



生之謳歌

胡德根

兼給烏松村教友孫天乞先生

月 渡

這有月的，光的波動
傳至生靈的歸向，真的復活在
高處。那是慈愛，那是倫常

遠遠跋涉的生之過境
從苦難的峯脊，摸索渺茫
那聲息有如短歎，像觸覺
一條斷柱腐化灰燼的冷漠……

給我以清醒的山寺的木魚聲聲
敲破這沉靜的闇默，超渡一切完
整
讓我追懷歷史的光榮與悲劇
免於衆生沉潛於霧的迷，重蹈浩
劫

醒 者

今夜有霧起了，懺悔地
我彷彿聽到遠方還有一些哭聲
在霧裡，我如幽魂的不歸
常見萬物多變的幻象
累積錯失的，我不知走向那裡
啊！霧的沁冷，歸於靜
遮不住肌膚上變黑的陰影
無能再旋開往日銹蝕的巨鎖
當我走過迷徑，沒有回頭

也許原始的情操佔有我
細聽悠悠的風翼飄來裊裊的餘音
我招引蟋蟀的天地放膽伸張
趕除渾濁的彌留，呈現潔白的思
想

於是，我為永遠而實踐
思想常在，原始的情操常在
我不知沾染在眼前的朦朧視覺
但知前面有一遍明明的風景

三千年，宇宙毫無更改
是誰的歌唱？把握神奇的圓潤
是誰敲起鳴鐘？響澈經過沖洗的
世界
啊！那是沉睡者，已醒來

落 葉

一片片褪了色的形象
終於熬不住現實的揮霍
燈滅時，你翩翩地投向歸宿

未免辜負了枝幹的扶育
你帶來什麼？又搬走什麼
盡讓年華在空白的時間裡渡過
雖然那些屬於邏輯性的劇變
劇變的，你已有個完整的交代
但是，歲月仍如斯
竟點綴你往昔的夢，一切空空

你來自何方？又去向何方
終不能將所有的帶在身旁
安息吧！別再如怨如訴的
只要靈性是眞，萬有都是永恒

詩 簡

給你聽我心底的歌，不眠不息
給你看那無人的仙境，那裡有美
的完成
那是什麼力？消蝕我痛苦已久的
心靈

啊！情感，起伏的浪
佔據我心胸呼吸的肺葉
我悵悵，你說世間到處都有光

如夢醒來，你已使我成爲無限
感激你，使我幫你操扶的輕舟而
去
揚帆在你盪漾的音波之和弦

當我見你，我不願打破原有的平
安與寧靜
因爲我忠於你超過自己的靈魂
你說「有人木偶寄情」
你說「眞即是美，美即是眞！」

對於你，我捧出一顆純白的歡心
有時我遙望着遠天飄泊的流雲
你怎知我沉默的原因

四七、一一、二〇 于烏松

繁重，行動稍一不慎，動輒得咎，
受到人家許多批評，衆目所視的人，
如果不事澄清是非，褒善貶惡，
明分正邪，如何引人深信呢？

任何社會都難免沒有腐蝕份子，
任何宗教團體也是如此，都是沒有
絕對性的。惟有運用適當的力量去
糾正它，去改造它，這和忠恕慈愛
之道不但沒有矛盾，反有吻合之處。
揚善固然是對的，隱惡姑息則惟
有更助長其膽大妄爲而已。佛教是
用因果來規繩人生，用慈悲來對待
人生和感化人生的，但是對頑劣不
冥的份子就必須動用群眾的宏力去
迫促他，去制裁他，才不致於使極
大多數的良善教友因爲極少數的不
良份子而受到貽害，這是不值得的，
也是不應該的。

我們都相信，萬千教友的慧眼
是雪亮的，萬千教友護法愛教的熱
誠是一致的，具備正義感的文章一
定受到廣大讀友的欽仰；具備正義
感的刊物，一定受到廣大讀者的支
持。具備正義而執法無私的教會一
定受到廣大教友的擁戴；而正氣凜
然的怒吼，必定烙印於每一位教友
的心中。

爲了我們佛教需要接引廣大的
人群，爲了我們佛教需要強大有力
地褒善貶惡，讓我們大聲疾呼：摧
奸破邪需要輿論。復興佛教，發揚
佛教更需要輿論。

智光老法師親筆選抄影印

五燈會元節引

每本臺幣八元

本刊代爲流通