



普陀山傳奇異聞錄 (續五)

煮雲

三十一、阿
兵哥顯威風
怒打三槍

阿彌陀佛，
你這位同志，真
是越來越不像話

了，我們親目所見的菩薩聖像，那裡還假的嗎？難道我們大家都是眼睛花了，不然為甚麼我們大家都都能看見呢？你不說你的罪過重反而罵我們白天見鬼，你把佛菩薩當作鬼一樣的看法，真不怕因果下地獄，遭惡報。

「我就不相信有甚麼因果，這都是你們宗教徒，欺騙愚人的話，有甚麼鬼神禍福，輪迴地獄，我為了要破除迷信，我不但敢罵啦，我還要動槍打哩！如果真的甚麼佛菩薩顯靈的話，你們可以致佛菩薩使我招報，那時我才相信真有佛菩薩呢！」說罷從肩把卡柄槍取下來，瞄準洞口，碰！碰！碰！連打三槍，他打過三槍以後，還驕傲的說：「我倒要看看有沒有甚麼佛菩薩顯靈，令我遭到甚麼惡報？」他洋洋得意的把槍擱上，這時已有幾個虔誠佛徒們，嚇得目瞪口呆，認爲這個人是發了瘋顛，得了神經病，同來的人也不敢再和他囉嗦。看看時間不早，大家紛紛地回前山，下船返回沈家門，這位打槍罵佛的朋友也隨衆人下了船。

三十二、現惡報，浮身海中，魂往水晶宮

當這隻船開出約一小時的當兒，這位先生掛在肩上的卡柄槍，不知爲了甚麼不自主的，忽然從肩上海裡去了，我們知道：軍人的一枝槍，等同第二生命一樣的重要，那能隨便讓它失落呢？所以他看見他的一枝步槍掉入海中，嚇得他魂不附體的樣子，直叫起來，然而說也奇怪，照理那枝步槍鐵多木少，應該沉入海底，可是鬼使神差似的偏偏這枝步槍不但不沉，反而浮出

水面，隨着帆船往前飄流。這時這位同志還認爲他大走洪運哩，獨獨我這步槍入水不沉，貼近船邊，因此他就俯曲着身子垂下頭，伸手到海中想把從水中撈出來，回去可以太平無事，可是事不盡然，當他頭垂近海面手才就近那枝步槍時，不知怎末的，身不自主，碰咚一聲，來一個倒栽葱，船上的人想救也是來不及了。海水裡翻了幾個浪花，從此這位破除迷信，打槍罵佛的朋友，投奔海龍王宮報到，與屈大夫爲友去了。

說來奇怪，他的死屍在第二天早晨，已由道頭浮到梵音洞前現出。從道頭碼頭至梵音洞，約有二十里，他的屍首獨獨要在梵音洞前出現，同時不知甚麼時候已被海魚吞去一隻腿，這件罵佛招報的事實，一時傳遍了全島，凡是在普陀的駐軍，沒有一個不知道這件奇聞奇事。

筆者那時仍在普陀山，事件發生以後，是由他們一同去梵音洞的同志們把這個經過的情形告訴我的，後來也有不少的人，發生疑問來請我解釋。說：「觀世音菩薩是大慈大悲的，尋聲救苦的，爲甚麼這個人罵了幾句，打了兩槍，菩薩就與我們凡夫一樣的放不下了，忍心把他處死呢？」我說：「你這話初聽似有道理，可是佛教最主要的講因果，所謂「種瓜得瓜，種豆得豆」自種惡因，自食惡果，這叫做自作自受，孟子所謂「天作孽猶可違，自作孽，不可活。」同時你更知道，觀世音菩薩，仍然是大慈大悲，決不因你毀謗辱罵，而生嗔恨，不過佛教中某一座名山古道場，皆有不少的護法神將在冥冥中保衛名山，護持道場，賞善懲惡，這是護法神應負的責任，如果佛教中名山道場，沒有金剛降魔，韋馱護法，那裡還能生存到今天，豈不早爲魔外摧殘殆盡了嗎？」

三十三、王縣長毀像遭報

現在我再說一個故事證明我言不謬，在明朝正德年間有一位江陰縣的王縣長，其人粗暴無比

，素不信佛，有一天招集部下官員皆不到，怒甚！那天正是附近觀音寺，做觀音法會，寺中有一尊沈香觀音像，很有靈異，是日全縣的胥吏，皆在那裡參加法會，這位縣太爺偵查得悉，在盛怒之下，毀廟焚像。不久縣令入覲，中途忽然心痛不已，醫藥罔效，自知焚像獲咎，迎請高僧，爲一像真贖恨者？但護法諸神，欲彰現前之報，恐不免矣。」此縣令果不治而死。我們從這個故事就知道這個軍人，落海而死，皆是護法諸神玩的花槍。奉勸諸位，你們寧可心中不信，切勿不可加以侮辱毀謗，佛菩薩雖然大慈大悲，大肚子包容，可是護法神的嗔心是很大的，恐怕容你不過，到了那時已經悔之晚矣。你們今後當以此事爲鑑。

三十四、知未來老和尚肉身裝金

筆者未至普陀時，也曾聽人說過：「普陀山有觀世音菩薩的肉身像，是觀音菩薩修行成道以後，裝金塑像的。」這一種傳說之訛，一直到今天，仍然還有很多人信以爲真。同時筆者就遇着不少的人問我：「法師在普陀山有沒看見肉身的觀音像？……」等傳聞不實的話。因爲以訛傳訛，有的人說得有聲有色的，甚至比筆者親目所見的還要說得奇妙好聽。關於這一疑案，我現在把真相寫在下面，以釋衆疑。

從前（約在清代）有一個老和尚，很有德行，對禪定的工夫也還不錯，老和尚活到九十幾歲，門下的信徒弟子也不少，有一天預知時至，吩咐他的門徒說：「我死以後，我的屍體不要火化，把我盤膝坐在壽缸裡，埋進土中三年以後，再把缸開來看，如果我的屍體壞了作罷，假使我的身體依然如故，一點不壞的話，你們可以把我肉身請出來裝金塑像，供在石洞中，留爲後人禮拜供養。」他的徒弟依他的話，過了三年開出壽缸來看，果然屍身一點也沒有動，面目如生，像活

人睡覺一樣，因此他的一班信徒們就依着他的遺言，替他裝金塑像，至今已有一百餘年，那個肉身像現在只剩了一把皮包骨頭，又膝盤坐在蓮花座上，只有一尺多高的肉身（骨架）。因此後人稱此洞名之曰古佛洞，洞中的肉身像，就是這個和尚，並不是甚麼觀世音菩薩的肉身像，更不是觀世音菩薩在那裡修練得道的傳說之訛。

三十五、飛沙澳菩薩渡河顯聖

據說過去飛沙澳是一條小溪流，無船不能得渡，因此一班善男信女們要去梵音洞進香，必定要從此擺渡而過，可是那位擺渡的船家，以為奇貨可聚，無謂甚麼人從此經過，一定要若干錢方可渡過去，不然只有望洞興嘆，不能過去，有許多的遠方而來掛單的窮和尚，他們從遙遠的地方來朝觀世音菩薩，為了一溪水之阻，無錢不能過去，每每徘徊而不忍去。同時這個狠心的船家是一點沒有慈悲心的，沒有錢不肯渡他們，從此就有很多的虔誠佛子，默禱大士慈悲，顯聖除去此一障礙，使一般人都能見到菩薩聖像。有一天忽然來了一個窮和尚，要擺渡過去，那個船家是慣例，先給錢後渡河，無錢不擺渡，因此互相爭吵起來，窮和尚說：「你這人真可惡，你在此擺渡，應該看人沒有錢，無錢的窮人應該慈悲做做好事，有錢的香客，你可以向他們討錢，像我們這些窮和尚那裡有錢給你，不給你的錢，就去了梵音洞，見不到菩薩聖像，你這個人真是地獄種子，罪過不少。」船家說：「除非你不去，你要去就得坐我的船，坐我的船就得要把錢，沒有錢就不渡你過去。」窮和尚說：「我不坐你的船，你看我能不能過去？你看：那邊不是來了一隻船嗎？」哄得那船夫回頭一看，和尚隨手抓起一把沙子往溪中一洒，煞時就長成一個飛沙澳，連那隻渡船也被飛沙蓋下去了，從此以後，也不用不着渡船擺渡了。再看這個窮和尚已不知去向，這時大家才知道是菩薩顯聖的，從此以後，這個專敲竹槓的壞船家，也沒有竹槓可敲了。

三十六、國父遊普陀親見大士現全身

國父 孫中山先生，於民國五年八月，與同志胡漢民等諸先生來山，在佛頂山國父親親靈異，茲將其所親筆記之：「遊普陀誌奇」原文鑄版刊出於下，以饗讀者。

遊普陀誌奇

余因奉旨奉山舟山奉陪進進遊普陀同行者為胡君漢民鄧君玉碩周君佩成朱君卓夫及浙江民政廳秘書陳君去病所乘建康艦長則任君先光也抵普陀山驕陽已斜相亭登峰達此東法源寺山門道階引至普濟寺小住由寺主了餘喚甫行出行一疏靈巖徑在疎林平沙若階階過道者行迴轉階者久已登臨佛頂山天燈臺高致覽獨遊徘徊已而旋赴慧濟寺繞一區崎奇視現夫則見寺前沈矗主一佛龕：階柱心記但掃有隔屏風而奇僧數十窺狀似手來迎客者殊訝其儀觀或備華：提携行將近益然見其中有一大圓輪盤旋極速莫識其成何曾遂何乃方感問問者然無進句已進其室夫既入慧濟寺並向：同遊者均無所睹遂以：奇不也余朕藏中素無神異思想竟不知是何靈境然當此佛頂山佛龕時佛頂山大有：而空碧清白烟蟻教者道生手所住無此消勝者耳股廟吉心法海印身境澄然影亦既化而哀消焉乎此神：以向通心卜佛頂山法海印身境澄然影亦既化而哀消焉乎此神：旨請靈佛理與：俟令人依然靈雲遠矣

民國五年八月二十五日孫文誌

按國父親筆墨寶，現珍藏普濟寺客堂，筆者在普濟寺客堂任知客時，常有很多政府裡達官顯貴者，慕名索觀國父墨寶，同時因看此文中國父自述所見靈異，不信佛教者也肅然起敬，感生信心；已信佛者，堅定信心，此文國父不啻現王者身而為文武大臣說法也。也許大士在國父面前放光現像，其意亦在此乎？今將國父原筆，製成錄版刊出，目的希望讀者諸公，閱過此文後，該生起虔誠信心，國父文中曾說：「余腦藏中，素無神異思想，竟不知是何靈境」，這明明不是那些不信佛教的人所說，這是心理作用，神經過敏，種種遁辭，而想推翻事實所見的靈異，表示我是堂堂偉大丈夫，身為一國元首，那裡還來相信這些古老陳腐迷信的佛教，認為把所見的事實記載下來，給人家知道看見豈不有損我的身價嗎？然



原稿多寶子三

而國父不但如此想，反而把親目所親的事實，一字不漏的和盤托出。也不怕人說他思想不新，迷信佛教。我想讀者諸公決不因國父有此文發表，而減輕他的身價，這裡筆者希望不信佛法的讀者們，也有國父先生一樣偉大的心胸，不存主觀，這是筆者一點驚見和希望。

三十七、日軍血污名山知罪撤兵

抗戰期間，日本人佔據中國各地，民國三十三年，七月間，有日軍七八千人來山，沿海各處皆駐軍官，士兵則在海濱沙灘上露營而宿，對於山上並無甚麼損害的地方，不過他們每天到四週各山上，搜來牛羊雞鴨等動物，在山上宰殺，血污名山（按普陀在日人未至之前，從無軍艦進山），有一天晚上，忽然在善才礁外，發現紅燈，日軍用探照燈視之，霧露之中，似覺有同盟軍艦來攻的樣子，遂驚惶起來，開炮射擊，不料一炮開出去之後，忽然一燈變成多燈，在海中往來不息。日軍認為真有盟軍，一連開了數炮，奇怪的海中竟變成無數的紅燈，漫向千步沙營地而來，其燈漸明，照見岸上人面瞭然，但不達岸，這時日人知道是菩薩顯化，不高興與他們在名山道場隨便胡來，因此一齊跪下，向着紅燈拜禱，三日後即自動撤兵而去。