

寺院史志與大眾史學發展研討會 開幕致詞（二）

釋悟因

財團法人伽耶山基金會董事長暨香光尼眾佛學院院長

臺北市立大學人文藝術學院葉院長、各位教授、各位法師、各位居士，大家早。今天舉辦「寺院史志與大眾史學發展研討會」。首先，謝謝各位的蒞臨，也感謝臺北市立大學提供場地。這裡是愛國西路一號，就在總統府旁邊，不，在總督府旁邊，而今天是中華民國 104 年 10 月 25 日臺灣光復節。從地理位置和時間的坐標來看，都在標誌著「歷史」。

昨天我剛從江蘇無錫參加「第四屆世界佛教論壇」回來，見識了一場歷史的時刻。中國在太湖之濱建設一個靈山大佛景區，那尊大佛高 88 米，約有三十層樓高。大佛之雄偉、園區之宏大，吸引了很多人參觀。中國向全世界宣告他們有這樣的佛寺了。確實，寺廟是城市的景觀，寺廟是社會城市的處方，也書寫著每一

個人的故事——我引用的是林富士教授的語言。佛寺志，或說佛寺史志，已經不是過去整理資料可以滿足。在那裡我們看到一座靈山梵宮，收集世界的佛像、雕刻、書法，或者琉璃、翡翠、玉來供養佛，它是一座博物館。另外，這個論壇的開幕式，地板是 360 度緩緩旋轉，牆面的 3D 動畫都



▲財團法人伽耶山基金會董事長暨香光尼眾佛學院院長悟因法師



是取材絲路、麗江山水、萬馬奔騰，帶給與會者穿越千年時空的震撼。

當然，外在物質世界的呈顯，必然是呼應生命的主體、本質。在臺灣的佛教，我們學習的是生命的互動、社會意識與共同的意識型態。我們以寺院為平臺參與社會互動，從我的信仰、知識與生活的體驗，去看待人的成長與社會的發展。每個人都在寫大眾歷史、大眾史學，但寫的是「咱ㄟ所在」。今天當然也舉出很多的例子，例如寫「紫竹林精舍」，是要寫「咱ㄟ所在」。「咱ㄟ所在」是什麼？我還是引用林富士教授的語言，當科技與人文相應的時候，我們不能、也沒有辦法拒絕科技的運用；然而當科技與人文結合，我們真正關懷的是人們如實的生活型態，要留下的是人們走過來的一些足跡。即使外在環境一直在改變，還是有一些基本的原則，那就是對「人」真正的關懷。

寫「寺院史志」與「大眾史學」是急不來的；張弘毅教授很有心的在這個部分喚起大家的注意，也帶動大家來寫「大眾史學」。香光尼僧團各寺院會往這方面努力，邀請大家一起來寫。雖然政治、經濟、社會或人文也一直在變動，本來就是如此；當我們在看寺志、或看時代變遷，我們知道怎麼看待共同生活的社會與人們，以及整個環境給我們的約束在哪裡。

今天舉辦這個活動，我個人覺得非常有意義。在此謝謝臺北市立大學的葉院長，也謝謝各位的光臨。先把「咱ㄟ所在」好好整理，眼光放得遠、放得開、踏實的去整理，這是需要的。



▲寺院史志與大眾史學發展研討會主持人、發表人合影。

中為悟因法師，向右起：林富士教授、杜潔祥老師、葉鍵得院長、張弘毅教授、關正宗教授、郭永坤老師；向左起：自行法師、侯坤宏教授、顏尚文教授、自觀法師、自晟法師。

