



南海普陀山傳奇異聞錄

續十二期

素

四二、報佛恩太夫人獨資建寺

老太太病愈之後，精神特別好，把小沙彌當爲活菩薩看待供養，吃過午飯後，老夫人就開始問道：「小師傅！你是從什麼地方來此的？爲什麼要在那個水邊敲木魚呢？」小沙彌說：「我這次是從南海普陀山下來的，目的是下山化緣，想在普陀山最高的地方建築一個大的叢林，供養十方朝山的僧寶，可以安單辦道，那知年青福淺，苦化了三年，沒有一個人發心出錢，所以我最後請菩薩指示我應走的方向，我把木魚投入水中，聽其所之，奔到那裡停止不流，我就在那裡住下來化緣，後來到了此地，木魚子就不肯隨水流去，所以我就在此地化緣，一直到今天也還沒有一個人肯出錢」。小沙彌說到這裡，一陣傷心，不覺掉下淚來了！

老太太一聽他是南海普陀山下來的，又是經過佛菩薩指引才到這裡來，這位小師傅雖然年青，可是爲了此事吃盡千辛萬苦。我的病又是他念經治好的，這明明是菩薩指引他來替我治病，救我脫苦的，我應當知恩報德，盡我的力量，到普陀山建寺，以報佛恩，因此對小沙彌說：「小師父！請你不要爲此而操心，我現在的病已經好了，我可以盡我所有的力量，來幫助你完

成你的意願，你也不要再向外化緣了，一切皆有我來負責，你回到佛頂山搭一個茅蓬，你就在那裡每天念佛看經好了，不日我會派人到佛頂山看地方，替你建築叢林」。小沙彌聽到有人負責，替他建寺，這一下子可把他喜壞了，默念了兩聲「南無觀世音菩薩！」真是菩薩不負苦心人。他依了老太太的話，回到山上搭起一間草茅蓬，住下來每天敲木魚子念佛。

自從小沙彌回山後，老太太寫了一封犒角急信給他在朝爲官的兒子，大意是：「爲娘疾病轉重，朝不保夕，望兒見信速返，早來三日還相見，遲了不得見親娘。」因爲她的兒子在朝做了很大的官兒，並且還是一位孝子，得到他媽媽這封快信，火速連夜趕回來看他媽媽的病，那知趕到家看見他媽媽好好的在家裡，一點病也沒有，心中不免懷疑起來，經過他的媽媽把最近菩薩顯聖，有一小師傅來念經救活她的命的事說了一遍，她的兒子這才明瞭，老太太又說：「爲娘爲了此病，已經在病中許下大願，發願到普陀山獨資建寺，現在你到普陀山去一下，帶領土木工程師，先到普陀山最高的山頂上察看一下地方，擇一平地，然後回來依據地勢把房子在山下做好，再用船運到山下海邊，搬運上去，就可以上樑蓋瓦」。她的兒子是一個孝子，媽媽的話那敢不聽！橫豎家中有錢，滿他媽

媽的意願，趕快帶領土木匠人，到普陀山會同小沙彌察看山地，擇日開工。

四三、乘願再來有志竟成

因爲山高路遠的關係，加之工人衆多，那時山頂上連吃水都沒有，工作的人不能在上面工作，所以老夫人的遠見不錯，在家中一切雕刻的木料，以及應用的磚瓦石頭等，皆在底下做好，用大船運至普陀後山，然後再到山上把基地打好，就可以上樑蓋瓦，如果一切木料要從前山道頭上岸，化費的時間工程太大，同時這段山路也特別難行，決定從山後海邊上山。那一天真是菩薩感應，適有禮建的魚船幾隻停在後山海邊，順便就請了幾百隻魚船上的漁夫，一齊幫忙，人從海邊站立，一個人靠一個人，一直站至山頂上。就用如此傳遞的方法，把船上的木料磚瓦接上去的。因此直到現在，凡是福建的魚船到佛頂山吃飯不要錢，以此爲酬。

當開築基地的時候，忽然從地下掘出一個老人像的木偶來，就同這個沙彌祖師面貌一模一樣，因此大家才知道這位小沙彌是那位老人的乘願再來，興建叢林，完成他老人家的宿願。經過數年時間，吃了很大的辛苦，結果有志竟成，達到目的。筆者初到佛頂山祖堂裡看見當中供着兩個一樣面孔的祖師像，最初我以爲是兄弟兩個同在一處出家的，後來在普陀山誌上看後才知

道一個是從地下掘出來的，一個就是現在的開山的沙彌祖師。

因爲他是沙彌出身，所以佛頂山一直到現在，沙彌可以掛單，按佛家的規矩，沒有受過三壇大戒，沒有戒牒，叢林裡是不掛單的，因此沙彌到前後寺掛不到單，就到佛頂山去掛單。不過沙彌始終是沙彌，沒有研究過經典，也不大懂得佛法，有的地方立的規矩不合佛理。例如每天早晚殿功課完畢要拜四十八拜的願。那些菩薩名號之中，還拜什麼玉皇天尊菩薩，因此。一直到今天，仍然如此的拜着，該寺的住持還是依着老風，不知道把他糾止過來，堂堂的菩薩比丘，拜起玉皇上帝來（天宮），你看笑話不笑話？他是沙彌我們不是沙彌，爲什麼堂堂比丘一定要跟着沙彌學呢？這真是一個天大的笑話！筆者住在佛頂山的時候，朝晚拜願，他們拜天宮，我拜佛號。今後筆者希望身爲佛頂山住持的大德，趕快把這一條改正過來，以免貽笑大方！

四四、佛頂山水瓢觀音現真身

佛頂山還有一件事，值得提一提的，那就是「水瓢觀音」。觀音大士是隨類化身，只要我們對佛菩薩俱足了的堅定的信心，最後的結果是功不唐捐。菩薩是千處祈求千處應，隨衆生應現色身，有感則通的，不信且看佛頂山的水瓢觀音的故事。

三十八年重陽節，普陀山駐的最高機關是浙東行署，那一天很多的長官上了佛頂山，作重九登高之遊。筆者那時陪同行署主任俞濟民將軍，軍務處長袁建勳先生等同遊

佛頂山，該寺住持慶規和尚，設齋招待，飯後有人提議要看水瓢觀音，平時是用電筒或燈光照進去，可以隱隱約約的看見，一個銅水瓢連柄供在桌上，還用最好的木料做成一個小佛龕子，是寶塔式的，上面刻有一卷金字的普門品，是從上面放進去的，普通人不能拿來看的，那天因為人多，同時皆是軍政要人之流的知識階級，以筆者提議把龕頂卸下來，把水瓢拿出來讓大家看個痛快，免得信者有所生疑。那時，由筆者動手把水瓢觀音請來大家開眼界。菩薩聖像，是現於銅水瓢柄上，似乎像童女像，神光奕奕，令人見了悚然起敬。因為大家不知道水瓢觀音的來歷，所以就一定要問一個水落石出不可，由該寺住持告訴我們：這是不多年的事，約在二十年前：大寮裡（即大廚房）有一位茶頭師（即燒開水的人），是一個在家居士，發心在本寺大寮燒開水，供養大眾，他是一個最信仰觀世音菩薩的人，身子雖然工作，可是他心裡在修行。他是修行不礙工作，工作不妨修行。不是現在的一班不知修行的人，你如果勸他修行，他或者說出一不得閒——三字來回答你，不知搬柴運水無非是上乘禪。工作用的身和手，修行辦道是用的心和口，這是一點也不妨礙的，這位老居士就知道這個道理，所以他燒了二十年的開水，並且很有規律的，使他工作聖號，並且很有規律的，使他工作三點鐘打成一，燒開水是從早上止，因此他念佛修行的時間也是如此之多。並且因為修行引起他的興趣，他的心、口、手、是在一起的，他手裡盛一瓢水，口裡念一聲觀世音菩薩的名號，手一邊動，

口一邊念，手中工作不停，口裡聖號也不停，如此不間斷的念了廿年，結果人有誠心，佛有感應，菩薩現身度他出家了。有一天他拿起瓢盛水的時候，忽然發現水瓢上有一尊觀世音菩薩聖像，應現在銅柄上，分分明明，這比他比哥倫布發現新大陸還要高興，趕快忙不疊的跑到方丈室，報告大和尚（即當時的住持僧），這是一個奇蹟，大和尚也知道這是老修行道德的感應，全寺上下人等都知道這位老修行是盛一瓢水，念一聲觀世音聖號，說句俗話「皇天不負苦心人」，何況是尋聲救苦隨類應現的觀世音哩！所以這一來轟動全寺，隨時就把這個水瓢珍藏起來，後有發心的信士檀越，做成就此的一位佛僧，將水瓢觀音供奉起來，這位燒開水的老修行，深感佛恩，隨時就發願出家為僧，聽說這個人還沒有死，已經不在山上多年了，是被什麼信眾弟子請去供養也不一定。大家聽了這個故事，再看事實，不容你不信，當時有好幾位不信佛的太爺們，因此就飯後進入了佛門。

四五、發心朝山捨身得救

普陀山自從開山以來，以有一千多年，從沒有聽說過什麼人因朝普陀山進香，遭巨浪落海而死，更沒有聽說有來山進香的香船，在海裡翻沉，或溺死了多少香客。這就海，以報佛恩的人都不肯死。相反的不是朝山進香的船，往往在海中遇險，好多的大輪船沉了，時有救的事實，以證我言不謬。

明朝時候有一個信佛的汪居士，他是安徽省人，客居在江蘇崑山王澄老對門，為了要到普陀山進香，三年前誠心誠意的吃常齋，到了三年後元旦那一天，一切預備好了，剛要東裝下船，忽然他的店傍起火，恐怕馬上就會燒到自家的店救火，汪居士說：「我積善三載，今天方去志乎？縱然被燒，吾亦不歸矣。」因此竟命船揚帆南行，往普陀山進香而去。迨至汪君朝山進香已畢，返回崑山，但見四面的店屋以及王氏大宅，俱成焦土，唯有汪家的店面樓房獨存無恙，萬人驚嘆不置！這種不思議的感應，不信佛的人聽了，怎麼能不來信仰佛教呢？

明朝時還有一個姓曹的童子，江蘇江陰人，自幼持戒精嚴，曾發願捨身供佛，自己凡有所積，都轉施窮餓的貧人，萬歷庚戌二月，都隨姓莊的長者往普陀山進香，到了梅岑山（即普陀）瞻禮觀世音金容後，該童子默禱菩薩並發誓願言：「願捨此身，以報佛恩。」既而舟出海，曹姓的童子適合掌願空，颺身跳入波心，眼見無法挽救，又重返山，便擇日與合寺僧衆，廣修懺法，超度捨身的童子，然而奇怪的到了七月中旬，曹姓童子尋至莊長者處，莊長者驚問其詳，他說：「那天我初跳入海洋時，當時一無所見，不久忽然下流數步外，見一胡僧，自水上乘一輕板如駛，倏忽已及舟來度我！輕板投漁翁家，便求寄宿山淺沙，携我投漁翁家，便求寄宿，須臾不見胡僧，其家推詢緣由，經我說出，明日他們送我到舟山鎮顯跡世間，明日他們送我到舟山至此。今歸故鄉探親，故我仍尋訪長者，長者喜而留下，携其還歸。」

四六、童子觀異老人屍

遭沉溺之災

再說明朝有一個張老頭兒，他是蘇州皋橋人，平常崇敬佛教，最喜齋僧。在萬曆辛亥年的春天，將往普陀山朝拜觀音大士，携帶了一個八歲的小孫子同行，張老頭兒乘第一隻船，他的孫子忽然看見滿船上的水手，手腳皆是繩子細縛，特別駭怕，就在後邊，拉住他祖父的衣服，不肯他上船，並說明所看見到的怪異，祖父一聽生大恐怖，立刻就捨船登岸，換乘第二隻船，他的小孫兒復自所見如初，又不肯他公公上這隻船，他公公也聽他的話登岸。再乘第三隻船，再問他孫子所見如何？他的小孫子回答說：「只見前面兩隻船上的人都被網縛，這隻船沒有。」張老兒心猶未決，忽有兩人立船首大呼曰：「勿乘彼船而快來此，此船甚穩！」一時好像有人從後推他似的，遂抱其孫登船。他們剛剛坐好，再看那個講話的人以及推他的人，都無所見。後來日暮潮至，雪湧山立，前面兩船所裝載的都是江湖賣技之流，舟人又不善迎潮，即時覆沒，全船的男人，沒有一個幸免生還。張老者所乘的船，平安無恙，過了三日，仁和縣令，出巡江口，檢驗溺死的屍屍，每人腰纏中，各有兩大錫錠，小刺刀一把，檢驗以後，知是鉤淫之具，深深的信知開闢無類，惡貫滿盈，遭此橫禍，惡人自食惡果，所以小兒見此應死之人，皆有死相可畏，老人因有朝山之誠，及平日之善，所以菩薩，感應沒有遭到此厄（待續）。