



# 菩提樹

## 頌讚

李春陽

一、  
從來沒有人算清究  
有多少樹葉，  
從來沒有人挖掘到  
長根究在何方！  
但：  
浴着暖風在作長

嗎；  
迎着陽光永遠長青；  
乘着夜色撐起長燈；  
淋着暴雨又在啓示新生。  
莫非你是：  
在爲宇宙悲嘆？

莫非你是：  
在爲宇宙高呼歡騰？  
呵！俗人呵！  
俗人永遠擺脫不開情欲。  
說有悲有喜又把你比作凡夫，  
明明你在澈悟悲喜都是幻景，  
明明你顯現也在象徵——永恒。

二、  
好像人們談人心祇有用真情，  
好像人心的表現也祇有真情，  
但，頌讚的真情又會污沾了頌讚，  
但，真情的頌讚又無法表露真情，  
多少幅畫繪有樹形，  
可是它缺少生命；  
多少雕塑的人像，  
然而它不具靈魂。  
這些：  
是真情的功績也是真情的罪過，  
如果賞罰又據的是真情，  
或許功績遮掩了罪過，  
菩提樹呵！  
我明明知道真情不足以頌讚，  
但，我唯一至寶祇要這個真情，

讚美你，頌揚你！  
——憑着這個真情。

三、  
不曉得那是那一年的春天，  
我攀登青翠高山；  
爲的是參拜山上古寺；  
爲的是聽聽和尙的木魚聲。  
我在想着人生，  
也在自我煩惱一若幽靈。  
走過一段高坡，  
現出一段小亭，  
接着傳來一陣哀求的聲音。

你也是樹，雖然不是菩提樹，  
但，你也有千萬片圓葉，  
而且正在吐青，  
可是，你却浴風不會長鳴！  
今天茫茫人生必須喚醒，  
長鳴呵！長鳴吧！  
失却最後機會——  
人就睡死永不復生。

我順着聲音望去  
那是一個滿面熱淚的青年人。  
呵！  
那樹爲何如此無情，  
挺直了身軀也未動。  
於是  
青年人再去哀求，  
「菩提樹與你同樣迎接陽光，  
但你却成爲枯萎了的敗兵，  
你可知道，  
人世間正要活力與青春；  
你可知道，  
人世間到處都是暮氣，  
——僞詐，與虛榮。」

你必須先行自己發青，  
再去啓示珍惜活力和青春。

那樹兩片紅葉失了平靜，  
一片接着一片下落，飄然下落。  
誰說的！  
那青年人該如此多情？  
誰說的！  
那青年是發了瘋？  
更誰說的！  
有情就不必信佛，也不該學佛？  
且聽！且聽！  
青年人又在陳述：

「祇因爲多情才算是人，  
祇因無情，才亂指出發瘋，  
祇因有情才信佛學佛，  
祇因多情才想弘法利生；  
……  
夜間要有長燈，  
如今，正長夜漫漫，  
而那長燈還不見吐露火星  
發光呵！  
發光呵！  
每一株樹，  
任何的一株樹，  
都要効法菩提樹  
——照耀人世間永有光明。」

世態是如此惱人，  
夜幕在這時徐徐下降。  
——這座山上成爲一片蒙朧，  
澎湃的怒潮會推進前浪，  
那青年人又放大了喉嚨，  
「快些！  
効法菩提樹之能發光——  
啓示人們新生  
——當他失望給他希望，  
——當他衰落鼓勵他上進，  
——當他麻木啓示他復蘇，  
——當他入夢

警告他追求現實生命。  
快去！  
効法菩提樹，  
——啓示人們新生  
——也爲人們在暗中撐燈。

四、  
子夜，我回到古寺客房  
思潮起伏，使我又犯了老病，  
——混身顫抖，流出熱淚盈盈，  
——控制不了沸滾的心潮。

五、  
是我無情，還是多情？  
是那樹無情，還是那青年多情？  
是宇宙無情，還是人生多情？  
本來，有情促進了人生  
多情即可毀滅人生，  
有情美化了人生，  
多情即造罪了人生。  
死去的有其因  
生下的結下了它的緣，  
期待着，也祇有——菩提樹  
能激起有情，  
能平衡多情，  
——而本身又確確是多情。

六、  
春蠶在蛻變，  
自然是生命重添了靈魂！  
菩提樹幼苗，  
——移植長青之島，  
——正期待茁壯和成長！  
三度換上新裝，  
如同童心盼着鞭炮聲的新年，  
它要高大，也在走向高大，  
衰弱的人，多情的人在說：  
「苦難的時代盼你長大，  
悲慘的人間期待你成年，  
衰弱古國求你添加活力，  
多情人兒，也祝福你：  
——快一點，  
——溫暖冰冷世態。」

期七十三第