

灌溉一切眾生菩提種子，令滋潤生芽，增長，這就是菩薩的慈悲心腸，自立立人，自利利他的大乘菩薩。說到彌勒隨類應化的事實，在我們中國，例不勝舉，真是太多了！據我所知以及聽到的法師們口頭上常說而有正史記載的，約有兩次：依世界的公曆來說吧？彌勒菩薩，已經上生將近有二千五百餘年了！談到他應化人間的事，真有「千百億」之多，只因「世人目不識」。我現在將我所曉得的寫出來給諸位看，這就是彌勒在中國浙江省應化的兩件公案：

一、在我國六朝時的梁代，彌勒於今浙江義烏縣城，現居士身，化名傅翁，人皆稱他為傅大士，與梁武帝友好，常詔入京（即今南京），於是在宮中大開法筵，宮中諸人得益匪淺，尤其是武帝深受其感化，而為佛教的忠實信徒。武帝的愛妃鄒氏，不信佛法，毀謗三寶，真是無所不用其極；因其罪業深重，終於急病暴死，墮入蟒身。一日夜間托夢向武帝哀泣云：「我因生前毀謗三寶，故遭此長身大蟒，聖君如不代我啟請梵僧大德超度，那我永不得脫離。」武帝驚醒後，即徵詢滅罪之法，傅翁因介紹鎮江金山江天禪寺寶誌禪師。於是武帝御駕親往，就於寺中啟建無遮法會，四十九日，即今日所流傳之梁皇寶懺是也。妃後又托夢告武帝云：「承做功德，已獲生三十三天（忉利天）。」這時傅大士遊化他方，不知所蹤，曾著「心王銘」和「法身頌」。這兩部書，供後人傳誦，相傳大士即彌勒菩薩之化身云。適值其時遠塵東來，將禪宗帶入了中國，這是本國有禪宗之始。：：：那時的佛法，真是盛況空前，佛法的燦爛之花，曾開遍了全國各地。：：：南朝四百八十寺，多少樓台煙雨中。」由這兩句詩，我們可見武帝對佛教的熱心，也可以知道那時佛法的興盛情形。這一點，不能不歸功於彌勒菩薩化身現的傅大士了。

二、到了我國後五代時，也是梁代，又應化於今浙江奉化縣，——作布袋和尚，自稱「契此」，此契字，在經注上說：「契為契合之義，上能契合諸佛之理，下能契合眾生之機」，布袋和尚因能契合此方衆情，故云契此。又外號「長汀子」，因身體肥碩故名。終日袒胸露腹，出語無定，常持錫杖荷布袋，右手提羅漢珠遊化四方，見則求乞，藏於布袋，故世人稱為布袋和尚。有一次作「遊戲三昧」於浙江天童寺，故事是這樣：當天傍午，聞寺中梆響，隨衆僧到「五觀堂」受供，頓時風雨大作，他現出喜笑瘋顛的模樣，老實不客氣的就爬上了中央方丈和尚的飯桌，這時僧值師喊他下來，他不理睬，僧值師又叫行堂師把他拖下來，無奈他穩如泰山，動也不動一動。這時僧值師真火火了，趕忙走到中央，氣衝衝地用他的右手，揪住他垂肩的左耳，想把他拉下來來；僧值師拉住他的耳朵只顧朝前走，孰知他的耳朵就跟着他拖一丈多長，而身體却絲毫不動。這時，兩序大眾見了這情形，都赫得口呆目瞪起來。

「大和尚來了！」侍者師見到僧值師沒有呼一聲。於是就打僧值師招呼似的說了這麼一聲。

僧值師見到方丈和尚來了，就走近把這件事說明給他聽，這時，僧值師滿以為法座上的布袋僧要吃大和尚的耳光的，那知大和尚反而呵斥他起來。並且很和霽地對布袋和尚說：

「請慈悲他的愚昧吧！就請您坐在這兒。」

「我要天天坐在這裏！」布袋和尚這樣地回答說。

因為這位方丈和尚對於這位布袋僧，早就有所認識了！於是就另立坐位於對面，從此以後，每天受午供的時候，布袋僧也就來了，老實不客氣的總是坐在中央的飯桌上，而那位方丈和尚，從此以後，中央的座位也就不坐了！至今，家家寺院五觀堂中；中央還有供彌勒像的遺風，就是從這則公案而來的。後來，每個寺廟裏，所塑奉的彌勒菩薩，還都是布袋和尚的容態呢！

到了梁貞明三年，布袋和尚就掛錫於岳林寺。因為他遊戲人間的因緣盡了！就向大眾告辭，結跏趺坐在殿前大磐陀石上，這時，寺中的大眾都聚集了來，靜聽他的法旨。他最後遺偈云：「彌勒真彌勒，分身千百億，時時示世人，世人目不識。」

由這兩則公案，足見彌勒菩薩，與我國衆生，真有一段不可磨滅的因緣。

以上我拉雜的敘述彌勒菩薩的因地事蹟，在他的四句遺偈中，我們便可一目了然了！最後，我用太虛大師讚仰彌勒的偈頌，來結束我的這篇史話。其偈云：

彌勒菩薩法王子，從初發心不食肉；
以是因緣名慈氏，為欲成熟諸衆生。
處於第四兜率天，四十九重如意殿；
晝夜恒說不退行，無數方便度人天。
四十二年六月望日於臺北十善寺

編者的話

編者在上月中，因赴澎湖列島宏法，達半月之久，回來後又趕編廿二期，致有許多來函，僅擇其必要者，分別作覆，其遲覆或未覆者，統希諒鑒！

臺灣省政府公布的限制修建寺廟事項，聞中佛會已有堅決表示，要力爭到底，非收回成命不為止。現已電請內政部令飭臺灣省政府收回成命。據編者所知，監察院的學佛同仁很多，似亦可以加以糾正，否則影響民心事小，有失憲法尊嚴事大！諒賢明的嚴主席閣下，必能返早自行糾正，收回成命也。

目前，自由中國的寶島，發動了一件極有意義的事，社會上正掀起一股肅清赤黃黑三色的文化清潔運動，我們當然完全贊同，並願全力支持這個運動，更希望肅清赤黃黑三色的大膽脫衣舞，若不禁止，何怪世風日墮，桃園八德鄉竟發生了缺德惡劣強姦國校女生三十餘人呢！我們認為這比黃色刊物還要為害，因為這是活動的表演啊！

「夏日山居」——我們要愛護佛教雜誌，「游香巖寺」——夏安居在緬甸等諸篇大作，因稿擠未及刊出，當移在下期發表，千祈作者諒察！雲庵法師的一我對慈老法師的敬仰和哀思一文，有一萬多字，寫得很好。編者以為留在老人入寂一週年的時候發表，比現在發表更好，諒作者可能亦有同感，將大作負責保存。九、一、寫於菩提精舍。