

# 現代僧伽的應有的認識！



圓珠

時間的巨輪如旋火輪般迅速發展，在二十世紀的大時代中，人類的思想和智識，也隨着時代的巨輪向前邁進；而我們負着偉大使命的僧伽，面對着這思潮澎湃的時代，若欲於現代文化思潮狂瀾之中，使佛陀圓滿善美的救世思想，及大雄無畏的真精神，播揚于整個地球，爭取最上等的地位，形成思想界莫大的權威，以支配現代文化、政治、學術、社會人心，乃至歷久遠而不墜，以雪今日外間的侮辱者，首先就要有明徹的理解，和深刻的認識，換句話說就是要具有明哲而高尚的理智來分析是非邪正，看當前僧伽應該作如何工作，始能改導社會人心，和裨益國家人群？然後拿出自己理智認為是當前應該去幹的事業去做，自然可以克服當前一切困難，而踏上光明的途徑，抵達無上菩提的寶所！因為理智是人生創造事業的基礎，克服困難的

利器，也是復興佛教的慧炬，建設人間淨土的先鋒啊！如果一個沒有理智的人，生存在社會上，不明事理，毫無目標，等如盲人瞎馬，前程垂危，那裡講得上事業的進展呢？所以現代僧伽若欲使佛陀最初創教的崇高理想實現人間，利樂有情，的話，第一步就要有徹底的認識，然而認識甚麼呢？這在筆者管見看來，現代僧伽必應具有以下四種認識！

## 一、認識現代社會

誰都知道我們的教主釋迦牟尼，是為了救拔衆生的痛苦而創立這個純以慈悲為懷，救世救人為本職的偉大佛教，所以佛教大部是以人間為對象，決不能離開國家，社會和人群而獨立；尤其僧伽更不能遁世而生存，所以國家的治亂興衰，社會風俗之淳厚或輕浮，人民的痛苦和安樂，是與佛教和教徒有密切的關係，因此我們僧伽對於現代社會應有深刻的認識！

今日世界上表現得最明顯的就是自由和殘暴，試觀目前人間所曝露的一切罪惡，種種慘慘的鏡頭，能不令人見而心酸嗎？並且每一角落內皆充滿了欺詐、虛偽、殘酷、鬭爭、戰雲密布、危機四伏，人民終日在水深火熱的苦海愁波中掙扎殘喘，誰不感覺痛苦異常？然而木長有根，水流有源，人民的痛苦因何而至此呢？這就是因為現代科學極其昌明，所謂：物質文明，人心不古的大時代，社會風俗已無昔日的純厚，世界人心已無昔日的樸實，人類受到唯物論的洗禮，以及物質的陶醉，大都以有限之生命，求

無窮之物慾，但人之所慾無窮，而物之可以足吾欲者有盡，因此產生無限的糾紛，個人如是，一家如是，一族如是，一國亦莫不如是，於是人與人爭，家與家爭，國與國爭，使單純的人生變為複雜的人生，令純善的社會變為惡濁的社會，尤其今日人類欲克服他人的威脅，制止對方的侵略，而利用科學的發明來製造鋒利無比殘酷殺人的武器，因此釀成今日互相殘殺的悲慘局面。戰爭越殘酷，人類愈痛苦，若究其痛苦的根源無疑就是現在人心的墮落。我們若想把排解戰爭的禍患，消除人生的痛苦，首先要挽救和改造現代人心。但用何方法才能挽救和改造現代社會人心呢？這在三藏教典中告訴我們，佛教教主釋迦牟尼是一位大慈大悲的無上大醫王，他能醫治一切衆生身心的重病，所以欲想挽救人心的墮落，洗除醜陋的人心變為純淨善美的，那非利用佛陀的教法為工具是不為功的。但現代佛教是怎樣，我們不妨再進一步去認識現代的佛教！

## 二、認識現代佛教

佛教，是世界上最偉大最注重現實真理的宗教，它自釋迦世尊創教以來，流傳至今已有一千餘年的光榮歷史，在這悠久的歲月中，雖然經過不少的磨折，和外教的打擊，最慘的那就要算三武時代的蹂躪了！可是它依舊能夠傲然存在，而且傳播的地域幾遍全球，同時擁有億萬的信眾，這當然是它有它流傳的價值和優點。可惜到了今日佛教的現象，衰落得像北國深秋的景物一般凋零和冷落，恁不令人望之興

嘆呢？然其衰落的原因雖多，簡言之不出乎外乏宣傳內缺教育的所致，講到宣傳的工具，就是文化和人才，然佛教文化之不能普遍，例如佛教報章，佛教書局，佛教雜誌，佛教美術，佛教圖書館等文化事業，整個國內都無完善的設備，因此佛教的教理雖然深奧微妙，佛教的思想雖然積極，所謂：「教海汪洋」但若是深藏在寺院寶剎的經閣上，終不能傳送到地球上每個角落每個衆生的心坎上，使大眾對佛教的教理有所認識和了解，因此一般無知之流，譏佛教為落伍者，目僧伽為分利的人，讓成外侮的恥辱。其次講到人才，今日佛教人才之恐慌，幾為人所共知，但人才恐慌的因素，就是缺乏教育，佛教本來是一教育濃厚的宗教，但僧徒不能追隨潮流，所謂：「隨機應變，老而沿守墨規」的保存着八股的古風，既沒有革命性的鼓勵，亦無創造性的建設，試問您能造就特殊的人才？所以唐床以後中國佛學的思想無論是學術或文化上，只有退步而無進展。雖然有些品學兼優而熱忱關懷佛教前途的大德，欲打破抱殘守缺的思想，而創一特殊研究抉擇之貢獻，以造就未來弘法的人才，竭其心力，諸多倡導，可是苦於人力棉薄，經濟不充，在這人欲橫流與惡風猖獗的劣勢中，結果理想變成幻想，既無造就人才的可能，亦無振發獅子的威德，因此佛教的劣跡儘量在暴露，使社會人士，唯見佛徒的庸劣無能，不見佛教的利世大用，因佛徒的失職，使誹謗日增，恣意侮辱，尤有甚者，藉機摧殘佛教，拆廟奪產，于中取利，打擊佛教的

聲譽，剝奪佛教的生機，試問利人益世的偉大佛教，處身在外侮內厲四面楚歌的惡劣環境中，僥倖不日落千丈而前途垂危呢？總言之現代中國大陸上的佛教，它的命運殊堪憂慮。然佛教興亡，實在僧伽，所以我們欲想振興佛教，挽救佛教目前的厄運的話，對於現代僧伽如何是不可不知的！

### 三、認識現代僧伽

講到現代僧伽，就要連想到今日既非解脫堅固的正法時代，亦不是多命堅固的像法時代，而正是鬪爭堅固五欲熾盛的末法時代了，衆生垢重，身雖出家而心不入道，不修戒律，怠習禪定，是故蠹虫蠹出，僧伽地位日漸衰落，雖有不少具有理智和熱情的優秀份子，又得不到良好的培植和鼓勵，縱然有一二處佛教學府的建設，使他們在新僧伽慈悲博愛旗幟飄揚號召之下，又加上新時代思潮的影響，和忍辱坐視社會人事的侮辱；是何等的興奮求知積極進行？希望學問深造，教理精通，以使應付今日時代的需要，以及挽救佛教傾倒的地位。殊不知在區區修學期中，僅僅得到一知半解，學業還沒有深造，智識仍未够應付時代，可是學院就此匆匆宣告畢業。所以一出了佛學院的門口，却成無路可走，繼續求知精益求精吧，惜無高深的學院，當法師吧？苦無充分的學識，住禪堂吧，未必合乎理想；當職事吧？新舊思想互不相融；做經懺吧？未免與理智矛盾，結果弄得眉簇首搔，一籌莫展，思想既與現實有所出入，精神益覺無聊，不特不能上進為佛教為國

家服務，且在徬徨的歧途中蹉跎歲月。尤有甚者是那些沒有堅強信仰，缺乏清醒理智的青年，做不起風霜的磨折和無情的打擊，更敵不過現代物質的誘惑，所以當逆境降臨時每每無法克服複雜而多變的現實，終於在歧途的盡頭墮落了，餘下來的有為青年，幻想還未給現實擊到粉碎，求知的熱情還未冰冷，可是又苦無導師，缺乏栽培，當這國難難當頭之下，處身在渾亂盪動的社會中，徬徨失措，莫如所從。噫！這就是現代僧伽可憐的淒慘寫照！不過話說回來了，現代僧伽墮落的墮落，徬徨的徬徨這固然是因國家渾亂社會不良所致，而亦是僧伽們根本沒有認清楚自己的責任和缺乏堅強的意志，否則，縱然泰山崩於前而色不變，麋鹿興於左而目不瞬，堅定信仰，站穩腳步，以毅雄無畏的力量來掃蕩當途荆棘，以百折不撓的精神克服當前的困難，瞻仰着弘偉壯麗的無上寶所向前邁進，是則佛日再輝，庶幾可望，而僧伽地位的高崇亦可指日而待矣，何必改途而輒或徬徨失措呢？所以我認為現代僧伽對於自己的責任亦有認識的必要！

### 四、認識自己的責任

我們身為佛子，剃除鬚髮，身披法服，號曰僧寶，形相既與世俗有異，職責亦當與世俗有別；非如凡夫俗子一般貪名求利而奔馳，而是為了打破名枷利鎖的縛束，解脫生死的沉淪，濟衆生于苦海，救愚迷于凡籠，所以弘法利生續佛慧命，是僧伽的天責，換言之，我們僧伽是負有振興佛教救國救民的偉大

使命。那麼，我們現在既知道聖教垂亡，國家厄難，僧伽徬徨，人民痛苦，豈忍坐視自己所崇奉的聖教，讓無情的暴狂風雨的摧殘和毀滅，自己的祖國走向滅亡的途徑嗎？還有現代廣大良善的群衆溺陷于水深火熱中呻吟；一排排的僧青年在歧途的盡頭墮落，能不傷心嗎？不然，那麼我們爲了拯救佛教當前的厄運，爲了洗雪國家的恥辱，爲了濟度廣大善良的群衆，又爲了挽救當前僧伽的墮落，和自己未來前途的生存；實在不能緘默，撒手坐視其亡，所以我們應該當仁不讓地，

## 週 末

何瑞雄

難得今夜這樣的靜，更難得寢室裡只留下我一人。喧囂的鬧聲，已跟着同學們的脚步消逝了。寢室裡，靜靜地只有一盞電燈，對我獨照。窗外是一片深藍色的天空，幾點閃爍的星輝。窗前的孔雀椰子，披着一身寒光，索索抖顫。遠處的蟲聲，隨風飄起，幽揚清脆，不可抑制。我感到春夜的幽美，恬靜……

這時，寢室的門，悄然而開，露出那個賣麵包的小女孩的臉。她今晚又來了。

「麵包，要不要麵包？」依舊是那怯生生的聲音。

要是所有的同學們都在寢室裡的話，現在就難免有一陣騷擾。她每晚沿門叫賣，圍攔着十來個同學，大夥兒地，圍攔着她，翻翻她小籃裡的麵包。你一句他一言地互相講解。有時，可是總很少有人慷慨地解囊。有時，愛開玩笑的同學，故意先咬了一口，才嘻嘻地笑着告訴她說：「現在沒錢，以後給吧。」

！——害得她鼓起小嘴，嚙嚙欲哭，却又不敢。

可是今晚，每一個寢室都異常寂靜。甚至連那吱吱各來往的木履聲也很少聽見。我想她今晚是空跑一趟的了。我向她搖了搖手，表示不要，於是她立刻把門關上了。

但我却聽見，她在對面的寢室門口叫道：「麵包，要不要麵包？」

我靜靜地坐着，桌子上是一攤稿紙。這開着的好時光，我竟不知從那裏，那樣的好？

一聲聲，在我沉思的時候，忽而傳來叫聲，真令人可憐。我跑出去尋找，終於在飯廳後的榕樹下，發現了一隻小貓。可憐的小貓呀！你被那家惡毒的主人扔棄在這兒呢？養貓的人是最討厭剛出生的小貓的，對於他們簡直是纏腳絆手的，不勝煩厭。所以小貓出世後，除了有福氣的能被主人一割愛，贈送友人去撫養