



解答者：李炳南居士

臺東胡正臨居士問五則

問一：四大假合之色身緣聚則生，緣散則滅，證得涅槃者為本來佛性，既如此為何不稱五大合成？

答一：此只言色身，故舉四大；若兼色心而言，或云五蘊。（色，受想行識），或言七大。（四大再加空見識）說法須應事觀機，或說其體，或說一分；法有詳略權實，擇契運用，並非不知有性，而疏漏也。

問二：真如心性乃天地靈氣所賦我之真我？死後是否仍歸天地？若如此求證涅槃，念佛求生者究竟是誰？若不歸還是否佔為己有，其理為何？

答二：天地二字，得非指頭上之藍色氣，足下之黃色土乎？此範圍大小矣。佛家只言心造萬法，無量大千世界、亦為心造，未聞天地能賦真如。俗云之靈魂，佛家稱曰識神，是為心起無明而變，此身死後，識神被業牽引，輪迴六道，生死不息！並非散滅，何有歸還天地。若說已有，亦可方便云云，然當知浩浩空氣，城中有，野外有，瓊樓綺閣中有，雞栖豚欄中有，大缸中有，小盞中有，請問此氣是上六者之已有歟？非已有歟？

問三：在家佛子只須研習佛書，心存敬意即可？是否須正式受戒？

答三：學佛者，貴在「行解相應」，如說食數寶，行而不解，易入歧途。解能開慧，行方成定，尤貴乎定慧勻稱，然二者又依乎戒，此之謂三學，無戒即是無根，定恐邪定，慧恐狂慧矣。

問四：念佛時是否一定要用佛珠？佛珠之用意何在？

答四：可用可不用，為記數而已。問五：六道輪迴中「人」身可謂已難得矣？然生於物質昌明之歐美人，與高山或森林中之土人，其間之享受（生活）已隔天淵，此種現象以佛家觀視之如何分別？又生於科學不甚昌明的地方如亞洲，中東，非洲等難道這些人前世的善都未達圓滿程度嗎？

答五：得某種身，謂之「正報」，得某身後，一切享受，謂之「依報」，正報與依報，均各不同。身有智慧美醜全殘天壽等別，是「正報」亦非一致。享受有富貴貧賤吉凶順逆等別，又何足以異之？其餘各道所得之身，及其享受，亦為多端。此純屬於因果，緣作善作惡，往往俱不單純，有善多惡少之互變，始善終惡之互變，情業複雜，故正依兩報，亦千差萬別耳。

臺中全天錫居士問二則

問一：少年時常夢飛行，但離地僅數丈高，中年以後常夢行泥途險境，時虞跌倒。此為何因？

答一：按中醫有云，陽氣浮越，則多夢火或身飛；陰氣凝重，則多夢水或身墮。少年時陽氣盛，故常浮越；老年時陽氣漸衰，故或凝滯。此係生理之關係。若多靜心念佛，力避情感，久之，當另換境界，甚或無夢。

問二：今年小兒投考大學，發榜前夜，有人呼小兒之名告曰，考取了第××名，榜發後相差一名，此為何因？

答二：學籍學歷，關係身份，亦猶前代科名，皆從因果中來。令器當屬夙根深厚，故感召前知，使其知物質之外，尚有事在。宜少留意心性之學，俾得顯現固有之德能也。

臺中傅愚之居士問三則

問一：謹讀印老嘉言錄中開示：「青年人宜先著實念佛工夫，待其業消智明，障盡福崇時，再行發揮，自可闡明佛意，宣傳宇宙；」以宿業深重，世俗纏縛，青年人念佛時妄念時起時伏，降伏妄想，如之何可也？

答一：此係時間久暫問題，工夫到時，妄念自消。不必操求，只用心口耳三輪循環之法，按時而念，不斷不懈，自得水到渠成之效。

問二：無明之由來，及「無明」與「後有」之關係如何？

答二：一念不覺，而有無明。由此而變為神識，從此入胎出胎，不離六道，常具後有。回溯進求，是皆以無明為因，此其關係也。問三：自修恭讀觀無量壽經，對於文字上甚多不懂處，不知有解註否？

答三：此經自隋至清，註家甚多，近代諦閑老法師，亦有注本。前者在臺甚難物色，後者倘聞有人收藏。

臺中蔣俊義居士問五則

問一：由無始至開始時之境界，三藏中有否記載？請指示。

答一：既言無始，則是不能言其始也。若言開始，則又是說其有始也。言無始，偶聞似涉籠統，細思而義實圓；言有始，則所言始之境界，豈能突然而現，自必有其因，其因不又為始境之始耶？如是再往上追，何能得一結論，然世俗所言之始，不過萬象變幻中，其局部某一段落之始，非澈上澈下之究竟語耳。

問二：不變隨緣，及隨緣不變，乞以譬喻釋之。

答二：上句是以「現相」為主而言，喻如金牙，金戒指，金錶等，體質仍未改變其金，而戒指牙錶，皆隨緣異其相矣。下句是以「性體」為主而言，喻如水，只是溼性液體，非有長方圓角之形，若盛以簋盞壺樽等器，則水隨器而易其相，然溼性液體，仍如故也。

問三：佛法分藏通別圓，四諦亦分四種，除生滅四諦外另三種請指示並略述其意！

答三：四諦四種，除生滅種外，餘為無生，無量，無作等。因藏通別圓各教，所了之境界不同，故

四諦深淺，各異其異。通教了「苦集道」當體皆空，已不見生滅，謂之無生。別教了「苦」諦有無量之相；「道」諦有無量差別，修學而斷塵沙，謂之無量。圓教已了煩惱即菩提，生死即涅槃，於「苦滅」二諦，不起造作，謂之無作。此其大略也。

問四：唵佛已唸到「心心聽」的程度，可否在唵佛時增加觀想西方三聖像？

答四：果能心心聽矣，是慚專一，又何必再疊牀架屋耶。

問五：大悲咒及其他咒內很多字不認識，字典內又查不出，佛學辭典又無注音符號，請朋友教，又就心發音不准，將來轉教與人，更成問題，請解決。

答五：密咒重師承口傳，當地若無金剛上師，可向比丘僧而常持是咒者求授。若求音確，必須梵音。漢音久多訛誤。如二合三合四合等音，往往讀為二字三字四字，此其最著者，即單字音，亦多漢藏各省之不同，演變如是，不必拘泥矣。但得比丘傳授，心存誠敬，自有靈驗。

北港蔡明谷居士問四則

問一：若初清淨者應永不染著，衆生於何時染著？若說無始以來染著，「無始」作何解？若說如幻衆緣聚合，所組成衆緣之最初之緣由何生？若說無端如環或時空之觀法似反世俗。

答一：此問分爲四段答之：一、如金在鑛，塵沙相混，一經冶鍊，即不再雜塵沙，此喻細參！二、無始是不能說其起初，說則於義不圓，可參考本期答蔣俊義居士之問自明。三、萬法唯心，衆緣者亦即法也。心既無始，緣何能離此原則。四、俗論多爲不知實際之說，佛法者真正覺了之言。學佛者本爲求覺，豈宜循俗逐迷。與其說佛反俗論，莫若說俗論反覺也。

問二：何謂「無爲法」請慈悲開示。

答二：此問詳述甚繁，簡言即無因緣造作之真理也。

問三：「對於」戒律有何參考書？

答三：律爲三藏之一，書籍甚多；在家初機，宜先看十善業道經，梵網經，瓔珞經，古德所集之在家戒律等書。

問四：對於「密宗」有否出版書籍？後學意欲登府乞示密宗本旨，若得許可，曷勝榮幸！

答四：密教經典，亦有三藏之稱，何云無書？但臺灣恐無翻印。區區未經上師允許，不能自由傳法，祈勿枉駕。

臺中周家麟居士問二則

問一：做一個虔誠佛弟子根除傲慢心理，首貴忍辱，但忍辱是否有程度？應至何種程度？

答一：宜以七覺支作借鏡，凡有益衆生，或助長菩提，「忍」可不加限度，如釋尊昔受歌利王割截身體是。或不忍而益衆生長菩提，於「忍」則有從權，如釋尊昔

救五百商人，而殺起惡心者是。當時之殺機，是悲憫，非忿恨，是救他墮落，而自願墮落。跡似不忍，實仍爲忍也。

問二：弟子自入佛門，受佛法薰陶，覺對人間一切趣味索然，原來預備高心理及期望，均已消失，對各種哲學及經濟學等，均無心繼續研究，此種心理，是否正當？懇賜開釋！

答二：爭逐名利，固可淡薄；進德修業，不可消極。蓋爲利益衆生而學佛，必研世法，方備接引梯航焉。

臺中莊慶賢居士問六則

問一：關於每日在家之課誦，朝課晚課應各在甚麼時間爲宜？又課誦爲於餐前行之或在餐後？

答一：早課行之於起牀洗盥後，晚課行之於落日時。惟在家人或有職業；時間不得自由，亦不妨於臨睡前行之。

問二：課誦當中，倘有友人緊事來訪，可否半中停誦，嗣後再誦時應由中間或是從頭開始？

答二：誦課之時，若有客來，自可暫停，客去即於停處續修可也。

問三：我們佛徒，在念佛時往往不能記憶其聲數，以致多念或少念，以何種方法來念始能確定？

答三：持念珠誦，即記數之法也。

問四：念佛聲音是高聲或低聲爲宜？爲何多念愈好？

答四：高聲治昏沉，低聲治散亂，各有妙用。課時或低或高，臨時採用，不必拘泥一法。

問五：課誦中如有誤念有何妨？又

誤念時有何補救之法？

答五：誤念應起而禮拜懺悔，從新開始，所謂新始者，乃僅指其所誤之部分耳。如經誤則另誦經，咒誤則另誦咒也。

問六：道教行事屢時用以佛教經文原因何在？

答六：服喪之衣，誦禱之言，即禱而已。彼採佛教之典籍者，亦崇拜飯順之意耳。

澎湖樓永譽居士問二則

問一：賓頭盧頗羅墮爲現通取鉢，佛訶責不許入滅，留身爲末世人供養，然未聞有人得見，他的身體，是否屬無色界？

答一：迦跡幽僻，人何由見，古之隱士，世人尙有不知其終者。明乎此，自不必與有色無色，多事鑽研也。

問二：迦葉尊者，現在鷄足山入定中，須過五十六億七千萬年，彌勒不生印度後，才出定護助道場；此中經過風火大劫，滄海桑田，肉身尙存在乎？地球上尙有印度國名乎？

答二：釋尊滅度與彌勒降生，其間尙不足大劫之數，自無風火大災。縱有滄海桑田，不過地球小變，並不壞空，入定之身，不受影響。至云出定之後來助道場，只言還往彼地耳，並未言屆時之國，仍名印度也。

