

之檔案可歸檔至低價儲存設備、具無限擴充性、可分批汰換設備

九、數位檔案長久保存方案

面對數位檔案的長久保存議題，我們可以先假設一個議題：50 年後，還可以看到現在建置的數位檔案嗎？目前仍是個未知數，只能就可預先努力的項目，加以準備。

1. 擬訂長久保存政策。
2. 異地備援：與其他不同地區的單位合作。
3. 儲存媒體定期轉換或重製，例如：整套 DVD 定期重製，數位影音檔定期轉換格式。

十一、結語

最後，我們再回想一開始所談的「為什麼要數位化？我們需不需要數位化？」數位化是一項高製作成本、高人力投入，以及高維持成本的工作，因此如果決定要進行數位化，目前網路上已經有不少資源可以取得。若有機會，也可以參觀其他機構，甚至廠商進行數位化的過程，以交換數位化作業之經驗，相信只要用心投入，數位化工作可以事半功倍，達到典藏與利用的目標。

【編者按】本文為錄音謄稿，經講者撥冗審閱刊載。

【訊息】

數位典藏技術規範參考資源： 數位典藏技術彙編

數位典藏技術彙編是國家型計畫的各種數位化技術規格之彙編，提供相關的經驗傳承及共享的參考，逐步建構屬於國家型計畫的相關技術規範，對於數位典藏計畫工作具推廣效益。

「數位典藏國家型科技計畫」技術彙編 http://www.ndap.org.tw/2_techreport/enter.php

