



# 釋迦佛陀畫傳

宗善文  
觀玲畫

### (五十七)

淨飯大王派的五位侍臣，在第二天一早，就出發這次追尋太子的旅程，一行五人中間，有一個名叫俱利的，肚裏懷着鬼胎，他被威脅利誘所屈服，誤聽了提婆達多的奸計，鬼頭鬼腦地跟着一行前進。

橋陳如特別顯得機警，處處提高警覺，嚴密預防着不幸的事情，會降臨於他們的中間。

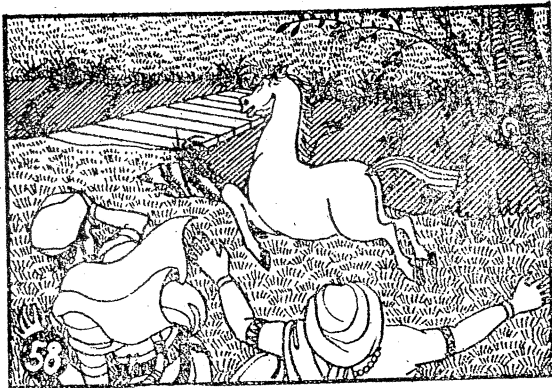
### (五十八)

他們爬過高山，越過深林，也



經過了許多鄉鎮村莊，前面過了一條木橋，便快到苦行林了。

這時候大家發覺橋陳如還拖在後面沒有趕上，於是大家準備休息等他，一面却笑他無用，剛才經過一個比較熱鬧的鄉鎮時，他老吵着要找一匹馬來代步。但始終沒有找着。大家正在說這話的時候，不意樹林後面，突然飛來一匹白馬，大家初還以為是橋陳如的坐騎趕上來了，但仔細一看，原來是匹空騎，只有馬沒有人，一直飛奔過去，已



快接近前面的木橋了。

### (五十九)

大家正在詫異的時候，突然一聲馬嘶，那悽慘的長鳴，只見那匹白馬，當跑至木橋的中央時，橋斷馬翻，墮落深澗去了。

### (六十)

這個驚人的場面，使他們一行不由的嚇了一跳，稍一鎮定，互相告慰，幸虧在此休息等待，得免於難，但可憐這匹白馬，做了我們的替身，犧牲在這座危橋下了。

獨俱利一人顯得非常不安，躲

在樹後，不敢露面。



利的微笑趕上了。他銳利的目光，直射向俱利，使他連頭也不敢抬起。

### (六十一)

他們一行設法過了深澗，進入苦行林。

當他們走不多遠，便發現一位苦行者，滿臉長着鬚髮，瘦長的身子，端坐在那裏，一動也不動，樣子很是可怕。

「請問你，可曾見過悉達太子經過這裏嗎？」

跋提首先跑近苦行者，大着膽問了一個訊，想從這位苦行者那裏，得到一些太子的消息。

但是苦行者沒有回答，連身體

都沒有動一動。

「請問你有沒有看見一位太子模樣的人進入這裏來？」

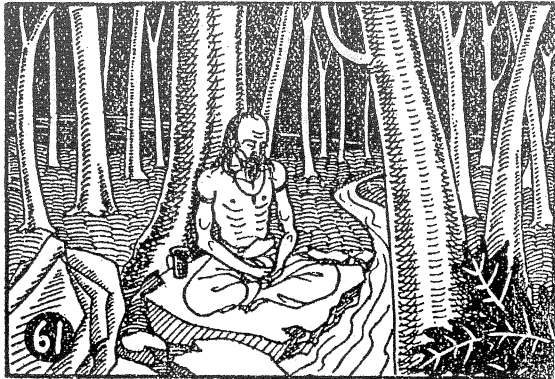
「……」

「噲！你是不是聾子或是啞吧？」跋提急起來了，幾乎要動怒，直湊近他的耳邊，大聲地問「你有沒有看見太子，走來這苦行林啊？」

對方仍然毫不為動，端坐在那裏，等於沒有聽見一樣。

這時候憍陳如忽然覺悟，連忙阻止跋提再問。

「大概這就是我們平常聽說的止語苦行者，不必再問了，我們另



向別處探聽吧！」

於是一行，又向前行。

(六十二)

「哇！這是什麼？」突然間，阿捨誓忽的驚叫起來。

大家被他的驚叫，走集攏來，問他做什麼大驚小怪？

「這……」

阿捨誓指着樹上，驚得說不出話來了。

(六十三)

原來這棵樹上，正倒掛着一個人，是一個活人，頭向下，双足倒鉤着樹枝，垂着長長的頭髮，瘦得



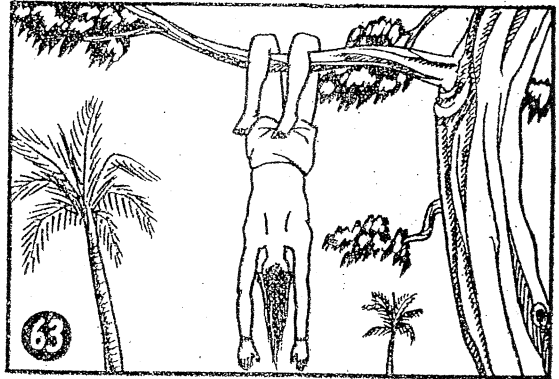
皮包着骨頭的身體，模樣怪駭人的，令人一見毛髮直豎！

據說這也是苦行的一種，在當時印度，修苦行的外道很多，許多奇奇怪怪，殘酷不忍一睹的苦行，令人望而生畏，除了止語，倒懸以外，還有什麼火焚、燒臂、斷食……等。他們都以為修行者，除了苦行以外，便再沒有別的可行行了。

(六十四)

一行所遇到的苦行者，倒也不少，但都不知太子的蹤跡！

大家都太疲倦了，天也慢慢地暗下來了，一行五人倒在樹傍休息



不一會都呼呼地進入了睡鄉。

當東方透露出微明的時候，他們因為昨天過分的疲勞，阿捨誓、跋提、迦葉等，還甜甜地貪戀着睡鄉，却不知道他們的生命，已掌握在別人的手中了。

高高的樹上閃動着一條黑影，黑影正拉滿了弓弦，向橫陳在樹下的幾條正在酣睡的人們，準備射去，眼看着這幾位淨飯王的侍臣，功未成而身將殞，是一件多麼悲慘的事呵！

(待續)

請批評！諸訂閱！

