



## 音樂與生活

· 楊勇溥 ·

楊勇溥居士，別號詠譜，現任陸軍通信兵學校音樂教官，兼代宜蘭中學高中部音樂教師。為人和藹可親，品格修養，甚為見者敬仰。所譜反共抗俄歌曲，雄壯有力，常有其歌曲專集問世，數度得作曲獎金。「我的家在大陸上」一曲，更是風行全臺，所為佛教作曲，散見本刊及人生雜誌，其曲莊嚴肅穆，各佛教歌詠隊均爭先採用，實為佛教音樂前途放一異彩。楊先生現為宜蘭念佛會佛教歌詠隊名譽隊長，是自由中國不可多得之名音樂家，特為本刊撰寫「音樂與生活」一文，述明音樂實為生活中不可缺少，以及佛教宣揚，音樂之重要，均有獨到之見解，希讀者留意焉。

· 編者 ·

### 一、音樂是心靈上美麗的語言

人類情感發現最早的是表現在音樂與舞蹈兩方面，這兩者遠在人類語言發生以前早已存在。從何處可以證明呢？我們以嬰兒發育的過程做一個例子，就可以明白了。嬰兒生出至少要二歲以後才可以用語言來表達意志，但是出生才幾個月大的嬰兒，就會發出一種聲音，為了傳達情感就依呀似的歌唱起來了。雖然並沒有人教過他，但他唱得怡然自得；甚至還舉起小手小足揮舞起來了。這是人類的本能，這種本能而歌舞所表達的情感，是文

字或語言所不能比擬。所以我們認為音樂是人類心靈上美麗的語言，也可以說這是聲樂的起源。

### 二、音樂有助於個人的修養

1 能夠影響人們的情緒  
音樂的唱或奏，第一需要和諧，其音節的抑揚頓挫，必須合乎音律的節奏，使她能夠感動我們的心弦，並於內心引起了共鳴作用。例如人在煩悶的時候，聽到了莊嚴的音樂可以得到安慰；人在紛擾的時候，聽到了典雅的音樂可以得到安靜；人在悲傷的時候，聽到了輕鬆的音樂可以得到快樂；性情狂暴的

人，音樂能夠使他變為溫和，性情沉悶的人，音樂能夠使他變為興奮。音樂甚至能夠影響人們的血壓，脈搏和筋肉的緊張與鬆弛。佛陀說：「以音聲作佛事」，音樂感動人的深刻就在這裏，其效果的偉大也就在這裏。

### 2 能夠直接表現人們情感

音樂不但有助於個人的修養，另一方面她又能夠直接表現人們的情感。樂記上說：「怒心感者，其聲粗以厲；愛心感者，其聲柔以和」。這就是說人們情感透過音樂的直接表現，也可以說音樂是人們真性的流露，所謂「審音知心」就是這個意思。

### 三、音樂是情感的主要營養素

一般動物，大多祇求肉體的發育，而人類却須顧到肉體與精神兩方面的發育。因為人類除須供給肉體上的營養之外，還須兼要供給精神上的營養。所謂肉體的營養，最普通的就是飲食；致使精神因有理智與情感兩方面的活動，因此精神的營養也可以分理智的與情感的兩種。理智的營養是有關於自然科學及佛學哲理語文等方面的書籍，美國大詩人房迪克曾經說過：「當作食物的書籍，」這就是說理智的營養素。情感的營養素當然就是藝術了，我們知道音樂是情感的美麗語言，能夠影響人們的情緒，還可以直接表達人們的情感，與生活有密切的關係，那麼音樂當然是情感的主要營養素了。

如果人類僅求飲食的供給，沒有相當的精神生活，就會同其他動物一樣，對於人生是毫無意義的！又如果人類精神活動僅求理智的發達，沒有相當的情感生活，將來不是變成書獃子，就會變成暮氣沉沉或是性情孤僻的人。這種偏面的精神發展，在整個人生上，還是有缺陷的。佛教中早晚課誦，都唱些和階讚偈，這就是借音樂溝通凡夫與佛菩薩的關係。

### 四、音樂有教育上的顯著功效

音樂是一種最廣泛的藝術，她能夠應用於各方面，如果應用於教育上，以及宣傳佈教上，其功效更為顯著。她能於不知不覺之中，引導人們走上高超的途徑。所謂「易風易俗，莫善於樂。」又說「暮鼓晨鐘，發人深省。」因為她的功效能夠直接影響到人們的內心，所以樂記上說：「樂者，動於內者也。」又說：「興於詩，立於禮，成於樂。」因為音樂的陶冶是絕不含有勉強的意味，這正是音樂在教育上所持有的價值。國家為了民族文化 and 國民教育着想，千萬不能忽視了音樂，佛教為了要普遍流傳，也是千萬不能忽視音樂。

### 五、音樂能培養合群生活及奮鬥精神

1 「樂者，天下之和也。」  
學過音樂的人聽到音樂演奏，當然能夠感覺到她的美妙，而有說

不出的情景在裏面。就是對音樂毫無素養的人，聽到了音樂演奏，至少是能够感覺到她的和諧，而心曠神怡。所以樂記裏說：「樂者天下之和也。」又說：「樂在宗廟之中，君臣上下同聽之，則莫不和敬；樂在族長鄉里之中，長幼同聽之，則莫不和順；樂在閭門之中，父子兄弟同聽之，則莫不和親。」這等於是說：音樂對於佛陀，可以讚誦功德；對於政府，可以使上下和敬；對於社會，可以使長幼和順，對於家庭，可以使父子兄弟和親。由此證明，音樂是利於人羣，並能够修身齊家治國平天下。

2 音樂的規律節拍即為培養合作的方法

我們如果聽到了音樂會中的合唱曲，或樂隊的交響曲可以看到其中每一位唱奏者的心靈，都會被溶合在樂曲的規律節拍之中。不僅唱奏者是這樣，就是每一位聽眾的心靈也會被規律的節拍溶合在一起，這就是音樂培養合作精神的一個明證。我們要建設中華民國成爲一個民治民有民享的國家。需要一般國民都能適應合群的生活及奉公守法的習慣，這便是以音樂來培養羣育生活的最初方法。

3 音樂能建設共同理想及激發奮鬥精神

一個國家或民族如果要建設共同的理想和培養奮鬥的精神，雖然可以拿教育、哲學、科學、軍事

學等來促其實現，但總不如以音樂來普及，容易使人感化。例如我國國民革命軍在廣州誓師北伐的時候，以國民革命歌來宣傳它的意義，不久便得到全國國民的擁護，而奠定了全國的統一。此外還有秦良玉的擊鼓退敵，張子房的楚歌困羽，以及法國大革命的成功，馬賽曲却出力不少。由這些實例來看，音樂對宣傳効力的偉大，可以知道大概了。現在世界各國無不利用它們的國歌，以作團結禦侮的信條，和發揚民族意識的武器。在這民主對極權的抗爭時代中，我們爲了宣揚正義，降伏敵人，應該隨時以雄壯的歌聲，來激發同仇敵愾的信念，我們要在軍事反攻之前，聲音先要

F短調 4/4 (虔誠地稍慢) 祈 求 星雲法師詞曲 楊詠譜先生曲

mp 3	6·7 1 7 1	6 — · 6
我	常常在自	想： 我
2·2 1 7 12	3 — · 3	5·6 5#4 5
來自什麼地	方？ 我	細細在思
3 — · 4	3·2 1 1 2 1	7 — · 0
量： 我	將去什麼地	方？
f 6 3 6 —	1 1 7 6 3 3	2·1 7 #5
憶往事，	罪業深重怎	不 悲
6 — · 0	3 1 3 —	4 4 3 1 3·1
傷！	望前程，	十字街頭只
2·#1 2 #2	Accell 3—0 6 1 6	3·4 3·2
有 榜	徨， 佛陀，佛	陀，偉大的
1 3 6·5	mp A.T. 6 5 4 3 2 3	1 7 6 6 6 1
佛 陀，我	依靠在您的	座旁，告訴我
2 2 1 2 3 2 1	Rit 7· 3 6 —	6 0 0
一個光明平安的	地 方。	

六、黃色電影歌是國民身心健康的危機

反攻；以武裝我們的精神，以備隨時迎接反攻，爭取勝利。

音樂好像是性質猛烈的藥品，用的得當，可有利於人生，如果用的不得當，便會有損於國民身心的健康。我們不能不承認，現在一般國民的娛樂當中，商業化的電影之類還有非常大的影響，今天的音樂大多是讓那些有組織的以娛樂營利的市儈們來辦理。所謂電影裏的流行歌曲，大多是以色情的詞句和淺薄的音調，如過去的桃花江，特別快車，及毛毛雨等曲，現在的香檳酒滿場飛，雙雙對對恩恩愛愛等曲來迎合社會上的變態心理，以支配着社會上流行的歌曲，這是對國民身心健康上的一個危機。我們要知道音樂是可以表現民族盛衰與國家興亡的，古人說：「亡國之音哀以思。」陳之將亡就有玉樹後庭花，齊之將亡就有伴侶曲，這些都是靡靡之音，也可以說是亡國之音，非常值得我們警惕的。

我們在這反共抗俄時代，與革命建國事業當中，必需要培養民族正氣，鼓舞奮鬥精神，並且要將這種精神貫注到音樂上面；爲了要宣揚佛教，把佛陀的慈悲教義在每個人的心靈上生了根，必需要發揚佛教的音樂。應該以純正的，優美的聲音，來糾正頹廢和淫靡的聲音，同時更不能讓商業化的電影歌曲來降低音樂的水準，麻醉國民的身心