「僧人布偶」、「玄奘大師大富翁遊戲組」等多種教材、教具，琳琅滿目

中，提升不同族群身心成長，達到佛教全人發展的成人教育理念。

本次展示以佛教教育為主題，展出研讀班教材、作品選集、畢業紀念冊、進階課程自編講義、各類課程文宣、短片、照片以及《晚緣五周年特刊》等豐富的佛教成人教育之教材、教具。

（五）香光尼眾佛學院——僧伽教育

嘉義香光尼眾佛學院自民國 69 年創辦，迄今已四十年，以培養健全僧格的宗教師為教育方針，課程規劃有解、行、執事、弘護、生活五個學習領域；自民國 75 年開始，引進意象教學法，持續開辦一系列意象教育研習營活動。展示內容包括持續研發的「意象教學法」教材，由佛學院學生編輯的院刊《青松萌芽》、教學使用的梵唄光碟、自編教材，以及

（四）臺北印儀學苑—— 佛教教育

臺北印儀學苑每年定期開辦佛學研讀班，以及進階課程經論班；也開辦各種生活美學的社區教育課程，如讀書會、公益講座、兒童營、花藝供佛班、佛畫班、太極拳、瑜珈班等，以佛法豐富生命、美化人生為宗旨，將佛法精神融入課程



▲臺北印儀學苑以佛教教育為主題，展示自編佛教成人教育教材



相關輔助教材如香光書鄉出版社出版《台灣佛學院志》系列書籍等。

（六）綜合區

除了上述五個展示區之外，研討會的主辦單位特別設置綜合展示區，展示佛教界及坊間各種教學法、教學大綱、教材、教具等書籍、光碟、電子資源，提供了解目前教學的發展動向。

四、結語

本次展示限於場地，無法全面地呈現佛學教材、教具，雖有遺珠之憾，然而這六個展示區，可謂動靜皆宜，與「佛學教學設計與資源運用研討會」相互呼應，是一場觀摩與學習的盛宴。期待佛學教育未來能有更進一步的創新發展，研發出更豐富、更多元的教材、教具。



▲嘉義香光尼眾佛學院展示區展示自編刊物及教材等



▲綜合區展示各種教學法、教材之書籍及電子資源等

