



# 釋迦佛陀畫傳

觀玲畫  
宗善文

(十七)

淨飯王念念不忘着太子的將來，但是，首先要想法排除太子的怯弱和不忍的心理。

有一天，大王午睡的時候，忽然想起要帶着太子去行獵，立刻就吩咐左右，準備坐騎，帶着侍從，馬上出發。

一行的馬隊，像風馳電掣般的前進，出了迦毘羅衛城，飛向郊外的山林中而去。

淨飯王行獵的目的，完全爲了太子，他幻想着把太子的心理轉變過來，因爲他愛慮着太子的怯弱心



17

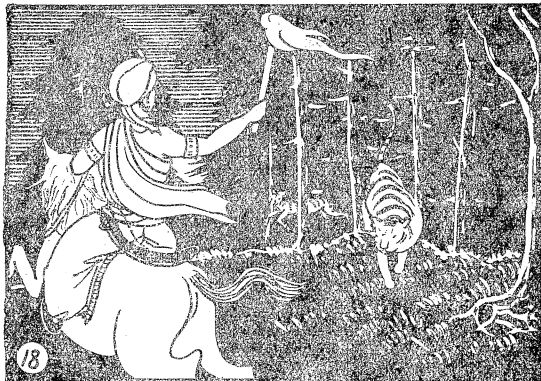
理，將會影響到未來繼承王位後的治國問題，所以這次的出獵，一定要帶着太子同行。

(十八)

淨飯王等一行，在山林中四處行獵，太子雖然不忍，但也無法勸阻。祇有暗暗地嘆息，爲被獵獲的動物感傷！

不知不覺間，天氣已逐漸黯淡下來了，父子倆一不留神，忽然迷失了路途，與隨着同來的侍從們失散，兩人心裡一慌，更悞入深山，再也找不到出路了。

這時候，太陽已經西沉，大地



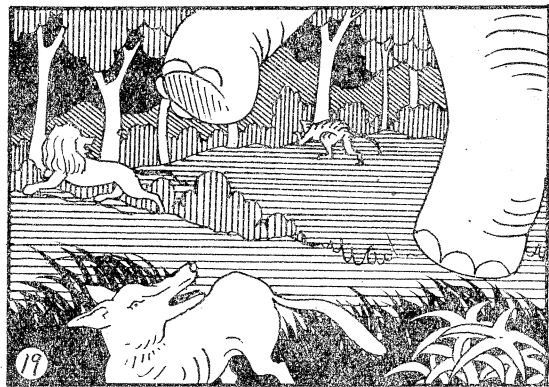
18

被黑暗，慢慢地籠罩下來。

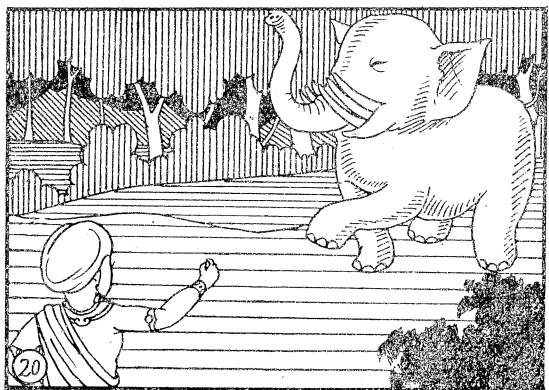
淨飯王向周圍一看，不由得吃了一驚，原來不知在什麼時候，四周包圍着一群野獸、虎、狼、豹、豹、獅子……多少隻眼睛都耽視着他們倆，這使淨飯王束手無策，光這兩條手，又如何應付這許多猛獸呢？何況身傍還有這唯一的太子，他年紀還小，性情又異常怯懦，就是沒有什麼危險，嚇也就嚇壞了！國王一面趕快緊抱着太子，一面準備好弓箭，以防萬一。

(十九)

正在危急緊張的當兒，忽然聽到異常沉重的步調，遠遠地從山後走近來，連大地都有點震動了，國王抬頭一看，原來前面來了一匹巨



19



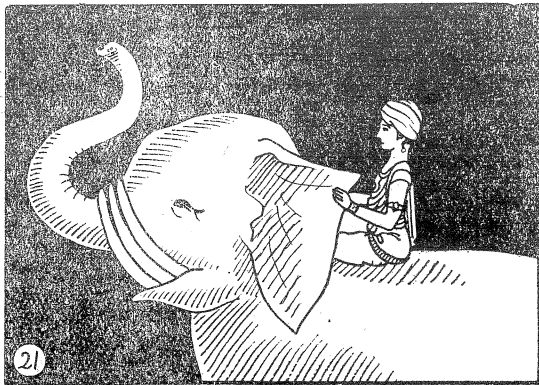
20

象。又大又白，身體顯得很笨重，移動着四條柱子般的象腿，疾步走向這邊來。

奇怪得很，四圍的野獸，見到巨象，紛紛竄奔四散。更奇怪的是巨象來到淨飯王父子的面前，忽然停住了脚步，掀起了鼻子，露出了六支白白的象牙，分列兩邊。似乎滿臉堆着微笑，並沒有傷害他們的意思，本來，國王早已嚇得神魂顛倒，只是緊抱着太子，呆呆地站在那裏，但見巨象並無惡意，心上這才放下了一塊石頭。

(二十)

國王稍爲放心一點的時候，兩手一鬆，不知什麼時候太子忽然脫出，奔向巨象那邊去了！這一下子



但是國王這一驚嚇，非同小可，渾身的汗已溼透了衣服，兩眼一

把國王真的嚇壞了。  
「危險！危險！啊！你要做什麼，那裏危險呵！」  
(二十一)  
國王正要追上去抓回太子的時候，活潑天真的太子，早已爬上了大象的背脊，安然坐在那裏了。這時候，太子坐在大象的背上，面對着國王，他這種英勇威風的姿態，那裏又像是過去那樣怯懦的太子呢？這簡直是，征服了林間的一切獸類，傲然是深林中的王者，充滿着威嚴的氣概，多麼體面啊！

(二十二)



「不，太子並不想使用武力，來統一全世界；他將用至高無上的

王位，成爲世界上第一個大帝國的意思嗎？」

睜，原來竟是一場大夢。  
這樣奇怪的夢，國王還是初次，這不能不使他感覺坐立不安，不知是兇是吉？益使國王關心着太子的前程。  
(二十三)

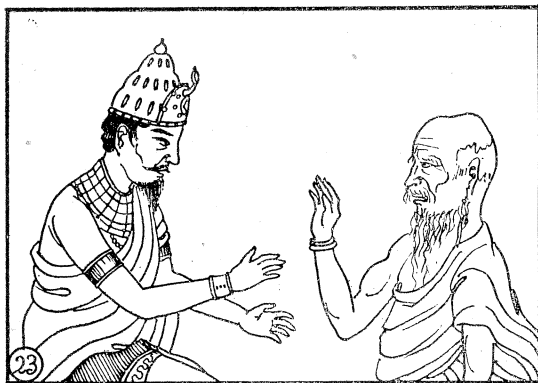
國王爲了這奇怪的夢，下了命令，召見阿私陀仙人。

「大王！這六支牙的白象，是和平的象徵，將來的太子，爲了要救世界的人類，一定會出家，成爲世界上最偉大的聖者！」

「什麼？你所說的是關於這個

聽了阿私陀仙人預言後的淨飯王，忽然覺悟到自己的錯誤，既然太子性好仁慈，又何必勉強他學非所好呢。他一向悞會太子怯懦的心理，正是太子超衆的長處，這是一種仁慈心的流露，並不是真正的怯弱，你看！夢中騎在象背的太子，多麼英武，多麼威嚴，世界上既如阿私陀仙人所說文化的力量，也一樣可以統治國家。那麼又何不好好地栽培他所愛好的文化呢？

國王雖然覺悟到文化的力量也



文化的力量，去爲世界的人類謀取福利，他將創立一種教，他便是這種教的聖者，也可以說就是佛陀」。

(二十四)

一樣可以治理國政，但他仍滿懷希望着太子的未來，決不願太子放棄王位，去出家修行。



但是，諸位，我們要知道，這位衆所認爲怯懦的太子，就是我們尊爲：今日世界的救世主，佛教的開祖，全知全能的釋迦牟尼佛呵！釋迦佛的一生中，不知經過多少苦難，多少悲壯，多少恐怖的遭遇，且待慢慢地一一把它描繪出來吧！  
你們看！偉大的佛陀，他那莊嚴的相好，不由不使人五體投地，拜倒在佛陀的足下！自從迦毘羅城降生了您，苦海中才有了舟航；火宅裏才降下甘霖。願您的慈光，普照着大地，庇佑着衆生！我們向您最敬禮！