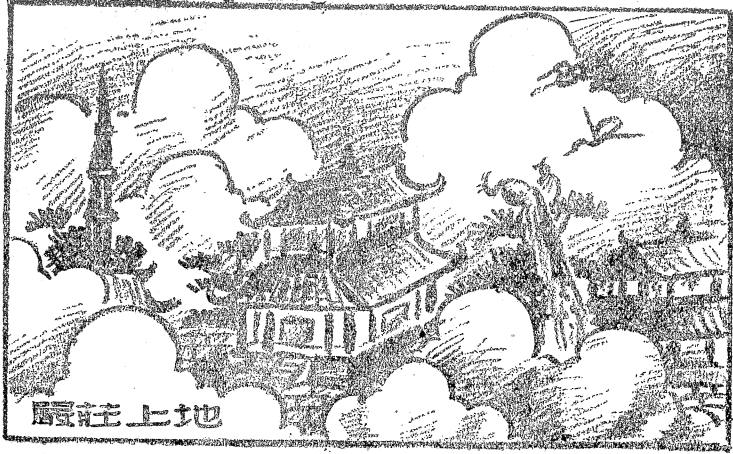


味道的研究

德明作
淨明畫



上來說的幾樣味道，又香又甜，却是不錯。但這也談不到極樂兩字。諸位諸位，這兩個字並不是泛泛的言詞，原是一個世界的名稱。就像前篇說的我們這世界，名叫娑婆一樣。名是實的代

億萬分之一的一粗相，也不妨略說幾件。如果想要知道萬分之三的一些，最好請你去讀一兩遍。經三部的典籍，有阿彌陀經、無量壽經、觀無量壽經。

極樂世界的地，是一個整塊琉璃結成的，上面鋪着一道道的黃金磚黃金繩，分作若干界線。底光明透亮的黃金柱，從這光亮的地體往下一看，更見到底下許多黃金柱在地下撐着。天上又按時的落下來，在地上分作各色結成地毯，不多時又化去的。花鋪新的來。地面上排着齊整，一行一行的。樹林。這些樹都是金、銀、琉璃、玻璃、碾礫、

先慈廿周年忌辰

周邦道

先慈湯太君，畢生遭逢，受盡磨難；苦隱心腸，生死無間，難行苦行，可云希有。茲值廿周年忌日，謹以五言，成六八韻，述其梗概，聊永哀思！兼以奉告師友，與學佛同仁，幸於鑒之！

失怙十三年，廿載紀傷步；無父無母人，蓼莪誦悽惻！溯吾母八齡，于歸為養媳；未曙起炊爨，深宵事繡績；敗米而治膳，半飢半飽食。家人聲嗚嗚，祇低頭屏息；日處艱屯中，舉目維荆棘。洎鞠育不孝，生趣始稍獲。孝養祖父母，敬親睦族戚，信佛禮佛虔，月多茹素日。私縮食節衣，勉為貧困恤；或息事寧人，輒自典服飾；慈祥化乖戾，救人忘痾疾。悲憫唯憐已，忍苦入肝膈。家和里鄰安，母則不堪瘠！不孝負笈遊，母榻兒婦室；與婦語平生，相對泣然泣！此難行苦行，暗契佛所教。丁卯歲以遠；故鄉賊禍赤；豺虎伺人噬，情勢危岌岌。兒婦先在外，弟輩亦逃出；母潛山谷間，密計趨父避。孫琛被虜去，情願以身易，賊視若罔睹，病復遭毆擊；昇曳肢體折，水牢刑更劇；慘絕人寰獄，母也疾遂卒！雖已送回屋，何從得藥石？壬申十一月，十三日未刻；即父叔抵京，後五日指屈；棄養亂離世，天地為昏黑！僅次婦母子，姊及境兒側；念不孝夫婦，執境手不釋。先日通訣別，臨終神智晰；料知堂廡垢，令人往掃滌。會值堂姪婚，不使逢不吉；必待香禮成，始從容易贊；真菩薩心腸，生死不殊迹！釀金為殯斂，親族敬其德，書物蕩然盡，母象幸藏匿；亂後得瞻依，因緣殊勝。

赤珠、瑪瑙等寶物裝成的。各種的顏色，放出多珍的光明。樹上頭又掛了些珍珠羅網，每顯微細的清風，吹着那些樹搖動不止，發出丁東鏗鏘的聲音，皆能成歌成調，放出萬種的香氣，勝過了俗世的梅檀。各林中飛來飛去，有些鳥禽，不時的和鳴，很好聽，仔細聽去，却是些梵音，讚頌的，一入耳鼓，心裏說不出清淨自在。順着樹行更有很次序的七寶欄杆，處處皆有寶池，流水淙淙，水中也有種種莊嚴，與寶地寶林互爭壯麗。

(下期待續)

極。諸孀與姑氏，承命述險厄；兒婦恭聆聽，涕泗席前涇！咸云母聖善，福田多險隘；西歸如入睡，接引有佛力！昔宜黃大師，覽閱母行迹；垂淚言苦難，與歐母憐匹。屬發心回向，賞刻佛經籍；慨然作墓誌，心血嘔成墨；云吾為母銘，已生極樂國。(歐陽竟無先生作墓誌成，謂邦道曰：「汝母苦難，與吾母相若，汝母為養媳，吾母為筮室。此為吾流淚嘔心血結撰之作，定能助汝母生西，宜善寶之！」其銘曰：「始於養媳，終於禍赤；中正貞凶，投世詭策；埃墨思孔，馬麥懷釋；夙業實尸，三世叵測；旋轉三千，唯有經力。邦道無惑，勇猛功德；吾為母銘，已生樂國。」吳與表墓誌)考試院院長李陶先生(吳與表母墓誌)忠義行，擔荷人倫責；謂世遍天心，且可從覘得。嘗倩鄺衡叔(承銓、國立浙江大學教授)為假丹青筆；故山別母圖，餘暉斜掛壁；題詠多時賢，裝池逾廿尺。劫火恐燒毀，念及悲盈額！唯有集題辭，印寫藏什襲。廬墓今何如？西望輒於邑！更槍逝世姊，仲弟妹殊佳；叔父母與姑，亦已後先卒！季弟境兒輩，淪陷音信隔；負笈來五孫，奮期有所立。近不孝夫婦臺靈山寺，適作彌孫亦皈依，欲將善根植。瀟瀟洞悉。願母淨域居，鑒臨光常寂；昊天罔極恩，詎能報萬一！

民國四十一年十二月二十九日，即壬辰十一月十三日，阿彌陀佛誕前四日