

近十四萬字，共召開審查會三十九次，參與者有中小學老師數位與相關專家，大家逐字逐句的審查。另一個「能的運用」常設展示廳的資料非常豐富，光是影片就將近一百部；其中更有一個互動展示單元中介紹了百位與能源相關的科學家，當時為了確保正確性，總共花了一年時間才完成內容的審查。

柒、結語

本文依據策展執行的五個階段與步驟，以科工館八個常設展與特展的案例分析，整理出策展時應具備的重要觀念，包括：研究階段的成果需

深入淺出，同時從專業者角度來發掘出趣味；提案階段除了做可行性評估外，更需綜合各項條件與限制，為展示找到定位；規劃階段則應提出完整的書面規劃，並含括從整體的到細節的敘述；設計階段所完成的細部圖說，則需由不同專業的人員進行審查與確認；製作階段應耐心而審慎的進行審查作業，同時持續依據現況調整設計。以上觀點僅為拋磚引玉，期待有更多的策展人能夠分享工作經驗與體會，讓博物館策展領域更加蓬勃發展，產出更多、更好的展示。

【訊息】

《佛教圖書館館刊》約稿啟事

本館刊旨在發展佛教圖書館事業，提供佛教圖書館經營管理之理論及實務作業資訊。歡迎關心佛教圖書館之先進不吝惠賜專論、研究心得與新知報導等文章。

凡有關圖書資訊或佛教學之論述，皆歡迎來稿。本刊專欄有：專題論述、經營管理、佛圖論壇、電子藏經閣、書香·書鄉、人物專訪、圖書館巡禮、參與·分享。

來稿以原創性為主，一稿不能數投。來稿請具備下列項目：1. 中文篇名及真實姓名。2. 服務單位、職稱。3. 學術論著請附中文提要（三百字以內）、關鍵詞（五個以內）。

凡來稿需經本刊編輯委員會審稿通過後，方行刊載，且同意授權本刊得再授權國家圖書館「臺灣期刊論文索引系統」做合理使用。

來稿刊出後，致贈稿酬及當期本刊三冊，並將同時發行於本刊之全球資訊網(WWW)。

來稿請寄：604 嘉義縣竹崎鄉內埔村溪州 49 之 1 號「佛教圖書館館刊編輯部收」。

稿約詳見：<http://www.gaya.org.tw/journal/news.htm>

