

高棉高僧訪美

木訥譯

高棉茅汗尼克埃佛教團體領導人達摩瓦拉大法師，最近曾接受美國政府之邀請，前往華盛頓及其他都市訪問美國教育界及宗教方面之領袖人物。據悉：華府方面極大多數人士，對達摩瓦拉之訪問結果，留有深刻的印象。

左邊幾張圖片是達摩瓦拉法師在美的動態：

(圖一) 達摩瓦拉大法師以官方觀察員身份，出席白宮教育會議時，與副總統尼克森會見時握手歡

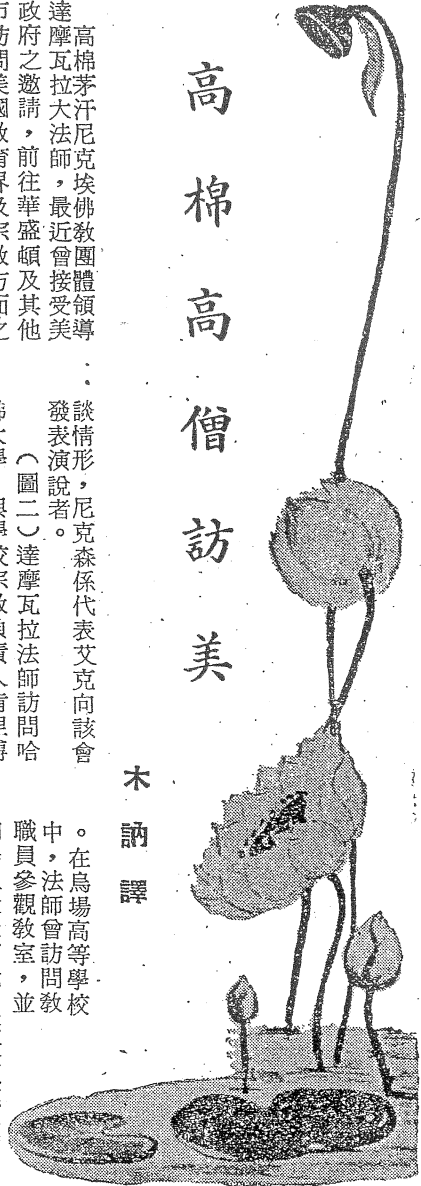
談情形，尼克森係代表艾克向該會發表演說者。

(圖二) 達摩瓦拉法師訪問哈佛大學，與學校宗教負責人肯涅博士討論某一問題時，強調語氣之神情，肯涅博士曾引導法師觀光全校

(圖三) 達摩瓦拉法師在華府附近以極大興趣，參觀一所聯邦教育制度示範附屬學校，達摩瓦拉訪問美國的主要目的，是在考察美國的教育情況，以便使高棉有所借鏡

。在烏場高等學校中，法師曾訪問教職員參觀教室，並向學生發表演說，聽眾極感興趣，紛紛詢問高棉及宗教儀式之問題，圖示達摩瓦拉法師在該校圖書室中，用手在地球儀上指示高棉的位置，向美國學生講解自己遙遠祖國的一切。

(圖四) 達摩瓦拉法師訪問華盛頓萬靈教會時，參觀兒童俱樂部，圖示他與幾個下學後遊戲的小朋



友，及俱樂部管理人玩賞情形。本期封面封裏的照片，都是有關這位達摩瓦拉法師在美活動的攝影，現在把它再詳細說明如下：

(封裏圖一) 達摩瓦拉法師訪問華盛頓佛瑞爾藝術館時，對該館收藏廣泛之亞洲藝術品特別感興趣，曾一一流覽欣賞。按該館係美國工業家佛瑞爾氏所創立，氏生前酷愛東方文化，於一九一九年逝世前，即將所有名貴收藏品連同館舍一併捐獻於美國政府，圖示達摩瓦拉法師與佛瑞爾藝術館副館長泡普氏

完成於公元八世紀或九世紀時。該像正凝視一尊菩薩像，據稱，該像

(封裏圖二) 佛瑞爾藝術館副館長泡普氏為達摩瓦拉法師講解佛像之構造，此像係於一千五百年前由一種織物所構塑而成。

(封裏圖三) 達摩瓦拉法師瞻仰一公元六世紀時雕刻之佛像。

(封裏圖四) 達摩瓦拉法師瞻視一尊高浮雕之佛像。該像出於印度西北方恆河流域，約完成於公元二世紀左右。