

BODHEDRUM
菩 提 樹

第 三 十 四 期
目 錄

封面木刻：地藏菩薩地獄救苦圖	陳其茂	1	佛陀的十大弟子小傳	摩迦	24
BUDDHIST NEWS	李恆鈺譯	2	母愛的啟示	如萍	28
歸去來兮！胡不歸？	方倫	3	培養兒童的正信	陳德麟	30
佛說阿彌陀經講話	南亭	6	海濱沉思	程觀心	31
佛教的教乘問題	融照	9	釋迦佛陀畫傳	宗善·觀玲	32
轉八識成四智	殊旭	10	南行記	王炯如	34
濂心軒隨筆	唐湘清	14	來果禪師年譜及其他	念生	36
敬請佛門團體供養大藏經	方倫	14	讀經劄記	朱鏡宙	38
得力難忘古佛書	自在	15	掃蕩魔軍	悟如居士	39
仰山的遊山	程兆熊	16	佛學問答	李炳南	40
甚麼是外道	朱斐	18	佛教新聞版	本刊記者	42
惡熊回頭	吳滿盈	20	創刊三年舉辦「菩提杯」攝影比賽啓	本社	43
阿難取乳	何博元	23	Questions on Buddhism	李恆鈺譯	43
			影畫版：大陸勝跡	資料室	44



歸 去 來 兮 ！ 胡 不 歸 ？ 方 倫

陶淵明作彭澤令，見劉裕篡晉，人事日非，乃託詞不為五斗米折腰，解印綬回家，隱居不仕，並且還作了一篇「歸去來辭」以明志，裏面的文字，極其瀟灑傳逸。它的起句云：「歸去來兮！田園將蕪胡不歸？既自以心為形役，奚惆悵而獨悲？悟已往之不諫，知來者之可追，實迷途其未遠，覺今是而昨非。」若果是把它翻成白話文，那便是：「回去呵！故鄉的田園，快要荒蕪了，為什麼還不去呢？既然知道清靜無為的心，被形體所役使，而不得自在，那又何必難過，而且獨自悲傷呢？現在覺悟了已往的不對，並且曉得後來還是可以追補的，實實在在迷途並沒有深入，所以會覺察出：今日歸隱是對的，而從前的做官，是不對的。」就因為這一首辭，文字超脫，寫景逼真，再加上他峻然絕俗的道德和人格，所以會使文章流傳於世，膾炙人口，千載之下，讀其文者，仍然有離塵避世之思。

吾人若將陶令的思想和作風，把來給現時俗不可耐的官迷財迷，做一個對照，那真是白玉狗屎，清濁顯然，益發使人興尙友古人之思。隱逸這

一事，雖然是獨善其身，不一定就值得效法，也不一定人人都應該照這樣做，但是對於爭權奪利，舉世若狂的穢土，的確是一劑清涼散，不僅要知，而且還要行。凡是在官場中，能進而不能退者，都沒有做官的資格；凡是在三界裏，能入而不能出者，都沒有解脫的希望。這些人，都應當向陶淵明學習，多習他歸去來兮的避世精神。

一切眾生，原自無生，只因真如不守自性，遂致淪入六道，流連忘返。無始以來，經過不可計數，暴骨何止如山，積業豈僅如海，艱難辛苦，至於今日，仍然是癡愛不輕，貪瞋俱在。現在既是得了人身，開了佛法，若再不趁此機會，像陶淵明一般，急流勇退，回到無生無滅的原來境地，則總有一天，落在閻羅老子手裏，被他生烹活剝，呼籲無門，這纔悔之晚矣。究竟這個世間，是污穢不淨，衆苦充滿，有何可樂，人生恰似在做夢，忽然而生，忽然而少壯，忽然而老死，忽然而天宮，忽然而地獄，忽然而人，忽然而畜鬼，生死相續，衆苦備嘗。無始以來，既是輪迴不已，從

中華民國四十一年癸卯歲成道日創刊
中華民國四十四年九月八日出版
發行者：菩提樹雜誌社
社址：臺中市東區立德里
和平街卅九號二樓
社長：章嘉大
社名譽：章嘉大
社長：李炳南
社址：臺中市東區立德里
和平街卅九號二樓
社址：臺北赤峰街卅三巷一號
社址：香港跑馬地奕蔭街36號
社址：菲律賓大馬尼拉
074, NAKASISTREET
MANILA, P. I.
社址：馬來亞檳城洪福寺
PERAK ROAD PENANG
印刷者：中臺印刷廠
各大火車站販賣部均有代售
▲零售每本壹幣參元▲