



# 佛教的步驟

## 八理想的道場

淨土道場，偏於天下，但是我有一個理想的道場，尙未見諸事實。若說明怎樣理想，必須先講一段楞嚴經。經內所載二十五大

士，各說悟道因緣，最後大勢至菩薩說念佛三昧，觀世音菩薩說耳根圓通，佛為觀音印可。講教的人都說，觀音登科，勢至落第。我嘗這樣想，觀音是西方補處，勢至是第二補處，地位已有些微不同，而觀音所說修法，又為佛所印可，我們學淨土的人，當然應學觀音修法。可是歷代祖師，提倡念佛，乃是勢至修法。釋迦本師豈不知道末法之中，全賴淨土法門支撐，念佛又為淨土法門的扼要功課，而竟不予以印證呢？後來由於種種經驗，才覺得勢至修法與觀音修法，乃是一事。在勢至說時，憶佛念佛，雖是憶念的念，當然概括了唱念的念，後代祖師指示，不離唱念的念，而仍本於憶念的念。知憶念唱念之為一事，即知觀音勢至之為一事。因為唱念必有聞者，不但他人能聞，自己也能聞。祖師指示念佛方法，必須聲聲入耳，喚醒自心。又說默念在意根上亦有聲相。請想這不是觀音所說「從聞思修，入三摩地」嗎？勢至祇舉憶念的義意，不舉唱念的義意，久修大士，固無分別，末世初機，未為契合。所以我佛特讚觀音。歷代祖師提倡的念佛，則已由憶念而兼唱念，由唱念而具音聞，觀音勢至兩法，合而為一。文殊偈讚：「此方真教體，清淨在音聞，欲取三摩提，實以聞中入。」聞字最關重要，能聞則心不外馳，「一處成休復，六用皆不成。」「反聞聞自性，性成無上道。」法久弊生，有音無聞，則勢至所說「都攝六根，淨念相繼」，更成為救時良藥，此觀音勢至所以為彌陀二脇士也。

我懷了這個思想，很願建立一個淨土道場，不僅重念而更重聞，以音聲作佛事，聞則無有不念。在這個道場裏，生者得三昧，死者得往生，必能事半功倍。後來我到日本，見高野山的聖燈，由空海大師燃起，至今千餘年不會息火。這固然看出供養虔誠，但對修持方面，沒有直接補益。因而想到若能建立一個晝夜念佛道場，維持到十年百年乃至千年萬年佛號不斷，則成就行人，其數不可勝計。怎麼能使晝夜佛號不斷呢？若永遠有多數信徒晝夜發心持念，規定換班時間，當然佛號不斷。但這事很難持久，我又想到一個無情說法的辦法，就是製造一架機器，可以晝夜發出南無阿彌陀佛六字佛號。現在的電動留聲機，就可以完成這項任務。不過時間不

## （行果篇）

## 念生

能太久，是為美中不足。而且祇唱六字洪名，也用不着留聲機那樣複雜，最好把這個聲音附在時辰鐘裏，遲速可與鐘擺的動作相應，每一二日上絃一次，佛號不斷，同時表示是日已過，命亦隨滅，足資警惕。我曾向機械製造家研究，他們說這事極其容易，只是製成了向何處推銷呢？我說：若是價錢比一般時辰鐘不太懸殊，我相信每一個念佛的人都要買一架。

假定有人發心晝夜換班念佛，或者能製造這個無情說法的念佛鐘，我這個理想道場的基本條件，業已完備，應該再說比較具體的計劃。這具體計劃，分為大小兩項，由經濟力的多寡來決定。先說小的計劃，分為兩層大殿，前殿即普通大雄寶殿，奉本師釋迦牟尼佛，因為淨土法門，是釋迦所傳，我們既歸向淨土，不應忘本，且為講經說開示及作一般佛事之地。後殿專作音聲佛事，奉極樂教主阿彌陀佛，不論用人力或機械，務使晝夜佛號不斷，由開始至窮未來際，都是功課，沒有休歇。除領導念佛的人，按時換班外，（若用機械，并此亦免）所有參加的人，或數小時或數日乃至每日幾十分鐘或幾小時，來去自如，概無限制。佛前若干面積安設拜墊，為禮拜之地；東西靠牆，安設坐位，為趺坐之地；禮拜與趺坐之間，留出通路，為繞佛經行之地；不論什麼時候，都可禮拜，都可趺坐，都可繞佛。每人來參加時，走近大殿，一聞佛號，即隨着朗念或默念。入殿或參加禮拜，或參加趺坐，或參加繞佛。或長時只作一樣，或三樣互換，禮敬若干拜，趺坐若干時，繞佛若干周，一律自由，惟絕對不得談話，不得侵越次序。（如禮拜須與先到者同跪同起。繞佛須隨先到者的行列）禮拜繞佛，朗念默念隨意，趺坐必須默念，以免傷氣，或兼參話頭，亦聽其便。另有人專司香燈並指導進退坐起的班列。就道場一方面說，工課永不停止，就參加的人說，入殿為起，出殿為止，每人參加或退出時默作迴內，沒有共同迴向。殿內繞佛次序，出家在前，在家居後，並各自男先女後。禮拜及趺坐劃定位次，男左女右，並各以出家為上首。惟已站定或坐定者，不得因後來而挪移。殿內牆壁畫極樂世界圖，如為力之所及，最好仿比國滑鐵爐紀念館的辦法，畫塑兼用，俾入者如身臨其境。

大殿附近設單身寮房，供行人休息或寄宿，以及齋堂廁浴，與大殿之距離，均須能聽到念佛聲音，如稍遠可用播音機，只以不到震耳欲聾的程度為限。此寮房齋堂廁浴，均係特別設置，使之聞聲隨念，絕對不得談話及誦經閱書，與殿內同。（或按寮送飯不設齋堂）燈火茶水，供應充足，行人除睡眠外，佛不離耳，念不離心，便於剋期求證。其僅參加大殿工課

，餘時不能禁語，或願兼同持經咒，研究教典者，應赴前殿或其他寮房，以免互礙。

因後殿必須東向，以合觀想，故全寺均須東向。後殿只有六字洪名，前殿可作講經說法禮懺等事，隨時在後殿掛牌，每人參與否，聽其自由，專修求證的人，當然不必參加。

再說大的計劃，一切同前，只後殿須地面寬廣，作成半殿字半露天的形式，引水種蓮，成行栽樹，利用水力電力，佈置成極樂世界的立體模型，務使一一與經典相合。行人在這裏拜佛繞佛跌坐，無異於親登寶地，面觀金容，耳飭圓音，神遊淨域。這不但在佛教方面有其觀感作用，即在美術方面，也有其名勝價值。不但需要豐厚的資金，並且需要周密的设计，這裏姑不詳舉。因為這個大的計劃，實現困難。但求小的計劃，可以實現，對於行人的現證三昧與命終往生已甚有把握了。

那末這小的計劃怎樣實現呢？萬事非財不理，當然需有發心的大富長者，任此功德。同時我還想出一個籌款辦法，乃是臺灣多數寺廟所已行，就是寄存骨灰並設靈位。談到這件事，我要從頭的評論一番。為什麼寄骨設位，都要在佛教寺廟呢？當然由於信仰的觀念，仰仗佛力超薦。現在各寺廟是怎樣超薦方法呢？至多每年作一兩回水陸道場，雖然佛力不可思議，但就凡情測度，當然不如經年累月晝夜佛號不斷，能使亡者神識如染香人，身有香氣。那末可以說寄骨設位最適當的，莫如這樣寺廟了。不過現在各廟通行的寄骨設位，由於面積地點，分出三六九等的辦法，我最不贊成。假設分別等次，應該以亡人的修證為準，如西方的九品蓮台，但這不是我們凡夫所能辨別安置的。若是根據他的後人交款多寡，以分等次。只是因為錢有多寡，使修證好的，居於下位，修證不好的，居於上位，雖然是籌款第一，未免太表現拜金主義。作子孫的，因交不出較多錢數，致其父母居於道德較低者之下。生前金錢萬能，死後還是金錢萬能，使仁人孝子太受刺激了。有人說：照你這樣主張，就應該一律免費。我說：不錯，一律免費，隨心布施，是最合理的。不過現在這個時代，你若一律免費，真有一毛不拔的，我們還要藉這筆錢去作佛事。所以我主張收取劃一的費用，而其數目，要為普通人力所能及。假設新臺幣一千元，雖然是登三輪的，也可辦到。位置循序排列，不分等級，這樣才合於佛教平等之旨。這就是我想到籌款辦法。若是在大殿後面，能聽到念佛的所在，（如稍遠亦可用播音設備）修幾個小塔，供人寄骨設位，每人一千元，有三五千人，就可以充作一部建築費，及維持常年費用，何況還要接受善信佈施呢？又爲了長年費用，每年也可作兩次水陸。有人說：你這樣設想，就不對了。當年來果和尚住持高旻，專門坐香，盛府莊夫人願出資四萬元作萬年水陸，來老堅執不可，那才是真正修持。你既主張專門念佛，爲什麼又想到作水陸了？我說：高旻的清衆，按時坐香，不准缺席，這事今天能作到嗎

？我的辦法，除了殿內換班數人外，參加的人，進退隨意，又何碍於兼作水陸。而做水陸在前殿，後殿照常念佛，這個辦法，重在後殿佛號經常不斷，至於每人如何修持，聽其自由，與高旻的辦法是不同的。有人說：你既有了這些計劃，就可以實行了，爲什麼徒託空言呢？我說：這事談何容易？寄骨設位的籌款辦法，須將廟修成，才能開始，那末修廟款從何來呢？況領衆修持，住持道場，是出家人的事。我不過就所想到的，提出一點意見，以供採擇而已。

## 第一次讀者筆談會

延期

討論問題：如何遍植「菩提樹」？

截稿延期：十月二十日（其他詳見上期本刊第八頁）

歡迎本刊讀者多多投稿！

## 菩提樹雜誌舉辦

### 第一次讀者筆談會

徵稿

- 一、討論問題：如何聯繫僑居海外佛教徒？
- 二、研討範圍：
  1. 文化交流
  2. 互相訪問
  3. 組織聯誼會
  4. 訪問團的接待和嚮導
  5. 其他
- 三、來稿字數：每人請勿超過一千字
- 四、截稿日期：十一月二十日（海外航函至遲須於十一月十日發出）
- 五、發表日期、凡文字簡潔扼要有發表價值者當在第六十一期本刊披露之。
- 六、稿酬：暫以發表之本刊二冊為酬。
- 七、稿寄本刊編輯部收，並註明「讀者筆談會」稿。