

修假還真

果安

釋迦佛陀嘗說：「一切眾生皆有如來智慧德相」故曰：眾生即是佛，佛即是眾生；既是佛生同體，又何以要修呢？是不然，迷悟有差，真假相異耳。哦！佛是真的，我是假的，然而佛既是人也，我亦人也；佛有五官四肢，我亦有耳目口鼻；眉毛手足，並未缺少一點，既非泥塑的，木雕的，紙扎的，云何是假的呢？不是這樣說，南泉云：「平常心是道」佛陀乃妙元真淨，不生不滅，並無色聲香味觸法機械雜念在胸，六根清淨，譬如一面鏡子，光亮的，照得世間萬事萬物真象，所以叫做明明朗朗的真佛；我們這個我，私心很重，妄想多端。譬如蒙塵的鏡子，不得明朗，心裏懵懵懂懂，糊糊塗塗，未會了却生死，總在世間流轉，受着因果報應，六道輪迴，有時無常一到，即刻化為烏有，所以叫做昏昏黑黑的假我。

云何返轉悟的真我來呢？務要退却私心，頓除妄念。譬如要把這個鏡子的塵垢，抹拭得乾乾淨淨，明明朗朗，一塵不染，六根清淨，這才見得本來身相。云何為本來身相呢？即是人之初，性不善，即南泉所謂：「平常心」也。云何為平常心呢？即是無造作、無是非、無憎愛、無取捨、無凡聖、即金剛經曰：「諸菩薩摩訶薩，應如是生清淨心，不應住色生心，不應住聲香味觸法生心，應無所住而生其心」是也。云何是應無所住呢？這個「住」：乃是存住的意思，我們的心，乃事物之藏所，能藏世間萬事萬物，包羅天地，無所不納，應無所住者：即是不可存藏色聲香味觸法等種種機械嗜慾雜念在心。譬如一間房子，潔潔淨淨的，十分雅觀，並無一點罣碍，很自

在，又方便，如果放些炸彈大炮，或多放些拉雜物件在內。那末！這間房子就不潔淨，不雅觀，不得自由方便了，不但不得自由方便，倘若這些炸彈爆炸起來，或者這些拉雜的東西火燒起來，那就連身家性命關係不小，或者一概化為烏有，我們的心裏藏着機械雜念，亦復如是。如果我們做出心裏所想的規矩的事情出來，不但不道德，亦能害我們的身家性命，好比此房子，既然有了這多不好的東西在內，當然不得方便，不得自由，又很危險，若要恢復此間房子的潔淨自由，就要把這些炸彈大炮雜物種種等件一概搬了出去，掃除潔淨，豈不是仍然一所原來的房子嗎？仍原雅觀，得自由方便嗎？我們的心內，亦復如是。如果把這些機械雜念，不把他存住在心裏，統統一掃乾淨，豈不是就現出原有本來的面相嗎？這個本來的面相，即是人之初性本善的本來面目。即是平常心，即是無所住心，即是道心，這就是換過了一個我，這個我，不受六道輪迴，生死報應，如如不動，永遠不滅，這才算真實在在的真我。所以要借假我來修真我。

云何名為修煉？即是心裏除却色聲香味觸法等種種雜念，專心念佛，即是名為修煉，務要時時修煉，行住坐臥，隨時隨地，不可有些間斷，念佛即是道；即所謂「道也者，不可須臾離也」。不僅此也，就是工作忙中，都要有佛的觀念印在心中，亦即念佛，不一定要出聲念佛才算念佛，這就是叫做一心不亂，到了此時，才可得到明明白白的清淨真我，這個我，就是佛陀的真體，此即所謂修假還真者也。

久的功夫才能觀成，然後才可以修第二種定。第二種是「內無色想，觀外色多勝處」，第一種是自己有色有我見，第二種是自己已無色無我見，而只觀外面的好境界，如西方極樂世界的莊嚴等。其他六種定一步一步深下去。方法是這樣，功夫在各人，單是第一種定就非常不容易。由此可知佛法八萬四千法門中還是持名念佛法門最為簡易，最穩當。但持一句南無阿彌陀佛，非常簡單，老人孩子都會，不必參究，不勞作觀，那裏還有比這個簡易的呢？又不必斷惑，能帶業往生，當生成就，還有比此更穩當的嗎。

合起來講：佛陀允許惡奴出家後，就給他說：很好！很好！來來，比丘，以佛的神通，鬚髮自然脫落，袈裟披在身上，便成為真正的出家比丘。他依教奉行，精勤修習的結果，證得聲聞極果阿羅漢果，已具有三明六通，又修得八種定功，為諸天及世人所尊敬欽仰。

C. 聞眾奉行

爾時諸比丘，聞佛所說，歡喜奉行

這個時候在法會上的眾比丘，聽佛說法，皆大歡喜，決遵佛的教訓去奉行了。

【議論】二千五百年前釋迦牟尼佛在世當時，印度的社會制度，階級差別極端的嚴格，分為婆羅門、刹帝利、吠舍、首陀羅之四種，佛陀成道以後就致力打破這種不平等的思想，若照婆羅門的思想，像劫賊惡奴這樣最賤的首陀羅種是不可救度的，佛教則不然，四姓出家，同為佛子，怨親平等，並無差別，佛的弟子中如難陀、阿難、羅睺羅是王子，舍利弗、目犍連是婆羅門貴族，像摩登伽女是賤女，央吉利摩羅是殺人不眨眼的暴徒，尼提是挑糞的賤族，佛對他們都不分貴賤容納平等救度，可以證明佛陀無限量的慈悲，這才是名符其實真正平等的宗教！下次再見！