

# 物語之十八 僧鞋的話

· 星 雲 ·

摩登的小姐，穿了高跟皮鞋；健壯的球員，穿了運動的球鞋；方袍圓領的僧人，一定會穿了我僧鞋，因為各式各樣的人，都會穿着各式各樣的鞋子。

我僧鞋今日來開話自家的身世，真是萬分的辛酸與悽涼！因為，社會上一般男女老少，大都脫去了中式的布鞋，而以西式的皮鞋代步，照目前的情形，我僧鞋的命運也正同我國的古老的布鞋一樣，在僧人的腳上，不是漸漸的也很少看到了嗎？

在往常，很多的大都市上，還有專門賣僧鞋的店舖設立，然而到了今天，師傅們大概也受了新思潮變動的影響，都不去購買僧鞋了，可憐那些僧鞋店的老闆，也只得來一個關門大吉！

不過，也有少數的師傅，如同那些保存國粹的人物一樣，願意保全佛教的遺留。雖然是買不到僧鞋了，但也不願受新思潮變動的影響，照常的請會做的人做一兩雙穿在腳上，不失僧相，我對這些人，從內心中不時的感激他們知遇之恩。

我僧鞋有着很多的種類，所謂羅漢鞋、爬山虎、黃僧鞋等等。羅漢鞋亦名草鞋，古代的祖師們好有多關於草鞋的公案。爬山虎、黃僧鞋，大家都曉得的，前面是由破開來的三條梁子鎖成的，為什麼在我僧鞋的中央要有破開來的樣子呢？原來這也含有一種意義；就是師傅們穿了，我，每當他低頭看的時候，即看到我的破相，世間上一切無常的事物，那一件又不都該看破呢？

羅漢鞋既然是一名草鞋，當然都是由草類編織起來的。世間上一切都是進化不息的，本是名符其實的草鞋，漸漸的變為用麻織了，用布做了，現在已經進為用皮做了，照這樣的進化下去，師傅們在不久的未來，一定還會有穿玻璃草鞋的可能。

我草鞋的生命，說來是很不平凡的。因為師傅們都是過的雲水生活，天涯海角，到處雲遊，我也就隨在他們的腳上，千山萬水，萬水千山，參禪了，名勝，拜訪了無數的高僧，想來真是幸運得很！

很多的師傅，每在雲遊的時候，在見識上，在道學上，都有了收獲，他歡喜得就會說：「不負草鞋錢！」但當他到某一地方去，覺得沒有去的必要，沒有去的意義，他又會很坦然的說：「省了草鞋錢！」我很感謝這些師傅，他們雖然在人海中像飄泊不定的浮萍，但他們的行止，總不隨便亂來的，我穿在他們的腳上，當然也就心安理得了。

不過也有很多師傅們，為了解脫生死，為了訪道尋師，往往也有不能如願的時候，他們千辛萬苦，終於是一無所獲，因此他們又有一「踏破芒鞋無覓處」的感嘆！

跟着他們的這種感嘆，我也有着不少的悲哀，因為每當師傅們訪道尋師沒有所獲的時候，時光也是悄悄的過去，路途是漸漸的遙遠，我這不堅強的體質，也就逐漸的破爛，我雖破爛不能穿了，有的師傅還是不忍捨棄的把我藏在身邊，但也不願受物質的束縛，很自然的就把我拋在路旁，這原怪不了師傅們的狠心和無情，而在我不能不有感覺，因為我的一生，都是為人服務，把我整個的生命和全部的精力，都貢獻給我的主人，到後來一樣的遭人遺棄，換來的只是兩露風霜！

關於我僧鞋，有着好多的故事：

僧鞋可以當禮物一樣的贈送，在佛教裏打齋供衆，常常有人以僧鞋結緣。當初蓮池大師出家以後，他在俗時的太太做了一雙我僧鞋送給他，蓮池大師怕給當初夫妻恩愛的情感再牽絆了，下了很大的決心，把我這雙僧鞋一刀斬成兩斷，下常佩服！你如不信，蓮池大師親有一詩為證：「吾妹送我一雙鞋，千針萬線做起來，一刀斬斷紅絨線，從今再不染塵埃！」修學佛法沒有這樣大的決心，怎麼能進入佛道呢？

這又是一段可歌可泣的事情：在二十年前，有一位高僧因感慨佛教的不興，就是由於佛教的教育不發達，因此他發願募化金錢興辦教育，那

知道，一些佛教護法的信徒，都好像在大夢中過着生活，他們不懂得當前佛教教育的重要，不肯慷慨解囊，他們願意把些造罪的錢布施修廟，養活一些不做事的閒人，或是等着別人來發財！這位高僧眼望着這偉大的事業不能引起別人的注意，他就實行「姑鬻」，就是他站在釘子上，終日不吃也不坐，想用這種犧牲的精神來感動人，不兩日，他支持不下去了，等到他的徒弟聞訊趕來的時候，他已火化，只留下了一雙釘子上的僧鞋，這一雙僧鞋，他的弟子後來特地起了一座房子，把我僧鞋供奉在那裡留為紀念，我雖是很光榮的受人恭敬了，而那位高僧為教育的犧牲精神，並不能使今日一些佛教的頑固者覺悟，說來真很痛心！

你不要藐視我僧鞋的威力，當初濟公僧的一雙破舊的僧鞋，就是他隨身的法寶，每當他受人欺侮或戰鬪他人不過的時候，他即將我從腳上脫下，口念一聲：「唵嘛呢吽吽令黑！」我僧鞋即刻打得你頭破血流，不能稱雄，這裡寄語諸位：出家人是不好欺侮的呀！你們如果不聽我的告，看我僧鞋的神通廣大，總要給你們的好看！

記得過去有一位師傅，他有一天忽然少去了一隻僧鞋，無論怎樣尋找，總尋不到我的魂靈，他滿腹懷疑，他也不會給賊子偷了去，因為賊子偷一隻去有什麼用呢？過了一二年後，有一位漂亮的少奶奶做了一雙新僧鞋送來，這位師傅給弄得非常大惑不解？即至後來才知道：這位少奶奶結婚多年，未曾生兒育女，聽人說，偷一隻僧鞋回來放在箱中，就能養兒子了，他就如法而行，一年後真有了兒子，故此感謝恩德，做了一雙新的送來。想想這真是天大的笑話，這種奇異的事風俗所致，別人真以為我管起人家養兒養女的事來了，好像我就是送子觀音，南無大悲觀世音菩薩！

光頭僧服的師傅，穿了我僧鞋，本來是極其莊嚴的，但是在今天，很多的師傅們的腳上，都穿了木屐，尤其在佛殿上繞佛，鐘鼓叮叮響，腳下「的達的達」，實在令人生不起肅穆之感！當初達磨祖師「隻履西歸」難怪很多師傅們都把我收藏起來，預備「重回大陸」去了。