

鐘 聲

C 調 4/4

發人深省 中速

星雲法師 詞

楊 詠 譜 曲

mp

1 3 3 5 5 1 1 - 2 1 7 6 5 6 5 4 3 - 2 2 . 5 5 .
當黎明透進窗紗，古寺晨鐘遍傳天涯。城市，村莊，
當夕陽徐步西下，古寺晚鐘遍傳天涯。山野，田間，
3 5 6 5 6 5 1 5 3 3 . 2 2 . 3 5 6 5 6 5 1 . 7
飄揚着機杼的鐘响；鏗鏘，幽揚，喚醒了沉迷的夢
蕩漾着巡途的聲响；洪亮，深沉，指示着徬徨的衆
1 - 1 3 3 6 3 6 3 6 7 1 7 6 # 5 6 - 6 6 4 4 3 # 2 3
鄉。這聲聲鐘响，擊在流浪人的心上，忘記世態的炎涼，
生。這陣陣鐘响，擊在飄泊者的心上，消除人生的煩惱，
3 1 2 3 3 6 . # 4 5 - 5 5 5 1 - 1 1 3 3 5 1 . 2 2 2
拋開今昔的滄桑。你可再聽，老頭陀的歌唱：洪鐘初
融化鬱悶的心腸。你可再聽，老頭陀的歌唱：干戈永
6 - 1 1 1 5 - 3 6 7 1 2 5 3 . 2 . 1 1 -
叩，寶偈高吟；下通地府，上澈天堂。
息，甲馬休征；勝敗傷亡，俱生西

(宜蘭念佛會佛教歌詠隊歌集之三)

- 十、本隊設顧問若干人，由念佛會聘任之。
- 十一、各項職務人員一律均由念佛會加聘。
- 十二、本隊各負責人應負之責任。

- 1. 隊長：負責計劃及推動隊務。
- 2. 副隊長：協助隊長計劃

十三、本隊各負責人由隊員選

- 3. 男組長：負責男隊員召集及收核之事項。
- 4. 女組長：負責女隊員召集及收核之事項。
- 5. 幹事：分負歌曲之編印分發保管及練習場所佈置之責。

- 舉，任期為半年一任，連選得連任
- 十四、練習歌唱時間另行訂定公佈之。

第四章 隊員應守規則

- 十五、本隊隊員應守規則：
- 1. 須親愛精誠互相切磋。
- 2. 須以至虔至敬之心擁護三寶。
- 3. 不得相打相罵攪是弄非
- 4. 不得違抗教師及隊長組長之指導。
- 5. 不得在佛前吸煙。
- 6. 不得在隊員間有書信往還。
- 7. 不得道人短揚己之長
- 8. 不得毀損公物。
- 9. 不得在唱歌時，缺席或遲到早退。
- 10. 不得任意語笑喧嘩，擾亂秩序。

第五節 附則

- 十六、本章程如有未盡事宜由念佛會負責人修改之。
- 十七、本章程由宜蘭念佛會製定公佈實施之。

五、佛歌隊的人事簡介

佛歌隊是屬於念佛會的，我們的師父星雲會長最重視佛歌隊，他最關心我們佛歌隊的一切活動進行。

楊勇薄先生是我們的榮譽隊長，經常的教導都是他，他是通信兵學校的音樂教官，宜蘭中學，宜蘭農校的音樂也都是由楊先生執教。楊先生實在是自由中國的名音樂家，他的譜曲常得政府獎金。佛歌隊的歌曲，常由星雲師父作詞，楊先

生作曲，我們有這麼一位音樂老師，實感榮幸。

我們佛歌隊從隊長起，一直到組長幹事，都是由全體隊員的選舉，現在把我們這一任的隊長、組長、幹事、簡介如下：

我們的隊長是裘德鑑先生，他是通信學校的體育教官，畢業於杭州國立藝專，曾經在中學裏教過書，在軍中當過大隊長，西洋畫曾在江西藝展時得過第一名，尤其難得的他還是一位長年茹素的最忠誠的念佛的蓮友。

副隊長楊進傑先生，是省立宜蘭醫院的醫師，為人很和藹，他不但對於音樂有很高的造詣，他對佛學更感興趣研究，每次鄉下佈教，他是沒有不參加歌唱和演說的。

其實，我對於音樂還沒有高深的修養，蘭女畢業時，對於音樂，雖蒙不少師友的鼓勵，可是我好像還沒有尋到門徑，對於做事，更毫無經驗，慚愧，他們也選我當了副隊長，不過為了替我依皈的偉大的聖教多作點事，我是很願多貢獻出我一點微薄的力量。

隊長以下，有男子組組長二人，女子組的組長二人，幹事四人。男子組的組長，一是蘇燦輝蓮友，服務宜蘭縣稅捐處；一是李志榮蓮友，就讀於宜蘭中學高中三年級。他們對人的熱忱，以及端正的品行，都可作我們的模範。尤以蘇蓮友善於攝影，李蓮友善於彩畫，都是很難得的人才！

女子組的組長，一是吳阿好蓮友，一是李美惠蓮友。吳阿好蓮友