



歌聲傳於三千界內

佛法揚於萬億國中

記宜蘭念佛會佛教歌詠隊成立以來



張友良

一、先從念佛會說起

屈指算一算，宜蘭自從成立念佛會以來，已是兩年多了。在這兩年多以來，我們蓮友們在佛法僧三寶的指導之下，知識、品德、都日有所進，日有所增。尤其念佛會於今年佛誕節前成立佛教歌詠隊後，社會上一般知識青年，學校裏的優秀學生，都能踴躍的前來參加，每一次法會，老老少少擠滿了三寶殿，擠滿了三寶殿的丹輝，這其中大都是青春奕奕的活潑青年，念佛會因此更增添了光彩，更加多了振奮的活力。見到的人，那一個不對佛歌重作了新的估價？

我們的念佛會經常的活動是每逢星期三講經，講經時，總有很多人專心一意的聽講，作筆記。無論是酷熱，是大雨，沒有無故不到的。每星期四練習唱歌的時候，雖然那是一架破舊的風琴，可是我們有着自由中國有名的音樂家楊溥溥先生的教導，大家都依然興致勃勃地歌唱着。星期六的念佛人數之多，每座有這座佛殿大小的感覺。念佛時，那一個階層裏都有人來參加，佛化全宜蘭，真是漸漸的要做到了。

念佛會我們的總體，念佛會的屬下有助念團，弘法組，佛歌隊，今天我很高興的把宜蘭念佛會屬下的佛歌隊介紹給諸位。

二、為什麼成立佛歌隊

念佛會念佛就好了，為什麼要成立佛歌隊呢？我們首先要知道，佛教並沒有排斥音樂，佛教的梵唄，不是在音樂界中佔着重要的地位嗎？因為音樂有培養德性，健全身心，激發情緒，轉易風俗的功能，而且，我們要讚歎佛陀的偉大，正是需要音樂的微妙音聲。尤其要宣揚教義，無論怎樣苦口婆心地講解，提倡，其結果總難有音樂的收效之大。

我們成立佛歌隊，一是為了對佛陀的禮拜，供養，以及維繫佛教的儀禮；二是為了用音樂刺激宗教的情緒，給修學佛法者人格向上的陶冶；三是為了用音樂控制學佛者的感情，使釀成彼此間協和的氣氛；四是為了跟隨時代，用音樂接引青年學佛，用音樂宣揚佛理，普渡衆生。

三、佛歌隊成立以來

我們的佛歌隊於四月初旬成立以來，至今已四個多月了。開始時：人數只是念佛會的青年蓮友們參加，後來，不到半月，曾增加到八十多名，都是宜蘭優秀的知識青年，一時的興盛，令人驚訝，可想音樂是多麼富有吸引力呀！參加佛歌隊的人多了，當然老是唱歌也覺得枯燥無味的，所以常常旅行

參觀佛寺，常常鄉村佈教，弘揚佛法。都成了我們經常的活動，宜蘭今年佛誕節遊藝晚會，就是我們佛歌隊第一次向社會宣揚佛教。平時每逢念佛的時候，法器由我們佛歌隊的隊員輪流敲打，每逢佛菩薩誕辰或法師講經的日子，都由我們佛歌隊的隊員乘了汽車，裝上擴音器，到大街小巷宣傳。念佛會負責宣傳的林覺尊師兄常說：「現在不要宣傳了，再宣傳人又多，我們這實在容納不下，佛歌隊的隊員力量真大」。

最近中國佛教會弘法組擴播電台的「佛教之聲」，要我們去台北錄音，以便常有佛歌在電台佛教之聲中放送，那時，我們有唱得不好的地方，還希望諸位多多指教。

四、佛歌隊的章程

我們的佛歌隊的宗旨及組織的情形，究竟怎樣？茲把我們的章程錄之如下：

宜蘭念佛會佛教歌詠隊章程

第一章 總則

一、本隊定名為宜蘭念佛會佛歌隊。

二、本隊由念佛會蓮友對音樂有興趣者組織之。

三、本隊以研究音樂，修養身心，陶冶性情，闡揚佛教為宗旨。

第二章 隊員

- 四、本隊隊員資格如左：
1. 凡皈依三寶之佛教徒。
 2. 凡參加念佛會之蓮友。
 3. 凡對音樂有深切興趣者，得經皈依三寶者或念佛會蓮友二人之介紹。
- 五、本隊隊員之義務如左：
1. 遵守本隊全體隊員之決議。
 2. 遵時出席練習共促隊務之進行。
 3. 如遇宣揚佛教之活動時，得踴躍參加之。
 4. 不得參加任何有背佛教之團體與活動。
- 六、本隊隊員之權利如左：
1. 有各項選舉與被選舉之權利。
 2. 凡有關佛教書刊有減價或免費閱讀之權利。
 3. 有優先參加念佛會所舉辦之各項事業。
 4. 凡念佛會教徒及蓮友一般之權利，本隊隊員亦得普遍享受之。
 5. 隊員有享受本隊歌曲譜義免費贈予之權利。
- 七、本隊隊員如有左列情形之一者，得取消其隊員資格：
1. 通敵叛國，甘為匪謀經政府拘捕法辦者。
 2. 受刑事處分者。
 3. 違反本隊之規則而情節重大者。
- 八、本隊受念佛會之監督與指導。
- 九、本隊設隊長一人，副隊長二人，男子組組長二人，女子組組長二人，幹事若干人。

鐘 聲

C 調4/4

發人深省中速

星雲法師詞

楊詠譜曲

mp

1 3 3 5 5 1 1- 2 1 7 6 5 6 5 4 3- 2 2 . 5 5 .	當黎明透進窗紗，古寺晨鐘遍傳天涯。城市，村莊，
3 5 6 5 6 5 1 5 3 3 . 2 2 . 3 5 6 5 6 5 1 . 7	當夕陽徐步西下，古寺晚鐘遍傳天涯。山野，田間，
1- 1 3 3 6 3 6 3 6 7 1 7 6 # 5 6- 6 6 4 4 3 # 2 3	飄揚着機警的鐘响；鏗鏘，幽揚，喚醒了沉迷的夢
3 1 2 3 3 6 # 4 5- 5 5 5 1- 1 1 3 3 5 1 . 2 2 2	蕩漾着巡途的聲响；洪亮，深沉，指示着徬徨的衆
6- 1 1 1 5- 3 6 7 1 2 5 3 . 2 . 1 1 -	鄉。這聲聲鐘响，擊在流浪人的心上，忘記世態的炎涼，
	生。這陣陣鐘响，擊在飄泊者的心上，消除人生的煩惱，
	拋開今昔的滄桑。你可再聽，老頭陀的歌唱：洪鐘初
	融化鬱悶的心腸。你可再聽，老頭陀的歌唱：干戈永
	叩，寶偈高吟；下通地府，上澈天堂。
	息，甲馬休征；勝敗傷亡，俱生西方。

(宜蘭念佛會佛教歌詠隊歌集之三)

- 十、本隊設顧問若干人，由念佛會聘任之。
- 十一、各項職務人員一律均由念佛會加聘。
- 十二、本隊各負責人應負之責任。

- 1. 隊長：負責計劃及推動隊務。
- 2. 副隊長：協助隊長計劃

十三、本隊各負責人由隊員選

- 3. 男組長：負責男隊員召集及收核之事項。
- 4. 女組長：負責女隊員召集及收核之事項。
- 5. 幹事：分負歌曲之編印分發保管及練習場所佈置之責。

- 舉，任期為半年一任，連選得連任
- 十四、練習歌唱時間另行訂定公佈之。

第四章 隊員應守規則

- 十五、本隊隊員應守規則：
- 1. 須親愛精誠互相切磋。
- 2. 須以至虔至敬之心擁護三寶。
- 3. 不得相打相罵攪是弄非
- 4. 不得違抗教師及隊長組長之指導。
- 5. 不得在佛前吸煙。
- 6. 不得在隊員間有書信往還。
- 7. 不得道人短揚己之長
- 8. 不得毀損公物。
- 9. 不得在唱歌時，缺席或遲到早退。
- 10. 不得任意語笑喧嘩，擾亂秩序。

第五節 附則

- 十六、本章程如有未盡事宜由念佛會負責人修改之。
- 十七、本章程由宜蘭念佛會製定公佈實施之。

五、佛歌隊的人事簡介

佛歌隊是屬於念佛會的，我們的師父星雲會長最重視佛歌隊，他最關心我們佛歌隊的一切活動進行。

楊勇薄先生是我們的榮譽隊長，經常的教導都是他，他是通信兵學校的音樂教官，宜蘭中學，宜蘭農校的音樂也都是由楊先生執教。楊先生實在是自由中國的名音樂家，他的譜曲常得政府獎金。佛歌隊的歌曲，常由星雲師父作詞，楊先生作曲，我們有這麼一位音樂老師，實感榮幸。

我們佛歌隊從隊長起，一直到組長幹事，都是由全體隊員的選舉，現在把我們這一任的隊長、組長、幹事、簡介如下：

我們的隊長是裘德鑑先生，他是通信學校的體育教官，畢業於杭州國立藝專，曾經在中學裏教過書，在軍中當過大隊長，西洋畫曾在江西藝展時得過第一名，尤其難得的他還是一位長年茹素的最忠誠的念佛的蓮友。

副隊長楊進傑先生，是省立宜蘭醫院的醫師，為人很和藹，他不但對於音樂有很高的造詣，他對佛學更感興趣研究，每次鄉下佈教，他是沒有不參加歌唱和演說的。

其實，我對於音樂還沒有高深的修養，蘭女畢業時，對於音樂，雖蒙不少師友的鼓勵，可是我好像還沒有尋到門徑，對於做事，更毫無經驗，慚愧，他們也選我當了副隊長，不過為了替我依皈的偉大的聖教多作點事，我是很願多貢獻出我一點微薄的力量。

隊長以下，有男子組組長二人，女子組的組長二人，幹事四人。男子組的組長，一是蘇燦輝蓮友，服務宜蘭縣稅捐處；一是李志榮蓮友，就讀於宜蘭中學高中三年級。他們對人的熱忱，以及端正的品行，都可作我們的模範。尤以蘇蓮友善於攝影，李蓮友善於彩畫，都是很難得的人才！

女子組的組長，一是吳阿好蓮友，一是李美惠蓮友。吳阿好蓮友

是省立宜蘭醫院的護士長，她自己雖然和醫藥醫生每天打交道，但她身體不調的時候，她是相信大慈大悲的菩薩而不求醫生的；因為有一次她患了眼痛，菩薩冥冥中救了她。另一位是李美蕙蓮友，她現在就讀於蘭陽女中高中二年級，她是我們的老蓮友，自從宜蘭有了念佛會，就有她參加，每星期六的念佛會，擴音器中由她播出的「阿彌陀佛」的佛號音聲，真是嘹亮莊嚴得感人！

幹事是李東洋、林錦秀、吳素真、林慈慈蓮友等。李東洋蓮友就讀於宜中高三，林錦秀蓮友服務在蘭陽女中，吳素真、林慈慈蓮友不但歌唱好，且善於演說，鄉村佈教時，她們的演講，不知感化了多少人。依了佛教，我們這幾位幹事蓮友，每逢集會歌唱時，總是到在人前，走在人後，真是再負責任沒有了。

還有我們的隊員呢？其實他們或她們，都比我們好，比我們熱心，他們的好處，可惜爲了篇幅，恕我不能一一的寫出來。

六、我們對於未來的展望

爲了讓新時代的人們對佛教有新的認識，爲了讓青年們有了一條道路走進佛門來，我們希望愛好音樂的同道，應當發大勇猛心，發起佛教的新音樂運動，期望有高尙偉大的佛歌產生，讓鏗鏘悠揚的佛歌聲，遍傳三千界內，讓佛法永遠流行於萬億國中。這使命是很重大的，不過我們不願放棄做佛子的責任。

現在聽說臺中、屏東、鳳山、

高雄、都有了佛教音樂團，澎湖、鳳山、也都在籌備成立佛教歌詠隊，這是一個良好的開始，我們不但感到欣慰，同時我們還在祝禱着，希望各地都能有一個佛教歌詠隊的產生，讓我們信仰佛教的青年們，

有更多的機會獻身於佛教的運動，讓我們佛教青年們互相努力團結起來，以一般青年朝氣蓬勃的力量來推動佛教的輪子，使佛教的生命發揮得更美麗輝煌。

的成立，是爲了讓我們能有機會向各地的教友觀光觀光，請教請教。

出版歌集

宜蘭念佛會佛教歌詠隊，頃自印歌集，共六十頁，定價貳元。如爲弘法團體，付郵一元即寄。

廿八、欣厭具足

欣厭具足，是捨妄歸真超凡入聖的要訣。佛身法身當欣，色身肉身當厭；極樂淨土當欣，穢惡濁土當厭。維摩詰經云：「是身如毒蛇，如怨賊，如空聚，陰界諸入所共合成。諸仁者，此可患厭，當樂佛身。所以者何？佛身者，即法身也。」這一節經文，是教我們應厭色身而欣法身。至於淨宗教義，更教我們欣極樂而厭穢土，古德常說：「欣慕極樂，如遊子之思歸故鄉；厭離娑婆，如蛆蟲之欲出糞坑。」欣厭之理。

滌心軒隨筆

佛教經論固言之甚詳。近人智慧淺劣，每誤解欣厭爲消極，殊不知欣厭具足，正是積極的表現。試問何謂消極？何謂積極？今不妨下一定義：「保守退步是消極，向上進取是積極。」若自甘於穢惡之濁土，自滿於不淨之色身，渾渾噩噩而不知欣淨厭穢，這才是保守退步的消極之人。倘能早懷出世的大志，欣淨土，樂佛身，以求早日跳出輪迴的苦海，並普渡衆生都能離苦得樂，這樣才是最積極最進取最向上的大丈夫。

廿九、革除嗜好

每見一部份的佛教信徒，雖或信佛多年，仍不能革除不良嗜好，或喜飲而以酒爲漿，或好賭而夜以繼日，或貪色而荒淫無度，或嗜煙而口不離吸，推究其故，都因對於宗教雖有聊以自遣的泛泛之信，而實缺乏欣厭，或欣厭不能具足所致。若是對於極樂淨土真有強烈的欣求，對於清淨法身真有誠切的好樂，那麼對於穢土的烟酒賭博等世俗嗜好，自能索然乏味，不感興趣。

唐湘清

世間最難斷者莫如色慾，中國聖人尚且說：「食色性也」，「吾未見好女，人之大慾存焉」，「吾未見好德，如好色者也。」但如能欣厭具足，渴欣清淨莊嚴之法身，患厭穢惡怨賊之肉身，即使一時不能完全斷淫，最少也能淡泊而知所節制。至於烟酒賭博等不良嗜好，更易於完全革除。

三十、養生之道

佛法教人厭患色身，並不是教人自殺，更不是教人戕賊毀壞自己的身體。相反的，倘真能如佛教的欣厭具足，其人反而能身體康健，延年益壽。何以故？常人之所以身體早衰而不能享天年，多半由於愛好色身肉體的享受，放縱酒色烟賭所致，若一心欣樂佛之莊嚴法身，當必視自己之色身如毒蛇；既能厭患色身，即不致爲滿足色身之感官享受而縱情酒色，人能戒除烟酒，淡泊色慾，其不身心康健而延年益壽者，未之有也。

三十一、現生獲益

社會上普通人及初機學佛的人多數重視現生的利益，若對他們談臨終或死後的問題，往往不能引起他們的興趣，爲了接引社會上多數人信仰佛法，應多闡發佛法對於現實人生的益處，如前二節所述，怎樣革除嗜好，怎樣養生延年，都是現實人生的切身問題。我們談佛法固不能脫離現實，但我們也應深切的了解，就是必需建立超現實的信仰，才能改善現實，必需具有超世間的胸襟，方能淨化世間。各種高尙的宗教，尤其佛教，當然是超現實超世間的，正因為宗教具有超現實超世間的特性，所以能改善現實，淨化人生。