

# 從清淨布施得道的叔比丘尼



佛時舍衛國中有一富翁，常感膝下沒有兒女，家庭的空氣，因之非常的冷靜。幸而皇天不負望兒人，終有一時，富翁生得一女，驚喜交集！驚的是女兒出生的奇異，隨生帶來一條白氈，緊裹身體而出；喜的是空虛家庭，一朝獲得了充實，從此有女承歡，不但精神有所寄託，即是他年終老，也不愁侍養無人了。而親友得悉富翁夫婦生女的喜音，紛紛走來道賀，冷落的門庭，於是熱鬧起來，人情的溫暖，繼生女而激增，富翁的夫婦，尤感快未曾有！大擺筵筵，歡宴衆賓，席中富翁抱女出見，衆賓都鼓掌讚女端正；在座有位星相家，稱女有福德之相，這更使富翁心花大放，即席為女取名叔離。

歲月不停地過去，叔離在富裕的環境中長大了，不但長得很秀麗，而且也很聰慧，堂上二老，愛如掌珠。尤其她有男兒的魄力，丈夫的氣概，見聞她的老少男女，莫不歡喜和羨慕，競相聘娶，以為兒媳，富翁夫婦，深感應付的困擾，然有女得人如此，亦不願出此的歡迎，亦是光榮的事。及女到了宜歸的年齡，堂上父母，特為準備富麗的妝奩；可是事出富翁夫婦的意外，掌上之珠的叔離，竟勘破了夢幻的人生，不獨不願嫁人，而且立志要去出家學道。富翁夫婦，初雖甚感驚訝，力加種種勸阻，後見女志堅決不移，不忍強奪，乃告許諾。這時釋迦世尊正與一般弟子們，住在舍衛城外的祇園精舍講道，及教化城中的人民。叔離聞知，即拜別父母，到祇園精舍求佛出家。她的父母本要為她製造很多出家用用的衣件，皆為她阻止，她說：「我有與生俱來的白氈，足夠溫暖，多製衣件，反而易生染著，有違出家離欲的淨行」。

原來叔離的那條白氈，說來奇怪，從幼至長，一直跟她長大，真可說是神氈了！她習慣地披著隨身的白氈，其餘她父母平時給她的名貴珍寶，都是她應有應得的，皆視如蔽屣的丟了。佛陀看她這樣的篤信，誠懇，很讚許的替她毀飾（除去莊飾）落髮，著起白氈改成的法衣，從此她即成為世人恭敬的比丘尼了。尤有令人驚奇的；她在出家不久，即證到阿羅漢果。這使隨侍佛陀學道多年的阿難尊者，都感到奇異！他想：許多學養優秀的同學，多年的勤修苦練，都沒有證到聖果；一個沒有學養的青年女子，出家未幾，即能證到解脫的聖果，真是大惑不解！他要知道到底是什麼原故？即來見佛。

「世尊呀！聽說新出家的叔離比丘尼，已證到老無生果了，真是可敬可讚！您老想已知道了吧？佛陀點點頭，表示知道了。阿難接着又問下去。

「世尊！可是我很不明白？為什麼她出家修學沒有好久，即能證到聖果呀！」

「這有什麼驚奇呀！世尊說：『她是一個善根深厚的人，所以出家不久久經修學即證道；不過你不知道啊！』」

「那麼她過去種了什麼大善根？能够迅速的證果。請您老慈悲，告訴弟子吧。」

「說來話長，世尊和龔地說：『在過去千萬億年前，是毗婆尸佛住世，領着一般賢聖弟子教化人間。那時有一名叫做瞿伽的婦人，隨夫同住，相依為命，度着衣不蔽體，食不充口的貧苦生活。有一天，有位出家比丘，由教化完畢的歸途中，經過瞿伽的家，看看這破爛的房子，及身裹白氈走出門外的黑瘦婦人，知道是貧苦的人家，不覺生起了同情的悲心，對婦人說：『大嫂！看你家的貧苦，太可憐了！你要布施修福呀！我告訴你：現在有位大福大智的毗婆尸佛，他是很慈悲的聖者，正在這裏說法化人，這是很難得的修福良機，你應該去布施，種種善根呀！要知道，人身很難得到；尤其生逢佛世，見佛聞法，更是難得。今生不修來世苦。』」

瞿伽經過這位慈祥的比丘一頓開示，欣然領悟地說：『大師呀！你太慈悲了！同情我家的貧苦，指導我們的善路，我不知道怎樣感激你好！我們很愚痴，不知道修善修福；我決定接受你的開導，奉行布施修福。現在請你等一等，待我告知我的丈夫。』她立即返家和睡在草中的丈夫商量。原來她們夫婦的家產，除了一座破爛的房子，僅有一條污舊的白氈，夫婦二人共用，若是丈夫出外乞食，她即將白氈給丈夫裹身，自己即裸坐房中，以草遮身；若是她出外乞食，丈夫即裸坐房中，以草護體，以此比丘對她說法，丈夫沒有出見。丈夫聽到糟糠之妻受了比丘的教化，要布施當時的佛陀，初很驚喜，忽然又有所覺地說：『布施倒是好事，可是我們這樣的貧窮，家裡什麼也沒有，拿什麼去布施呢？』誰知他的妻子毫不遲疑的說：『我們不是還有這條白氈嗎？就拿它去布施不很好嗎？』這使她的丈夫不覺驚訝起來！不安地說：『這條氈子是我們生活上再也不能缺少的東西呀！如果拿去布施，那我們如何走得出去討化呢？難道我們準備餓死家裡嗎？』瞿伽知道丈夫沒有了解布施的要義，又對丈夫說：『你不要不捨這條白氈呀！要知道我們的貧苦，即使活到千年，也是活受罪，仔細地想來，有什麼意思呢？我們今生為什麼這樣的窮？住的破爛房子，喫的殘羹剩飯，我想：即是由我們前生沒有修福呀！今生如果錯過修福的良緣；來生還要受苦的。人生本如水上泡，施與不施，橫豎總是要死的。我的想法：寧可施而餓死，不當貪生現在，而受無窮的貧苦於未來。請你再想一想：難道我們今生的貧苦還沒有受够嗎？』丈夫被她的痛苦還沒有受够嗎？』丈夫佛說：『那末我把這條白氈脫下布施佛陀了；外面的大師還在對比丘說：『大師！我們家裡沒有什麼好的東西供



# 讀「東台灣弘法半月記」後記

田倩君

在幼時我便會想入非非，對於一切不可測

的事事物物，總相信冥冥中有無窮奧妙而至高的真神，在主宰着宇宙萬有，及長科學知識漸增，原始信仰漸漸離我而去，迨及進大學肄業，修文、史、哲、諸學科，思想愈來愈複雜，也愈矛盾，對於宇宙諸現象，存了極大懷疑，為追求疑難的究竟，博覽許多古今中外大思想家，對宇宙觀察所下的結論，我總覺得都沒有說到是處，因此精神極感沉悶，我決心不再苦思下去，似乎自己亦有所領悟，噢！宇宙中原來沒有什麼奧秘，萬物隨自然變化，原無目的，人是萬物中的一物，當無例外，生生死死，死死生生。「一方生方死，方死方生」，這是莊子說的，人就是跟着這生滅的大流顛倒輪迴，四大和合則生，四大分散則死，死則氣隨清風，骨肉化泥，人不過是日月長流中的微塵一現，即隨草木同腐而已，沒有什麼靈性永存。

一天去訪吾友左漸浩居士，並邀她同進午餐，她說：「現在正是農曆二月，我持觀音齋，今天十普寺有法會，晚七時要去聽經，你同我去好嗎？」我正在不高興你這些行為，你是受過高等教育的，不做正事，整天口裡咕咕嚕嚕念些什麼，這裡趕法會，那裡趕法會，是多麼無聊，我們的古聖先哲留下多少做人治世的寶訓，一切道理發揮到極至，何用去聽勸善方？」我說這許多，她也不生氣，像慈母般的溫存，依然耐心的勸說：「你去待五分鐘都可以，不致你跪拜，有安適的坐位，」我真佩服她佈道的精神，也是動了我好奇的心，跟她走進十普寺大殿一看，男女善信，肅坐一堂，啊！原來這麼多的無聊人們，霎時間鐘聲交響，紅燭高照，清煙靄靄，於香煙繚繞中，迎出一位法師，着黑色海青，斜披朱紅袈裟，面如秋月，神光煥發，升壇危坐，閉目合十，我甚為驚疑！是天人下降？抑是如來現身？此時大家上香頂禮，開始唱奏香讚，這樂音給人的感覺，教人身心安泰，唯覺莊嚴肅穆，忘盡塵囂煙火氣息，同時也忘掉了自己這顆浮蕩的心，沉顛顛的開始下沉！沉！沉！沉！沉！沉！沉！似剪斷了一切思緒，法師警木猛振，使我恍然似又回到現實，但聞開講楞嚴經中佛對阿難尊者示誨虛空妙有，以及見性不起分別的道理，此時我心有些惶惑，過去聽到多少名學者講解經、史、文、理，我很少發生疑難，今天初聞佛法，若像個蒙童初受教育，何竟一無所知？靜靜的坐了兩個鐘頭，從此三個月不曾間斷一日，楞嚴經全部聽完，便皈依了這位講經法師——白聖上人，師傅誨人不倦，使這個黑夜徘徊在幽谷裡的迷途者，頓識迷津，發現天邊一道鉅光，直衝霄漢，照澈了三界十方，藉這光芒，我窺見宇宙的真理，虛空的奧秘，我覺察到佛陀至大無外的神通和法力

尤其發現了真正的自己，才知過去那些見解是謬誤的，說到軀殼這具物質，不錯，會隨草木同腐，而真如實性卻不會泯滅的，只是為無明蓋覆住，被惑業的力量牽引着頭出頭沒罷了。

至於以前所學修身以至平天下的道理，只可運用於我們這個單位世界百分之十的地球上，但佛法浩瀚，且精深奧秘，這無倫妙理，貫澈了三千大千世界，三千大千世界，也只是它其中一部份道理，說來更加玄妙了，還有超出這些世間的道理呢！以前那等虛浮思想，淺薄見識，是如何可憐！可鄙！這塊頑石點頭，全是吾師教誨之力，因為那道鉅光是從吾師口中生起。

今春吾師東部弘法歸來，示我以弘法半月記，拜讀後，竊自歎服，無言的教誨，尤勝耳提面命，字裡行間，言外之意，處處可以顯示出吾師弘法度眾的熱忱，霜晨月夕，風雨塵勞，無非為的播種菩提種子，那等厚人薄己，大慈大悲的精神，給後學們樹立了做人修學的無尚榜的。

這本弘法記，其文辭輕鬆流暢，似同行雲流水，看來篇篇是在敘述故事，使人不覺察中深刻的了，解了東部各地的佛教景況，以及風土民情，尤其描寫山川景物，如同面臨一幅錦繡圖畫，呈現出整個大自然的幽美。

吾師道德高厚，佛學淵博，自然由於得佛獨厚，所以才培成這樣的慧根及金剛體，看記載中時常早五更起床，一天攀山越嶺，舟車勞

養佛陀，僅有這條白氈，待我回房脫下，請你帶去布施佛陀吧！比丘接到房中擲出的白氈，回到佛前接受，並為施者祝白。當時在座的國王、后妃、大臣、庶民，正在那裡請佛說法，見佛接受汗舊的白氈，都生起了譏嫌的心念，佛陀察知，立以嚴肅的態度開示道：「你們不要輕視貧人的布施呀！白氈雖不美潔，施心却極虔淨；若人能以清淨之心行布施，不論所施之物怎樣的平賤，所獲的功德，超過七寶的布施啊！」大眾聽後，很慚愧地向佛懺悔！對施氈的貧人，生起了同情與恭敬！有些國王、后妃，立即脫下身上名貴的衣服，派人送給貧人的夫婦，並接她們來見佛聞法。而檀膩伽女，由此淨心施氈的因緣，七十劫中，都是生在富貴人家，生生不離白氈，世世都遇到佛法，廣種善根，回向解脫。今叔離比丘尼，即是過去毗婆尸佛時的檀膩伽女。由于多生多劫修善植福，回向解脫的因緣，今生成熟，所以叔離出家不久即成聖道——羅漢。不是偶然的獲得與微徠的成功呵！」謝世會而退。

阿難聞已，疑感頓消，于是禮頌，接待來訪，談話，講經，直至夜深，不得略事休息，很少顯出精神困頓，且在百忙中從不間斷日記，詳細細記出當天的大小事件，由此可以看出老人家修養功夫了，一個人的偉大是從細故裡顯示出來的。

這本書出版，道逢吾師五秩榮慶以之贈送同道，亦是不可思議之奇緣，謹以眉壽無疆，道濟天人，為吾師預祝！