

佛法傳承與教學翻轉

釋自行 《佛教圖書館館刊》主編

在佛教的學門中，若說起「教學法」、「教學設計」，有很多前輩不禁會說：佛陀並沒有所謂的「教學法」，但他的教導還是使很多人開悟證果。若仔細研讀三藏經典，就會發現——佛陀不只是位聖者，也是位教育家。在經典裡，佛陀因應眾生的根機，而運用不同的教學方法，例如：講述法、故事啟發法、討論法、主動提問法、勸勉法（告誡與對治）、情境法（機會教育法）、身行法（神通示現）等。對照今日，佛陀的教導，與「適性揚才」的教育理念相同。

自佛經結集傳入中國之後，祖師大德會藉由「科判」、「三分法（序分、正宗分、流通分）」、「信解行證」等多種詮釋經典的方法，協助學習者讀經、解經，以瞭解經中的意旨，乃至實踐的教法。然而，現今屬「末法時代」，眾生的根機薄弱，加上年代久遠、語言隔閡等問題，以致學習者研讀經典時屢遭困難。是以，在佛學教育上，首需突破、創新教學方法，以引導學習者有效地解讀經典。再者，學習者如能善用相關的資訊工具，如：數位化的字詞典、大藏經、規範工具、乃至自動標點，則讀經、解經將更為便利，也有助於瞭解佛陀教法的真義。

近年來，為提升教學效能，教育界掀起一波翻轉的新浪潮，於是有多種創新教學法順勢興起，如 PBL 教學、學思達、MAPS 教學、PTS 教學、遊戲式學習等。這些創意教學法，不僅翻轉原本的傳統教學框架，也為教育帶來新活力、新方向。同樣地，以弘揚佛法而言，培養正見的僧才，方能令正法久住，故佛學教育至關重要。有鑑於此，財團法人伽耶山基金會，特於民國 108 年（2019）10 月 5 日，假「國立臺灣師範大學圖書館國際會議廳」，主辦「佛學教學設計與資源運用研討會」。希望藉由本研討會，探討如何運用當今各種創新教學法，並結合多元佛學資源，藉以提升佛學教學的效能，也為佛學教育注入新的泉源。因此，本次研討會特別邀請從事佛教教育的專業者，就經典、論典、禪修等相關領域之教學法、佛學教學設計、佛學資源在教學上的運用、教學設計實務等面向進行探討、分享。此外，研討會現場並設置有佛學教材教具展示區。

本期專題特將此次研討會精彩發表論文刊載，以饗大眾。希望這一切的安排，能讓學習者更懂得運用熟悉的語言來解讀佛經，且將佛法義理運用在日常生活裡，以解除遇境時所生的煩惱，進而讓佛法的弘傳跨越時空、無遠弗屆。

