

佛教期刊發展研討會 開幕致詞

釋悟因 香光尼眾佛學院院長

各位貴賓、各位對期刊感興趣的朋友們，大家早！

這次「佛教期刊發展研討會」，承蒙各佛教期刊發行人、主編、編輯蒞臨支持，我代表主辦單位——財團法人伽耶山基金會、承辦單位——香光尼眾佛學院圖書館致上由衷的祝福：「您們辛苦了，謝謝各位！從貴刊物的刊行，知道貴刊物仍然『健在』，持續發行中。」我說大家仍然「健在」，這是我對貴刊物的讚歎，同時也是對我們自己的鼓勵，下一次再舉辦的時候，我們仍然能夠見面。

舉辦「佛教期刊發展研討會」，主要是由於時光挪移、社會群眾挪移，使得期刊的發展產生質與量的變化；在這樣的變化當中，我們必須整理它變化的軌跡。今天早上佛光山永芸法師也問我同樣的問題：「為什麼舉辦這次活動？」我回答她：「最主要是希望整理臺灣佛教期刊的發展，了解它過去的軌跡，從中找尋未來的定位。」

回顧我們整理臺灣佛教期刊的發展，這次的斷代是從 1949 年至 2011 年。然而從歷史來回溯，是需要仰賴在座各位。今天能夠參加的雜誌單位，都是仍然「健在」的，它還是有機體；雖然很遺憾，有的期刊已經停刊。不過，令人欣慰的是，還是有人不眠不休、孜孜矻矻的在耕耘這塊園地。事實上，這是很值得我們來討論的。

在數位化時代，佛教期刊發展的兩個現象：一是臺灣佛教期刊的數量不斷地在減少；相對的，與中國大陸相比，兩岸出現了消長的情況；另一個是，佛教期刊漸漸被網路數位取代了。所以，我們要整理檢討的是，誰需要佛教期刊？它的定位在哪裡？其次，透過期刊整理，是否能幫我們更認識臺灣佛教史、臺灣佛教文化的發展？還有，從平面媒體過度到數位媒體，那是一個與時俱變的領域，如何走過來？……凡此種種，都是需要整理探討的。走過的歷史軌跡都值得珍惜，希望藉由各位的寶貴經驗，從整理過往看到佛教期刊未來發展的前景。



現在整理佛教期刊主要分為四個時期：草創期 1949-1971 年、萌芽期 1972-1987 年、成長期 1988-1998 年、轉型期 1999-2012 年。我們希望可以儘可能的包容廣納，但在蒐集整理的過程中，還是可能會有疏漏之處。

本次研討會，香光尼眾佛學院圖書館也製作了《臺灣地區佛教期刊指南 2012 年版》電子書提供與會者閱讀，並於會場展示了近 50 種佛教創刊號期刊。另外，自衍法師也以圖書館的立場，將臺灣的佛教期刊，進行學術性、

綜合性、通訊性的分類歸納整理，希望透過相關數據，解析佛教期刊的內容和質化的方向，提供佛教期刊發展的參考。他真的是不眠不休，還有香光尼眾佛學院圖書館的志工人員，也是全員一起參與佛教期刊的整理。

近六十年來佛教期刊的走勢，在載體方面，很顯著的是逐漸從平面走向數位。以《香光莊嚴》雜誌為例。《香光莊嚴》以前是平面的，從報紙型到成為書冊型的雜誌，目前已經加了繽紛的色彩、聲音、影像，進而發展為多媒體電子書的型式。對於期刊的閱讀人口一直在流失的現象，如佛光山早期的《覺世》就改變了型態，還有許多佛教的雜誌也都在改變適應——有的以電臺方式呈現，或是轉型成學報等各種方式。

新時代讀者群已經年輕化，必須加進一些東西。有一位法師問我說：「您不會覺得我們做得太多嗎？」我回答說：「用另外一個角度來說，社會需要我們，而且有這樣的機會跟這樣的因緣在這塊園地耕耘，事實上與時俱『變』是值得慶祝的。」希望由期刊的回顧整理，對期刊未來發展要走的路能夠提供一些經驗。

最後，我最想說的是，大家辛苦了！很多人幾乎都是不計代價的為佛教文化的園地而耕耘。今天有這樣的聚會，我想這是大家的福報。今天就這樣開始，謝謝各位，阿彌陀佛！



▲香光尼眾佛學院院長悟因法師

