

讀 經 劄 記

朱鏡宙

長阿含卷第十一善生經：「夫爲人子，當以五事敬事父母。云何爲五？一者供奉能使無乏。二者，凡有所爲。先白父母。三者，父母所爲，恭順不逆。四者，父母正令。不敢違背。五者，不斷父母所爲正業。父母復以五事視其子。云何爲五？一者，制子不聽爲惡。二者，指授示其善處。三者，慈愛入骨髓髓。四者，爲子求善婚娶。五者，隨時供給所須。善生！子於父母。敬順。」

長阿含卷第十一善生經：「夫爲人子，當以五事敬事父母。云何爲五？一者，供奉能使無乏。二者，凡有所爲。先白父母。三者，父母所爲，恭順不逆。四者，父母正令。不敢違背。五者，不斷父母所爲正業。父母復以五事視其子。云何爲五？一者，制子不聽爲惡。二者，指授示其善處。三者，慈愛入骨髓髓。四者，爲子求善婚娶。五者，隨時供給所須。善生！子於父母。敬順。」

。僅使復以五事奉事其主。云何爲五？一者，早起。二者，爲事周密。三者，不與不取。四者，作務以次。五者，稱揚主名。是爲主待僮使。則彼方安隱。無有憂畏。此言父子、師弟、夫婦、親友、主僕間彼此相處之道，詳備得未曾有。儒家雖以注重人倫見稱於世，然所言皆極抽象，返視此篇，遜色多矣！然則佛教不重世法之言，非誣則妄而已。

長阿含經卷第十一：「善生當知！飲酒有六失：一者，失財。二者，生病。三者，鬪諍。四者，惡名流布。五者，恚怒暴生。六者，智慧日損。善生！若彼長者長者子，飲酒不已，其家產業日日損減。善生！博戲有六失。云何爲六？一者，財產日耗。二者，雖勝生怨。三者，智者所責。四者，人不敬信。五者，爲人疎外。六者，生盜竊心。善生！是爲博戲六失。若長者，長者子，博戲不已，其家產業，日日損減。放蕩有六失：一者，不自護身。二者，不護財貨。三者，不護子孫。四者，常自驚懼。五者，諸苦惡法，常自纏身。六者，喜生虛妄。是爲放蕩六失。若長者，長者子，放蕩不已，其家財產，日日損減。善生！迷於伎樂，復有六失。一者，求歌。二者，求舞。三者，求琴瑟。四者，波內卑。五者，多羅樂。六者，首呵那。是爲伎樂六失。若長者，長者子，伎樂不已，其家財產，日日損減。惡友相得，復有六失：一者，方便生欺。二者，好喜屏處。三者，誘他家人。四者，圖謀他物。五者，財利自向。六者，好發他過。是爲惡友六失，若長者長者子，習惡友不已，其家財產，日日損減。懈惰有六失：一者，富樂不肯作務。二者，貧窮不肯勤修。三者，寒時不肯勤修。四者，熱時不肯勤修。五者，時早不肯勤修。六者，時晚不肯勤修。是爲懈惰六失，若長者，長者子，懈惰不已，其家財產，日日損減。」波內卑，

西晉譯本作志在節。多羅樂，西晉本譯作志在鼓。首呵那，西晉本譯作志在彼，餘可對勘。此言飲酒、博奕、放蕩、(放蕩西晉本譯作邪淫，文更明顯。)伎樂、懈惰、惡友之失，字字金石，可作人們座右銘讀，尤其處今日酒醉金迷之世界，無時無地，不在導引青年入於墮落之鄉，觀夫美國少年犯罪統計數字之激增，即可瞭然於西方文明之嚴重性。欲挽頹波，當有賴於佛法。此篇言儒家所未言，足當人類福音而無愧！故備錄之，以爲世人誤解佛法者告。蓋希賢希聖成佛作祖，必須從做好一個人著手，所謂「有爲者亦若是」，這點基本觀念，儒佛固無二致也。

長阿含卷第十一善生經：「佛告善生：有四怨如親，汝當覺知。何謂爲四？一者，畏伏。二者，美言。三者，敬順。四者，惡友。佛告善生：畏伏有四事。云何爲四？一者，先與後奪。二者，與少望多。三者，畏故強親。四者，爲利故親。是爲畏伏四事。佛告善生：美言親復有四事。云何爲四？一者，善惡斯順。二者，有難捨離。三者，外有善來，密遮止之。四者，見有危事，便排擠之。是爲美言親四事。敬順親復有四事。云何爲四？一者，先誑。二者，後誑。三者，現誑。四者，見有小過，便加杖之，是爲敬順親四事。惡友親復有四事。云何爲四？一者，飲酒時爲友。二者，博戲時爲友。三者，淫逸時爲友。四者，歌舞時爲友。是爲惡友親四事。世尊說此已，復作頌曰：

畏伏而強親，美言親亦爾。敬順虛誑親。惡友爲惡親，此親不可恃，智者當覺知；宜速遠離之，如避于險道。

佛告善生有四親可親，多所饒益，爲人救護。云何爲四？一者，止非。二者，慈愍。三者，利人。四者，同事。是爲四親。可親：世尊說是已，復作頌曰：

制非防惡親，慈愍存他親，利人益彼親，同事齊己親，此親乃可親，智者所附近。親中無等親，如慈母親子；若欲親可親，當親堅固親。親者戒具足，如火光照人。

吾國儒先每謂美言不信。良藥苦口。然言皆泛泛，未有如佛與善生所說之親切懇至也。昔袁世凱當國，意欲帝制自為，左右希風承旨，統制輿論，但聞歌功頌德之聲，不見苦口逆耳之言。惟順天時報，以日人註冊之故，時或曲達民隱，直言

### 81 人的問題

有很多人往往並不是不能接受佛的教義，而是因為看到佛弟子的行為，不能使他發生好感，以致不能信仰佛教。實際上，一個佛弟子的行為，不論是和尚也好，居士也好，縱然他能力求向善向上，但是在學佛的階段，未成佛之前，言行上毫無缺點圓滿無瑕，幾乎是不可能。所以我們決不能看到佛弟子的偶而過錯，因而喪失對於佛教的信仰。可是社會上的人，因為佛教的教義特別高，所以對於衡量佛教徒行為的標準，也就特別苛刻。譬如一般普通的俗人，尋花問柳，視為常事，不以為非；但若一個出家的和尚，不要說尋花問柳，即使偶而無意中多看了一下女人的面龐，也會引起很多人的窃窃非議。我們過去每聽到少數大德因偶有不拘小節的行為，往往會轟傳南北，引起人們的耳語指摘。所以社會上不信佛的人每說和尚壞，實際上並不是和尚壞，而是社會上的一般人，對於和尚行為的要求特別苛刻之故。記得紅燒火蓮寺作者向愷然先生，他所著的火燒紅蓮寺一書，本是極盡侮辱和尚之能事的，可是向先生後來也皈依了三寶，不僅不再侮辱和尚，並且曾經公開為文說：「最壞的和尚，也比普通的俗人好得多。」記得他的理由是：「一個和尚，日常飲酒吃肉，世人決不認為不好，可是一個和尚偶而不慎犯戒，大家就認為是最壞的和尚了，這樣說來，豈不是最壞的和尚，也比最好的俗人好嗎？」我覺得這幾句話是很中肯的，可以證明和尚確是人類中最優秀的分子，少數人說和尚壞，是因為對和尚的批評標準特別高之故。一般人對於居士的批評，標準也較常人苛刻。我們明白了這種人羣

不諱。左右慮之！乃仿順天板樣，偽製以進。此正所謂「外有善來，密遮止之」。美言親之可畏如是。終以袁氏之英明蓋世，竟不能覺察，而致身敗名裂，陷國家於萬劫不復之地，鑑古知今，宜有所懷也。

的心理，那麼佛陀的弟子，不論出家或在家，都要戰戰兢兢，時時刻刻檢點自己的言行，慎防過錯，要知自己是一佛教徒，若稍有污點，能連帶及佛陀也被人毀謗，其罪甚大，不可不慎。進一步並應時時注意做人處世的修養，積極的奉行眾善，使世人能對佛教徒個人的好感，進而引起對於佛教的信仰。

### 82 教化之方

教化眾生的工作，學識固然很重要，方法尤不能不講究。若教化的方法有欠高明，雖學富五車，也不能收到化人於善的理想效果，我覺得教化工作，應以同情心為出發點，多多發掘人們優良光明的一面，那麼才能使善者益善，不善者能知所慚愧而改過；若不此之圖，僅以攻人之惡為能事，勢必引起對方惡感，難以接受我們的教化了。格言聯璧有

## 滌心軒隨筆

唐湘清

云：「古人愛人之意多，故人易於改過，而視我也常親，我之教益易行。今人惡人之意多，故人甘於自棄，而視我也常仇，我之言必不入。」本節註解云：「凡勸人，不可遽指其過，必須先美其長。蓋人喜則言易入，怒則言難入也。善化人者，心誠色溫，氣和詞婉，容其所不及，而諒其所不能，恕其所不知，而體其所不欲，隨事講說，隨時開導，彼樂接引之誠，而善於所好，感督責之寬，而愧其不材，人非木石，未有不長進者，我若嫉惡如仇，彼亦趨死如驚，雖欲自新而不可得，哀哉！」這一段話，把教化的方法，說得恰當極了。菩薩的任務，是教化眾生歸向覺路，並不是談玄說妙，拒眾生於千里之外，那麼對於教化眾生的方法，豈能不一三注意呢！

長阿含經卷第十二：「若外道梵志問言：何樂自娛？瞿曇呵責！設有此語？汝等當報：五欲功德，可愛可樂，人所貪著。云何為五？眼知色，可愛可樂，人所貪著。耳聞聲，鼻知香，舌知味，身知觸，可愛可樂，人所貪著。諸賢！由是五欲，緣生善樂，此是如來至真等正覺之所呵責也。猶如有人，故殺眾生，自以為樂；此是如來至真等正覺之所呵責。猶如有人，私窃偷盜，自以為樂；此是如來至真等正覺之所呵責。猶如有人，犯於梵行，自以為樂；此是如來之所呵責。猶如有人，故作妄語，自以為樂；此是如來之所呵責。猶如有人，放蕩自恣，此是如來之所呵責。猶如有人，行外苦行，非是如來所說正行，自以為樂；此是如來之所呵責。諸比丘！呵責五欲功德，人所貪著。云何為五？眼知色，可愛可樂，人所貪著。耳聞聲，鼻知香，舌知味，身知觸，可愛可樂，人所貪著。如此諸樂，沙門釋子，無如此樂。猶如有人，故殺眾生，以此為樂；沙門釋子，無如此樂。猶如有人，公為盜賊，自以為樂；沙門釋子，無如此樂。猶如有人，犯於梵行，自以為樂；沙門釋子，無如此樂。猶如有人，故作妄語，自以為樂；沙門釋子，無如此樂。猶如有人，放蕩自恣，自以為樂；沙門釋子，無如此樂。猶如有人，行外苦行，自以為樂；沙門釋子，無如此樂。猶如有人，從佛口生，稱法王子，原與世俗凡夫有別。故能為世福田，受人供養，而無愧於中也。」

### 煮雲法師講演集

日內即將出版！

全集共計二十萬餘字，用老五號字排版，計四百餘頁，講稿分三十七篇，篇篇精彩，雅俗共賞，契機契理，為近代不可多得之佛學講稿。無論信者或弘法工作者皆宜入手一冊也。

定價：平裝 壹幣 十五元，精裝 壹幣 四十元。  
流通處：本刊讀者服務部及各地佛經流通處。