

神靈責罰嗎？天上天下那有不明道理的神靈呢？

問曰：如果天龍八部，閻羅王，鬼王等，都是釋迦佛的護法弟子，則先天道的八代祖師以下，創教時，假冒佛法，假冒祖法，天龍八部何不懲罰他們，以儆誑妄，以護正法耶？

答曰：天龍八部何曾不懲罰彼等？是你不讀歷史，不閱歷朝掌故耳！如明朝弘治年間，先天道羅尉群自稱八祖，偽造彌勒成佛經，惑眾作亂，被官兵拿獲，遭五馬分屍之刑而死。清康熙年間，黃德輝稱九祖，亦被政府拿去正法。以後吳十祖，何十一祖，徐楊十三祖，均死於官兵之手。十四代祖彭依法，及其同事的五老，木公安依成，火公陳依精，黃老宋依道，同被官兵捉去正法，道黨男女受累，先後喪身失命者不知若干萬人，豈非天龍八部，假手官兵，以懲罰此誑妄之輩耶？何以天下叢林，千千萬萬人出家，不見政府出兵圍捕他們，而獨向先天道開刀，豈歷朝政府，均盲目地向修道人揮刀耶？此中因果禍福，冥冥之中，天龍八部，若主持之矣。

問曰：我今知道佛教是好，但要剃光頭做僧尼，披起法服，奈不便利謀生活何！

答曰：學佛成佛，不一定要做僧尼，在家二衆一樣可修人天福報，一樣可以了脫生死也。

吾今作料揀語如左：

- 一、釋迦是人天教主，一切應以釋尊教理根據。
- 二、有符合世尊教理的，我們信仰他。
- 三、若與世尊教理相違者，我們便離開他。
- 四、今人是顛倒的，不知有佛，只知道有祖。
- 五、我們不是俘虜，有絕對選擇的自由。
- 六、我們是二十世紀的人，是跟文明進步的。
- 七、先天的道友們，運用你們的理智，多多看佛經，看佛教的論說，以充實你們的知識。
- 八、不可看小說化的善書，不可看扶乩神童的善書，這些書是誑妄的。是膚淺的，不會給你智慧的。
- 九、多聽善知識演講，多請教善知識。
- 十、你們如有了知識，請你用文字發表，或言語講演，去利益人群，所謂

「菩薩發心，自未能度，先度他人」也。

以上各點，祈先天人士，善思念之！六祖云：「迷人修福不修道，只言修福便是道，布施供養福無邊，心中三惡元來造」云云，原頌二十句具載壇經，足為吾人鑑鑑也。先天同道們！醒來吧！（完）

「先天同道們醒來吧」一文作者陳道圓居士，本是星島先天道中和堂的堂主，現已棄邪歸正，皈依為三寶弟子了。該文內容甚佳，盡破斥外道者，非尋內人不為功也。昔日釋子，多為外道頭子，敬請先天教友，平心靜氣，三讀此文，至幸！

此次編者北上意外的收穫，是在南亭老法師那裏，請來了曾在臺北民本電臺佛學講座廣播的「佛說阿彌陀經」的講稿，但是講稿還待轉至各地電臺播送，老法師最近又因四大欠和無暇重抄，編者當即要求取回代抄，自本期起開始連載。全部語體，誠一般讀者之福音。

「佛陀十大弟子小傳」，已從本期起載，第一篇「舍利弗」就寫了一萬八千多字，一期無法刊畢，尚待下期續完。內容之精采，當在讀者期望以上。

要把佛法普遍流入社會，使佛法大衆化，讓社會人士認識佛教，改變對佛教的觀念，編者認為最佳的宣傳方法是用圖畫、攝影、木刻來介紹佛教。——我的意思是單指文字方面的宣傳。因為佛經文字深奧，一般人沒有打開佛經就感頭疼；即使現代大德們已盡量將佛經內容，譯成語體，比較易懂得多了，但是世人執著成見，仍多不願虛心一讀。推其主因，蓋以現代人心中多浮，豈能定下來讀經論呢？如果用圖畫攝影替代，則由圖畫導入文字，一旦發現佛教真理，自然引起興趣，便手不釋卷矣。因是之故，本刊當盡量在這一方面努力以赴，本期中有一張木刻作品，是出於名家陳其茂先生手筆，曾參加本年美術節教育館舉行的全國美展。陳先生的作品大部份發表在香港和菲律賓的報刊，在臺灣曾印過一集子，開過一次木展，現在據聞又將純是臺灣風土味的第二集子付印，交新新文藝出版社發行，不久即可問世。本刊希望陳先生能經常惠賜新作，我們願意供獻有關佛教的資料。

編者的話

本期稿擠，不得不再增加篇幅，一共排了四十四個版面，有人說本刊定價比較其他佛刊高一點；但是本刊的篇幅總也比他刊多，每期銅版費的負擔就相當可觀了，要是把四十四頁分兩期出，改為半月刊，也未嘗不可，如果有充分的人力，這理想是不難實現的。

關於「全知全能」的問題，各方長老法論謂真理不辯亦能自明，屬守緘默，謹遵嘉言，闕此論文，本刊已從上期起停止登載，本不擬作任何聲明（以事實即為聲明故）但各地仍有來稿，除附有通訊地點者業已璧還外，餘不一一，尚希作者諒察！