

均從此法門出生得名；陀羅尼乃萬行總持之義。咒曰：南無彌多喃，三藐三勃馱，俱胝喃，呬哩他，唵，折隸，主隸，準提莎嚩訶。此咒持誦功德不可稱量，詳準提陀羅經，及顯密圓通成佛要集。

趙闕道，名抃，宋衢州西安人。景祐初年作殿中侍御史，不避權倖。當時稱他作鐵面御史。後在成都作官，以一琴一鶴自隨。為政簡易，全那晏然。最後官到太子少保，卒後諡清獻。他修養功深，日間所做的事，夜裏必定穿戴整齊焚香告天，不敢告的事情，就不敢做。

參天鉢元禪師，咨決心法，牧青州日，聞靈有省。臨終神思不亂，安然坐逝。著有趙清獻集。

中峯和尚：元朝天目山之普應國師。名明本，號中峯，錢塘人。自幼切求佛法，晝夜精勤，說法無礙。仁宗賜號普應國師。至元三年示寂，壽六十一。有中峯廣錄卅卷行世。

呂祖：唐朝人，名巖，字洞賓。咸通年間及第，兩度作縣令。後遇異人鍾離，傳授修養方法，遂在陝西終南山隱居得道。

遽伯玉，春秋時人，名璩，字伯玉，為衛國大夫。年廿歲，始行反省工夫，逐日如是，天天自檢，無日不發現前日之非，日復一日，年後一年，改過遷善，常見前非，到五十歲，自知四十九歲之非。

謙卦係兌卦中第五變卦。易全經三百八十四爻，所綴象辭，多恐懼之文；惟於每卦內二爻，外五爻，多褒許之辭；以得中道故。謙卦六爻皆吉。處世重虛懷若谷之道，於此可見。

### 寫在篇後

『諸惡莫作，眾善奉行，自淨其意，是諸佛教。』這是教內周知的七佛通偈。  
近代印光大師常以『敦倫盡分，閑邪存誠，諸惡莫作，眾善奉行。』的訓示，最勉學人。  
我國，社會的固有道德基礎，立國的文化傳

統，對己，講求由正心到修身，對人，講求由齊家到治國，以及達成最高理想——天下太平，世界大同；主要的精神因素，還是建立在個人的內心修養上。

佛教根據：『心，佛，眾生，等無差別』的原理，承認眾生都可成佛。我們古訓，也認為人皆可以作堯舜，人皆可以作聖賢。

但為什麼社會上品類萬殊呢？就是因為人們的性德雖同，而修德不同；於是賢，愚，忠，奸，貧，富，窮，通，截然各異了！

試看：有些人，漠視因果，作奸犯科，為非造惡，過着迷惑的人生。

有些人，局於定命，自甘暴棄，隨遇浮沉，過着消極的人生。至於積極創造，奮發有為，以期自他兩利。符合人生真諦的，可以說是鳳毛麟角。

關於由因剋果，超凡入聖，具體實踐的道德軌範，我們要推薦明儒袁公了凡四訓。這篇寶誥，指示我們立命，改過，積善，謙和的正確途徑，和精詳的方法。

勉人奮發，首勸立命。不止惡而行善，如注水於漏器，不見其增，認為無效。遂多自誤；所以，先戒諸惡莫作，再勸眾善奉行。假使一面諸惡仍作，一面眾善奉行，將功折罪，恰好相等。再若諸惡仍作，同時數善略行，自然功少罪多，仍見禍而不見福。因此，改過是積善的先決條件，下手工夫第一着。又以世人行善，多局常見，不合中道，三論積善之方，判別真假，端曲，陰陽，是非，偏正，半滿，大小，難易，推闡詳盡。最後深恐初學行善，易像貧子驟穿華服，不免驕矜，真高我慢，乃以力行謙德，保持立命成果相期。真是非常完美的一篇道德寶典！

時代距袁公，又將四百年，眾生苦難，百倍於昔，我們有福氣得到這篇寶訓，定要悉心虔誦，百讀不厭，堅立大願，由解起行，自然可以轉病為健，轉夭為壽，轉窮為通，轉禍為福，轉凡為聖，以之淑身，盡人可以成聖賢；以之淑世，舉世可以消災障。真是自度度人最好的方便

### 法門！

勤儉障重病多，漂泊半生，於國於親，慚無報稱！同時，掛名學佛，行解兩虧。每讀這篇訓示，必起遵行之想。適逢本館上人素奉普賢大願，常抱善與人同，感到現代習尚語體文字，從去春起，屢囑我譯這篇訓示，以餉有志青年，和希聖賢的志士。多病蹉跎，直到今夏，才在病榻之畔完成。不過，文華拙劣，不足闡袁公原作精妙於萬一，還希海內大德不吝教正為幸！

至於譯稿，曾蒙念生蔡老居士賜校，敬致謝忱！

最後，本篇是依尤老居士雪行的註釋釋成的。尤公即今夏以八三高齡示寂南洋的演本老法師，譯文的刊出，也是紀念演公老人的一段因緣哩！  
四十六年地藏王菩薩聖誕日

### 屏東山禪寺新建大殿楹聯

李炳南

大殿中門聯  
六道眾生齊修福慧  
萬方眾教盡仰東南

註：印度之靈鷲山，亞洲之泰國，中國之蘇浙，皆為佛法勝地，位置盡居東南，屏東亦居臺省東南。

大殿前門兩旁聯  
驚峯起海為鯤島  
禪月開雲印淨天

註：臺省有鯤島之稱，東山禪寺現成立念佛道場。

殿中佛龕聯  
娑婆穢瑠璃淨極樂莊嚴莫非心造  
般若深解脫餘法身圓滿斯乃佛成

註：龕中供釋迦藥師彌陀三尊殿中旁聯

五乘攝羣機非實非權皆善巧  
諸佛惟一道是空是色本圓融