



實現我們理想中的樂園吧！——厭苦。

黑暗是可怕的，醜惡，絕望而窒息的。可是，正因爲黑暗的可怕，醜惡，窒息和絕望，才使我們對於生存的鼓舞，對於美麗的憧憬，對於光明的歌頌特別提高了熱度。假如沒有黑暗的襯托，就不會覺得光明的可愛，沒有黑暗的醜惡，更顯不出光明的燦爛，高潔，與美麗；同時我們也不會渴望在黑暗的盡頭，有着一個美麗的明天。同樣，痛苦是可惡的，逼迫而又使人討厭的。但也正因爲我們遭受到種種苦惱的包圍，所以無刻不在爭扎，希望擺脫痛苦的範圍，所以無刻不在破壞而慘慘的，但也正因爲戰爭的破壞，所以我們無時無地不竭力追求和平的自由幸福與快樂。特別是現代，恐怖殘暴，甚于東周，戰禍離亂，甚于三國的現代，是人心不古，世道凌夷，正義崩潰，道德淪亡的現代，是……是……是人民的禍福安危，非繫在一定的法則，而是繫于統治者一時的喜怒，生殺予奪之權，完全操縱在統治者的手裡，人類永遠呼吸不到自由空氣而賴于窒息，死亡的現代；誰不希望早日擺脫現實種種不幸的打擊，渴望快樂的來臨？誰不討厭戰爭的痛苦？不痛恨家破人亡的恥辱？誰不厭惡顛沛流離的生涯？誰不熱烈地，虔誠地渴望着，追求着自己最理想，最寧靜，最和諧的樂園？所謂：「尋得桃源好避秦！」真的，愛好光明，是人類的本性。厭苦求樂，人人常情，芸芸衆生，那一個不在歌頌光明？咒詛黑暗？茫茫有情，沒有一個不在安排着，幻想着自己的樂園。不，與其說是幻想與安排，毋寧說是虛構與假設。人類，就是這樣的怪物，當他們不滿現實時，就毫無根據地假設出一個海市蜃樓般的樂園來給自己去追求與寄望。所以，樂園，在當今時日曷喪，余及汝倍亡的一片悽然哀鳴的氣氛中，特別受人的歡迎，愛戴，景仰和嚮往，幾成爲人類共同的傾向，共同的目的。

的，共同的理想與要求！儘管現實如何醜惡，生活如何艱苦，仍不能粉碎人們理想中假設的樂園的美夢，儘管人類的靈性怎樣沉淪，他們亦不會放棄這個完美而快樂，安寧而恬靜的理想國，然而樂園，究竟是甚麼？樂園在那裡？我們怎樣才可以實現我們理想中的樂園呢？

A 一般人理想中的樂園

樂園，這是多麼抽象，抽象得簡直無從摸索而又極其廣泛，難以判定的名詞啊！不錯，人世間的一切的是非、善惡、毀譽、得失、美醜、大小、苦與樂，都是天下人各就自己的偏見假定的，根本就沒有一個適當的標準和根據。例如，我們從這個角度看，似乎是對的，可是從那一個角度看，又覺得不對了。用這種觀點看是善的，用那個觀點看又是惡的了！況且每個人都有他自己的觀點和立場，每一件事又有他本身的道理，於是每人只見到自己所見的一面道理，不見別人所見的道理，「仁者見仁，智者見智」各善其所善，各惡其所惡，當然，亦各樂其所樂，各苦其所苦，這樣，試問我們憑甚麼來決定是非、善惡、好醜和苦樂呢？誰都知道螞蟻是動物中最小的，可是比之塵埃，又不知大多少倍了，鵬鳥大嗎？可是比冥冥蒼天又不知小多少。所謂：「天下莫大于秋毫之末，而泰山爲小，壽莫大于殤子，而彭祖爲夭。」同樣地，人間的戰爭紊亂與水火刀兵的煎熬痛苦麼？較之地獄的苦楚又不知快樂河沙倍呢！人間快樂嗎？望于天堂，對於佛國，又恍若人間地獄了！再說，釋尊的佛土何嘗不是一個最理想，最清淨，最殊勝的樂土，可是在我們苦惱衆生庸俗的眼光看來，却是滿目瘡痍幾無寸土的寧靜，你說娑婆世界污穢不淨，罪惡充滿嗎？但佛眼觀之，猶淨琉璃，佛陀處之，而是無上的樂邦！所以，我說「樂園」這個名詞太抽象了，不會錯吧？人類就是在這抽象中，憑

一己的偏見，憑一己的私慾和好樂，而假定一個理想的樂邦，給自己追求，永遠永遠地追求啊！不是麼？陶淵明，誰都知道他是一個心地恬靜、淡泊、簡樸、無憂無慮，泰然自處，而又志氣高潔，皎皎不群，「願意躡輕風，高舉尋吾契」的素抱，素襟，素志的人吧？然而他唯一理想的樂園，就是桃花源……

「……夾岸數百步，中無雜樹，芳草鮮美，落英繽紛……土地平曠，屋舍儼然，有良田美池，桑竹之屬，阡陌交通，雞犬相聞，其中往來種作，男女衣著，悉如外人，黃髮垂髫，並怡然自樂……便要還家，設酒殺雞作食……」我們讀了這段文，便知道陶淵明的理想國是互愛，互助，「天下一家」「人我無爭」的樂園了！同時，「乃不知有漢，無論魏晉。」更充份的顯出他「日出而作，日入而息，鑿井而飲，耕田而食，帝身于我何有哉？」的沒有政治主義的思想。然而，他這種理想的美麗樂園，畢竟實現了嗎？不！絕不，這不過是一種「烏托邦」的幻想與寄望吧！後來他終於覺悟了人生畢竟是不能離開社會、國家、人群而獨立的，因此，他不再幻想與世隔絕的桃花源了！可是又悲「世與我相違」怎好呢？結果，他在理智呼喚之下不爲五斗米折腰。「寧固窮以濟意，不委曲而累已」「投冠旋舊廬，不爲好爵榮」地歸隱了！自此，三間老屋，幾個野老地過着他「引壺觴以自酌，盼庭柯以怡顏，倚南窗以寄傲，審容膝之易安……撫孤松而盤桓……悅親戚之情話，樂琴書以消憂……登東皋以舒嘯，臨清流而賦詩……」的隱者生活了。

他一生最喜歡的就是酒和詩：「且樂今朝樂，明月非所求。」「世短意常多，斯人樂久生，日月依辰至，舉世愛其名。」「先師有遺訓，憂道不憂貧。」「結廬在人間，而無車馬喧。問君何能爾，心遠地自偏，採菊東籬下，悠然見南山，山氣日夕佳，飛鳥相與還，此中有真意，欲辯已忘言。」又歌道：「道喪向千載，人人惜其惜，有酒不肯飲，但願世間名，所以貴我身，豈不在一生，一生復能幾，倏如流電驚，鼎鼎百年

內，持此欲何成？」由此可知他處處都充滿了恬淡的樂趣，和厭薄芸芸妄求的衆生，爲名爲利而攘來熙往的豪客，他從極高遠的地方，找出極平凡的生活，又從極平淡中，找出極自然極有趣的歸宿，而以「樂天知命」爲他的樂邦。

陶淵明以後的李白，他是一個胸襟爽朗，才思浩瀚，風骨俊拔，境界高超的浪漫詩人，所以他的豪情浩氣是不甘受限制的，他的精神常常超出現實，逍遙於曠濶無垠的自創的境界，他以「天下爲家」地到處漂泊，流浪，週覽四海名山大川，結交天下俊傑名流。渾身都是酒氣，滿腹都是詩詞，縱橫萬里，嘯傲江湖，因此他自信自己是：「天生我才必有用，千金散盡還復來」的不平凡人物。「君愛身後名，我愛眼前酒，飲酒眼前樂，虛名何所有？」古來聖賢皆寂寞，唯有飲者留其名。「且樂生前一杯酒，何須身後千載名。」由此可知他的輕名而重酒了！也可以說酒肆是他唯一的理想樂邦啊！他對當世的秀才腐儒。老死書堆中的人，固不在眼裡，就是食蔗薇的伯夷叔齊。安貧樂道，三月不違仁的顏回，在太白心目中看來，不過是「君非叔孫通，與有本殊傷。」的傻子吧了！他這種非聖賢，反世俗，圖快樂，厭名利的思想，一半似老莊的虛無，一半似揚朱的唯我，這種大膽的作風和超越的思想，英氣勃勃地放蕩任性走向新浪漫的樂園，是他獨步千古的地方，怪不得少陵這樣：「筆落驚風雨，詩成泣鬼神。」詞源倒流三峽水，筆隨橫掃千入軍」的讚美他哩！

此外還有老子，他認爲人類在自然的運行中，沒有一個人會永遠佔着便宜，也沒有一個人是永遠被欺的傻瓜，所以他說：「天下有道，却走馬以糞，天下無道，戎馬生于郊。」與「夫唯不爭，天下莫能與之爭。」由此可見他的理想樂邦是無爲而治的「和諧社會」了。

而孔子則主張以「智」「仁」「勇」三大精神爲人生的出發點，爲人類的最高目標，爲人類謀幸福的前奏，使每個人都成爲一個雄糾糾，氣昂昂的大丈夫，這樣，由「智」而發展爲科學的

精神，由「仁」而發展爲博愛精神，由「勇」而發展爲革命的精神，這樣，自然可以做到「天下爲公」「選賢與能，講信修睦」的政治制度，組織成一個「各得其所」「各遂其生」「各適其適」「同樂其樂」的完美社會，達到「貨惡其棄於地也，不必於己，力惡其出於身也，亦不必爲己」的經濟制度，實踐「謀閉而不興，盜竊亂賊而不作，故外戶而不閉」的新秩序，使人類度着「四海兄弟」「天下一家」的和平、親善、互愛、互助的理想樂園中的優哉悠哉的美滿生活！

孟子呢？孟子最理想的國家，當然也是以仁人愛物爲鵠的。「樂民之樂，憂民之憂，樂以天下，憂以天下」，使人類不獨親其親，子其子，老者有所終，壯者有所用，幼有所長，鰥寡孤獨廢疾者皆有所養，男有分，女有歸……所謂：「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼」那末，人與人之間自然可以相樂相處，息息相關了，還有甚麼物慾的糾紛，戰爭的衝突呢？由此可見孟子的理想國，不啻是：「振衣千仞岡，濯足萬里流」的高曠境界啊！

誰都知道西洋學者中，柏拉圖是個最出色的追求理想國的人，他一生的主張是「大公無私」「擁護正義」「愛戴真理」他認爲公正美好的正義，猶如陽光一般發源自上着，而能照耀着大地，照耀着人類的心田，使人們彼此驅除心中的邪惡惡念，恢復人性的純潔和尊嚴，所以他說：「在公正無私之中，你可以發現人生至高的樂趣。」由此可知他的理想國，就是使人人都獲得人生至高的樂趣爲終點的目標了！可是，有些獨裁主義的人或野心家，却偏偏推翻正義，埋沒公理，以高步闊視，顯赫一時地操縱，操縱人類，操縱一切的一切爲他最理想的樂園呢！

此外，科學家有科學家的理想中樂園，哲學家有哲學家的理想樂園，政治家也有政治家的理想樂園，甚至文人、詩人、農人、工人、畫家，以及甚麼社會主義、甚麼民主主義、浪漫主義、現實主義……無不各有各的理想樂園，然而啊！理想終歸理想，事實終是事實，事實未必盡如理

想，可憐他們美麗的理想終於變成幻想，熱誠的期望，反爲空洞的失望，朝夕追求的樂園，竟成爲虛渺的「烏托邦」這實爲千古以來億萬萬蒼生悲劇的本源啊！更況於其中間，各執一己的理想樂園爲是，而以他人所追求的樂園爲非，甲如此，乙如此，一切一切都如此，於是又把人類捲入另一種鬭爭的漩渦裡，受到戰爭離亂的威脅！

即使他們各各憧憬的理想中的樂園，在不久的將來都可以實現，和平之神終有一天降臨人間，撫慰大地，使人類彼此和諧相處，苦樂共與，息息相關地坐享太平之樂吧！這就是真正的樂邦麼？不，決不，因爲人類雖然征服了彼此的野心，但終難征服自然界一切風災、水災、火災、山崩地裂、瘟疫疾病……種種厄難的痛苦，更不能征服自己本身上的生、老、病、死，求不得苦，愛別離苦，怨憎會苦，五蘊熾盛等苦惱的煎熬，那麼，一切水火風災的意外不幸，隨時隨地都有發生的可能，我們能够保障自己永遠不遭意外不幸嗎？然則，當我們在意外不測的時候，痛苦不痛苦呢？也許你是個幸運兒，畢生都不會嘗受到意外的不幸，但當你看着自己漸漸「雞皮鶴髮、行步龍鍾。」而走進與死爲鄰所謂：「風燭殘年」的時候，你會不會「悲吾生之須臾」或「感吾生之行休」而在心靈上烙印下嗟嘆的創痕呢？人生血肉之軀，誰能無病？然而「英雄最怕病來磨」「病到方知身是苦，健時都爲別人忙。」病倒了，輾轉床第，反覆呻吟，當爾之時，試問樂園于你何有？還有人生恍如海萍雲鳥，聚散無端，對於自己所愛的人，一旦生離或死別：「虞氏帳中辭項羽，明妃馬上謝君王，淚深江海猶嫌淺，恨遠乾坤未是長。」你傷心不傷心呢？「修短隨化，終期於盡」，「有錢難買閻公赦，無計能求獄卒饒」，「死神到來，是不許你再留戀這個和平自由的大同世界，而要到你歸無天日的地獄中受苦的，那麼，你朝夕所追求的樂園能永久享受嗎？真的「黃金不是千年業，紅日能消兩

「鬚霜」千年田換八百主，一人日掃幾張匙，無常無常，世間一切是無常的，然則您的樂園又安能久住呢？所以，人類理想中各自假定的樂園，未必盡可實現，縱可實現，亦非真正的樂園。因此，有些宗教家自作聰明地放棄理想國的追求，而進一步去追求渺茫虛無的天國，他們以為「天國」就是人生最理想，最高尚的歸宿，那裡知道生天，仍然逃不了生死的範疇。他們以為「天國」是永久和平的樂園，那裡知道還有猙獰無情的阿修羅在與上帝作對，怒目瞋視，張弓以待呢！當然，更夢想不到，「三界無安，猶如火宅，衆苦充滿，甚可怖畏」啊！

B 佛教的樂園

智慧深邃，素以「樂與人同，悲心救苦」為懷的佛陀，雖然經已達到最理想，最高超的清淨國土，莊嚴樂邦，但絕對不以此而自我陶醉，更不因此而傲視一切鄙夷一切，反而同情一切衆生，深深地同情追求清淨樂園，而又不能達到清淨樂園，反永遠沉淪在求不得苦中的衆生，因此，一本其「濟世利群，淨化人間」的本衷，不動道場，示迹娑婆，指示我們最理想，而又永恒究竟的樂園啊！

雖然，但由我們各各根性的不等，好樂各異，因此，佛陀為迎合衆生的要求，使衆生各適其所適，所以給我們所指示的樂園，也就有許多不同了！但概括而論，不出事和理二種，事相的樂園，就是西方極樂世界啦，東方淨琉璃世界啦，乃至娑婆世界的東南西北，四維上下，有無量無邊的佛世界，有無窮無盡的佛國土，這些佛國土裡，自然沒有殘暴不仁的帝王來壓迫人民，殺戮無辜，更沒有野心勃勃的統治者來剝削他人的權利，侵犯他人的自由，有的只是慈悲博愛，仁人愛物的，偉大而崇高的教主——佛陀，也沒有驕奢淫逸，欺凌孤寡，或妄自尊大，胡作亂為，恬不知恥的份子，更沒有興風作浪，擾亂秩序的敗類，或口蜜腹劍的偽君子，當然更沒有虛偽

奸詐，詭曲阿諛，見利忘義的朋友，妨賢忌能，或驕慢高貴的自誇者，有的只是見賢思齊，謙恭誠實，止敬下愛，互相策勵，互相勸勉的善知識。生長在佛國裡的人，是看不到尖銳苛刻的眼光，和笑裡藏刀的好滑面孔，同時，他們也沒有「六根不具」，或「貌不端正」的缺憾。依報呢，當然也沒有高崖險峻，江河溪澗的高低不平，沒有荆棘瓦礫，大小便利等穢惡不淨，有的是亭臺樓閣，七寶莊嚴……

「……其國衆生，無有衆苦，但受諸樂，故名極樂……七重欄楯，七重羅網，七重行樹，皆是四寶，周匝圍繞……彼佛國土，常作天樂，黃金為地……有七寶池，八功德水，充滿其中，池底純以金沙布地，四邊階道，金銀琉璃，玻璃合成，上有樓閣，亦以金銀……而嚴飾之……微風吹動，諸寶行樹，七寶羅網，出微妙音，譬如百千種樂，同時俱作……衆生聞者，應當發願，願生彼國，所以者何，得與如是，諸上善人，俱會一處……」

我們雖沒有到過西方極樂世界，但我們讀了真語者實語者的釋尊所告訴我們的情景，自然會想到極樂世界，是一個如何清淨莊嚴，和平和諧，互愛互助而又法喜充滿的樂園了，阿彌陀佛的國土如是，其他十方諸佛國土，又何曾不如是呢？所以，釋尊特別忠誠而懇切地給我們介紹，介紹我們發願往生諸佛國土，才是真正的樂園啊！

理性的樂園，也可說是一種精神的樂園，這精神的樂園是唯心的，沒有一定的處所和方域的，只要我們能與真理契投，能够體證真理，領悟真理，實踐真理，那末，雖處娑婆又何嘗不是極樂？縱居地獄，猶處天堂。所謂：「三界唯心，萬法唯識」假如我們自心清淨，自心快樂，攝心淨意，心境湛如止水，淨如琉璃，那麼，世間的一切榮譽毀譽，成敗興衰，是非與苦樂，於我如浮雲，還有甚麼淨土不淨土，樂園不樂園呢？維摩經說：「若菩薩欲得淨土，當淨其心，隨其心淨

，則佛土淨。」今日社會的黑暗，世界的混亂，人類的彼此不容，互相侵害，都是導源於人心的不古，人格的墮落，以及內心充滿貪瞋痴等的毒素，因此，你爭我奪，爾虞我詐，致使純淨的人生，變為醜惡的人生，使純淨的社會，變為污穢的社會，因此人間的痛苦和悲劇，也就接踵而來了，而社會的呈現也是鈎心鬪角，無片擱的安寧了，怪不得螺髻梵王說：「仁者心有高下，不依佛慧，故見此土為不淨耳；舍利弗，菩薩於一切衆生悉皆平等深心清淨，依佛智慧，則能見此佛土清淨。」啊！所以，我們若想消滅戰爭，擺脫醜惡的現實，而實現我們理想中和平和諧的美麗樂園，首先應該洗刷我們心地的醜惡，摒除心地的自私，進而連無始時來所積習的貪瞋痴等毒素都洗刷得一乾二淨，以恢復我們聖潔的心靈，恢復人類本具的真摯同情心，和偉大的博愛心，恢復人性的尊嚴，這樣，去淨化人間，改造社會，才可以獲得事半功倍的效果，才可以真正的實現永久和平，天下一家，世界大同的最理想的樂園呀！

綜上，我們知道佛陀給予我們所指示最理想的樂園有事和理兩種，前者是背向現實而趨生他方佛土的，而後者却是面對現實，冀圖改造現實的，可以說前者是屬於自利的，因為發願往生諸佛樂國的衆生，是希望擺脫醜惡的現實，而憑藉佛土優美，而恬靜的環境助他道業的成功；而後者則憑一己無畏的精神，和勇敢的毅力來與現實搏鬥，戰勝環境，克服環境，改造環境，所以是積極救世的，自利利他的。前者是時勢造英雄，後者是英雄造時勢。前者是諸佛教化衆生的方便，後者是諸佛出世的目的。現在，我們既不能背向現實，更不忍廣大的群衆同受現實無情而痛楚的打擊，並要搶救千萬萬為了追求理想樂園而陷於失望的苦惱泥沼中的人們。那麼，就讓我們面對醜惡的現實，當仁不讓地負起改造現實的責任，務在這惡濁而苦惱的塵世中，以實現我們理想中的樂園吧！