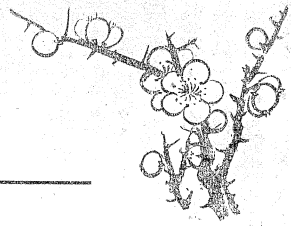




借花獻佛 · 慈氏



菩 提 樹 月 刊 出 版 辭 辭

此次隨甘珠活佛往南部弘法，由臺北而高雄，而屏東，折而臺南、嘉義、員林、臺中、新竹，以至活佛回臺北，弘法工作，遂告一段落。我個人在青草湖靈隱寺佛教講習會，結了一個緣：作為期一週的因明和唯識演講。新竹是欽佩已久德學兼優的斌宗法師駐錫地，理應拜訪，乃由李恆鉞居士陪從，並得到斌法師的高足種種款待，不勝感謝！

拜見斌法師時，有學僧自立、淨海、戒視、寬裕隨從，又有達心師、玄深師，和李恆鉞沈羅雲男女居士等十餘人在座，乃發心代為請法，幸蒙斌法師慈悲開示：今當菩提樹月刊出世，特述開示法語，「借花獻佛」，祝該刊發無量光，享無量壽，光日月而壽天地！

斌法師開示云：「如是高房大廈，所需的材料，固然很多，而最要緊的，還是棟樑。做棟樑的材料，不但要高，而且要大，而且要堅而美，還須白蟻不能蝕，風雨不能剝，具有這種條件的材料，方能勝棟樑之

任。有一種材料，外觀雖美，而裡面則虛浮不實，用不幾時，就為白蟻所蛀，棟樑一倒，大廈即傾，可不畏哉！臺灣有一種檜木，外表文理甚細，內心也很堅實，故白蟻不能為害，凡做棟樑及書櫥桌椅等，多用此木，以產於阿里山者為最佳，有萬年樹之美稱。其樹雖經久而後長大，但最初幼苗，亦須靠人栽培與扶助，方能成其大器！」

「我們的佛教，就好像一座大廈，而所需的人才，當然是佛教的七眾弟子，但擔當棟樑之任的，那就非僧寶不可！故身為棟樑的僧寶，必須德學兼優者，方能勝任，內須博學多聞，外須辯才無礙，隨相莊嚴。慧藏無盡，令人一見之下無不欽仰而起信。然戒德精嚴，尤為首要，能使佛法久住於世，不致被魔外破壞者，即此等戒德莊嚴之諸大善知識也。如太虛、諦閑、印光、虛

菩提樹誕生為偈以祝 南亭

菩提本無樹 智慧花偏開 枝葉何繁茂
葉葉見如來 原本在西土 移向娑婆栽
蔭覆恒沙衆 端為化癡呆

雲、弘一諸大德，可為實證！余故曰：佛法興在得人，佛法衰在失人。臺灣自光復以來，各處佛學院林立，如汐止之彌勒內院，新竹之靈隱寺，中壢之圓光寺，此等學院，皆是培植將來佛教之棟樑人材，因此，不徒專修文字，而求美觀；尤須務求堅實，而精修戒德。中國與日本之佛教，各有所長，我們應取人之長，以補己之短，能如此，則今後佛教，庶乎有望！余因血脈高而頭暈，不能多談，茲承慈法師賜教，謹略抒管見，貢獻各位，願與佛門弟子共勉之！」

余欣聆斌法師善巧說法，感不絕於余心，特表而出之，望青年學子，用作座右銘，時以自勵，則下菩提種，茁菩提芽，長菩提幹，生菩提葉，開菩提花，結菩提果，將見菩提樹遍滿三千大千世界！今值菩提樹月刊面世，特紀此以為賀。

寫於世友會歡迎代表團回國之次日！

菩提樹

井旁邊，
大門前面，
有一顆菩提樹；
我曾在樹蔭底下，
做過甜夢無數；
我曾在樹皮上面，
刻過龍句無數
歡樂和痛苦的時候，
常常走近這樹。

※

彷彿像今天一樣，
我流浪到深更；
我在黑暗中經過，
蒙住了眼睛。
依稀聽見那樹枝，
對我簌簌作聲：
「同伴！
來到我這裡，
你會找到安靜！」

※

冷風呼呼地吹來，
正對着我的臉，
頭上的帽被吹落，
不敢將身回轉。
遠離開了那地方，
依舊念念不忘，
我常聽見簌簌聲：
「你來找求安靜！」

轉錄 Muller 作詩