



研究佛法應具備的一個基本觀念

衡

我們研究世界上一切的學問，所利用的基本工具不外是語言，文字和思想。但是語言，文字所能形容的和思想所能認識的，統是相對的事物。什麼叫相對？如「生滅」「善惡」「心物」「大小」「高低」……凡有一個概念存在，就有一個相反的概念與之對立。絕沒有一個絕對的存在。提到「絕對」這一名詞，就有一「相對」名詞與之對立。故「絕對」一詞亦非絕對。所以說語言，文字和思想中，沒有絕對的事物存在。也就是說世界上沒有絕對的存在。因為人對世界的認識是以語言，文字和思想作工具底。

佛教是教人離開「相對」去認識「絕對」。相對是現相。絕對是本體。現相是由本體生出來的。我們平常誤認現相就是本體，所以長久在迷而不得本體的真相。也就不能認識宇宙人生之所以然。語言，文字和思想，都是本體上的現相。所以是相對的。用本體的現相作工具，去研究現相的本體而欲得到正確的認識，這是不可能的。因為是能研究的工具，正是所研究的對相。自己研究自己，怎能得出結論？就算得到結論，這個結論又誰來認識他？譬如人研究桌子，認識他是木匠用木料做的。若是叫桌子自己研究他自己，無論如何也得不到結論。人自己研究自己，似乎能得到一個結論。但這種結論仍舊是相對底。而非絕對底。所以不是究竟的答案。因為他所用的研究工具仍然是相對的思想。

由此說來，佛經實不是用語言，文字和思想所能作徹底研究底。佛說經典，常說「我無所說法」就是這個意義。我們研究佛法的人必須具備此一觀念，而後方不致盡在語言，文字和思想範圍內，去尋根究底打圈子。必須在語言，文字和思想以外去求證驗，纔能契契佛法。

這樣說語言，文字和思想不是可以廢掉了？這又不然。因為在迷中這是不可能的。語言

和文字尚可勉強把他廢掉。思想這個東西誰能把他廢掉？若真有人把他廢掉，而這個人還是活潑潑的，那這個人已是契合本體，更不用再去研究什麼佛教。假如尚未廢掉，則不能不用語言，文字教人知道有絕對本體之可證，用思想去研究這個本體應如何證。且語言，文字和思想本來就是本體的現相和妙用，由相，用上體驗相，用的本體，也正是應有的過程。不過不能拘在語言，文字和思想上去尋根究底，來回打圈子。或者就認語言，文字和思想即是究竟。那就更大錯特錯了。

總言之我們是要利用相對的本體底現相，去體驗絕對的現相底本體。不要在相對的現相上打圈子。

以上本都是老生常談，而且相「離四句絕百

時間真快，本刊同諸位見面，轉瞬已是第五次了。我們想從各方面來充實菩提樹，自然第一是內容，我們願以十二萬分的虔誠，敬求各方面的批評，俾能在可能範圍中再求改進。無論對面、編排、影畫、新聞、以及一切的一切，都歡迎不吝指教！

敬告讀者

其次，為了延續壽命，為了滋長樹根，我們一再考慮，纔鄭重地決定，來給讀者先生們報告。因為紙張印刷的昂貴，篇幅的增加，銅版的加多，處處加重了本刊的負擔，每個月支的支出數字，我們的經濟公開，各位讀一讀收支報告便知道了。同時我們開頭就聲明不募捐，除了少數自動發心的以外，我們想要用自己的力量來養活自己，果然非常勉強，也非常吃力，但是一個清高的文化事業似乎應該這樣幹的。唯一的辦法是擴大徵求訂閱戶。敬請讀者先生們盡一點小義務，我們的

非「以言遺言」一類的話，在佛教中也不知說了有多少。用不着再來饒舌。但是現在有許多研究佛教的人，偏要在故紙堆裏去找究竟。偏要用思想去揣摩佛的境界。偏要用語言，文字去形容悟後的情狀。甚且在絕對法上起了紛爭論辯，這真是枉用心機無補實際了。所以這篇老生常談或者亦為初學佛教者之一助！

朱大居士時英來示責我吝於法施。命我在本師聖誕前必須有文章寄去。言外若不寄文章去，就是我把本師忘掉了。這種彌天大罪怎敢擔承？朱大居士真善用激將法。我並不是吝於法施，實在是因為自己稱量一下真是無法可施。教既未究通，修復無有證。苟有所說，豈不是以盲引盲，見笑方家猶在其矣。倘引入墜坑落堑，那簡直是地獄種子了。並且擔負了公家的職務，自己的工夫實在太少。因此既不敢執筆，也無暇執筆。非敢有所吝也。今既見責，如不應命又以不赦之罪相加，無已只有弄這一篇老生常談來塞責。希望是不離實際過遠，雖不獲宏法功德，亦勿造罪而已。

目標是三千元，這一個並不算大的數字，我們相信祇要大家樂意幫助，每個人介紹五戶，也並不是一件太困難的事。凡在五月八日以前來訂閱的，一律照原價全年二十元計算。第六期起將視實際情形予以售價的調整了。

同時我們懇切的要讀者先生中，還有一些尚未訂閱的親友來訂閱！已經訂閱的請多介紹您的親友來訂閱！

訂閱的辦法很簡單，祇要向附近的郵局要一張「劃撥存款單」，照單填寫清楚

單，記住本刊的帳號是「九〇二四」，在這四聯單的反面通訊欄裏，註明訂閱者的姓名，住址，從第幾期起訂閱？創刊號無存者，第二期以下均可照補寫好後連訂款一併交給郵局，他會將收據聯蓋戳後交還給你的。當我們接到郵局的通知聯後，立即照辦寄刊，這樣劃款不要匯費，同時不必寫信，也絕對不會遺失的。

最後 敬祝 法喜！

菩提樹發行、編輯部同啓