

# 王振鵠教授與臺灣當代 書目事業的發展

鄭恒雄 輔仁大學圖書資訊學系副教授（退休）

【摘要】本文論述王振鵠教授推動臺灣當代書目事業發展的思想、作為與貢獻。書目學思想方面包括：傳承古典目錄體制、實踐當代書目控制理論、講求文獻著錄標準化。在發展當代書目事業方面的具體作為包括：建置書目組織機制、編纂各類型書目、建置書目資料庫提供書目資源共享與利用。當代書目控制理論與方法的實踐包括：研訂編目規範與標準、建立國家書目資料庫、推動國內外包括兩岸書目資源的合作發展。這些都是近幾十年來臺灣書目學實踐的重要發展，影響深遠。本文認為王教授是臺灣當代書目事業發展的主導者，譽之為臺灣當代書目學之父。

關鍵詞：王振鵠教授 (Professor Chen-Ku Wang)；書目學思想 (Bibliographic Theory)；當代書目學 (Current Bibliographic Science)、書目控制 (Bibliographic Control)

## 壹、王振鵠教授的書目學思想

王振鵠教授河北省濮陽縣人，民國 13 年，出生於天津；37 年，畢業於北平中國大學中國文學系。來臺後，於 44 年，擔任臺灣省立師範學院圖書館主任；47 年，獲選派赴美國考察及進修，次年即獲范德比大學畢保德教育學院 (George Peabody College, Vanderbilt University) 圖書館學碩士學位。返國後，任教於臺灣省立師範大

學社會教育學系並兼任圖書館主任；56 年 7 月 1 日，因臺灣省立師範大學升格為「國立臺灣師範大學」，升任圖書館館長，又兼任總務長；66 年至 78 年間，借調國立中央圖書館（以下簡稱「中圖」，民國 85 年 2 月正式易名為「國家圖書館」）擔任館長；70 年，行政院核准成立「漢學研究資料暨服務中心」，教育部敦請兼任主任；76 年，獲得美國華人圖書館員協會頒贈「傑出服



務獎」；77年，榮獲美國俄亥俄大學名譽法學博士。歷任中國圖書館學會理事長、美國資訊學會（ASIS）臺北分會會長等專業組織要職。

王教授從事圖書館工作長達四十五年，經驗與學養精深。對於圖書館學的研究與實踐涉及的領域廣泛，包括：圖書館管理、圖書館教育、圖書分類編目法、圖書選擇法、圖書館建築、圖書館自動化、圖書館標準等。王教授著作等身，專書著作有四十餘種，論文著述近五百篇。（註1）吳明德教授認為，王教授在擔任中圖館長及中國圖書館學會（民國94年12月改名為「中華民國圖書館學會」）理事長期間，擘畫及執行許多影響我國圖書館事業深遠的制度計畫。（註2）大陸學者崔鈺、康軍認為：「王振鵠先生的『圖書館學』思想內核，就是以70年代美國現代圖書館學教育思想為基礎，融會貫通了中國近代圖書館學傳統觀念，並緊密聯繫台灣當代圖書館事業發展實踐而形成和發展起來的。」（註3）

在書目學領域方面，王教授具有中國目錄學的涵養。因此，能傳承古典目錄學，進而運用當代書目學「書目控制」（Bibliographic Control）的理論與方法，在臺灣建立與發展書目事業。

理念是實踐作為的原動力，王教授的書目學思想有三，茲分析於次。

## 一、傳承古典目錄體制

中國目錄學源遠流長，歷代公私書目的編纂，不遺餘力，數量繁多，發展出不同的類型。不論官簿與私錄，往往有其時代的特色與需求。以漢代班固的《漢書·藝文志》為例，分六大類呈現學術的面貌，已具備全國性總書目的性質。承先啟後，承《別錄》、《七略》之體制，開啟後世「紀傳體」史書書目的先河。中國歷代藝文志相當於國家書目，王教授志在建置當代之國家書目，具有傳承歷代藝文志的時代意義。王教授重視中圖的古籍特藏文獻，也重視藝文總志之修纂，在任內初期曾推動《中國歷代藝文總志》的修纂計畫；又，成立「古籍整編小組」，進行善本古籍整理，包括標校館藏善本的刻書序跋及藏書題識、書志的撰寫。藝文志相當於國家書目，而書志則是古典目錄學揭示書籍內容的敘錄解題之法，正是中國傳統目錄學的精髓。

藝文總志採用四部法，分類彙集古代著述，陸續完成經、集、子等部，承繼古代藝文志之優良體制。任內亦曾進行四部法類目之增訂，並首度賦予類目之代碼，亦一創新之嘗試。

## 二、實踐當代書目控制理論

王教授對於歐美的目錄制度甚有研究，曾發表多篇有關杜威十進分類法、西洋圖書分類沿革制度等著述。在書目學的



主要貢獻，即是引用西方「書目控制」的理論與方法，以發展國家書目及華文書目資料庫為目標，進行編目與書目控制。以當代科技為手段，發展書目網路，進行合作編目，以實現書目資源共享。這些都是近幾十年來臺灣書目學實踐的重要發展，影響深遠。

大陸學者鄭建明認為，「當代目錄學，是目錄學這門傳統的學科經歷數千年發展之後，體現其時代特徵，應用價值而形成的新的學科領域，是對傳統目錄學的繼承與發展。傳統目錄學在中國文化史、文獻史上留下了輝煌，而在今天，已難於適應人們的治學需求和信息需求，研究內容和體系需要超越時代產生新的飛躍。」（註 4）直言之，當代書目學的核心意涵應是「書目控制」，王教授闡述其意義最為言簡意賅。他認為書目控制就是建立及利用書目系統，掌控各類型的文獻資源，使文獻檢索者不論從文獻外型或內涵等特徵，都能方便的找到所需的文獻資料。所謂文獻外型，指的是文獻的外在特徵，包括書名、著作者、出版年、出版地、出版者、國際標準書號、系統號等等；所謂內涵，指的是文獻的主題，包括主題詞、分類號、關鍵詞等。這些特徵正是文獻利用的檢索點（Access Points）。當代的圖書館不僅是文獻的典藏者，更是書目資料庫的建置者，圖書館員經由書目提供各種服務。所以，胡述兆教授為現代圖書館賦予新的定義

是：「為資訊建立檢索點並為使用者提供服務的機構」。（註 5）

張鼎鍾教授撰〈國家圖書館與書目控制〉一文提及，中圖自創館以來，歷任館長均以書目控制為首要工作，並能掌握書目控制的要點，打好穩固的基礎。就書目學的觀點而言，王教授主持中圖的十幾年，正是書目發展由傳統走向現代的契機，具體作為包括：出版目錄與工具書、研訂編目規範標準、建立國家書目資源、建立國際書號及書目資訊中心、推動漢學研究與漢學資源服務等等。由於電腦的發展與普遍應用，因而訂定了編目自動化所需的各項規範、開啟書目資料庫的建置而逐步擴大、規劃及建立書目光碟與網路系統、推動合作編目、促進書目資源共享等等措施，都是目錄發展的劃時代貢獻。

### 三、講求文獻著錄標準化

王教授認為，「標準化」是目前圖書館事業很重要的發展趨勢，不但各國圖書館界都相當重視標準化的問題，一些國際組織如國際標準組織（ISO）、國際文獻聯盟（FID）等等也是如此。王教授認為，圖書館事業要採取現代化、科學化的管理。科學化要有嚴密的組織系統，有一定的原理方法。標準化和科學管理密切相關，他提出文獻處理標準化實施原則，包括：建立統一領導及研究中心以免各自為政、考慮國際標準之適用性、考慮相關單位及業



務之統合關係、全力推行建立全國標準體制。(註6)基於這種理念,民國69年王教授擔任中圖館長時,與中國圖書館學會合組「全國圖書館自動化作業規劃委員會」,擬定「全國圖書館自動化作業計劃」,此計畫分三個階段進行,第一為全國圖書館自動化的奠基工作,又分為三方面同時進行:一是中文機讀目錄格式(Chinese MARC Format)之編製,一是中文編目規則之修訂,適合電腦處理,一是中文標題與索引典的制訂。陸續邀請專家分別研訂規範,作為目錄自動化建立資料庫的基本依據。此一由中文資料處理的標準化,進而建立全國圖書館自動化的系統,不僅可促成世界各國採用統一處理中文資料的制度,並可使我國參與世界性資訊服務的體系。(註7)

## 貳、建置書目組織機制發展書目事業

王教授重視現代化、科學化的管理,科學化要有嚴密的組織系統及一定的原理方法。民國69年成立之「全國圖書館自動化作業規劃委員會」雖屬任務編組性質,卻是臺灣圖書館與書目制度走向現代化的契機。其後,又陸續在中圖內部增設:國際標準書號中心、書目資訊中心;前者與出版界合作推動建立標準書號及預行編目制度;後者則與國內外圖書館界合作,共同推動合作編目、建置書目網路。茲分述

於次。

### 一、全國圖書館自動化作業規劃委員會

本委員會擬定了「全國圖書館自動化作業計劃」分三個階段實施,第一階段為全國圖書館自動化的奠基工作,第二階段計畫包括建立中文圖書資料庫及西文圖書資料自動化作業,第三階段計畫包括圖書館管理系統之引進與建立,及最終目標之全國資訊網之完成。(註8)第一階段及第二階段計畫內容,均攸關書目規範之研訂及中西文資料庫的建置。為使自動化作業由館內向下扎根,然後向外推展,由館內各部門推選代表組織「自動化作業小組」擔負溝通、策畫、分析、評估及參與實際工作等任務。

### 二、國際標準書號中心

為推行發展國際統一的圖書編號制度,開創臺灣圖書出版品標準化、統一化、資訊化與國際化的新格局,民國77年7月,行政院正式核定中圖為臺灣地區國際標準書號(International Standard Book Number, 簡稱 ISBN)權責單位;次年7月起,正式實施新書編配 ISBN 制度。於民國79年2月,正式成立「國際標準書號中心」,推動 ISBN 編號與出版品預行編目(CIP)作業制度。每一本書編配 ISBN 號碼,是書籍的身分證;而「出版品預行編目」一詞,即是王教授譯自英文 Cataloging in Publication, 在臺灣廣為使用,是一書的



簡易編目資訊，印製在版權頁中，方便出版品的辨識與流通，也是出版界、圖書館與讀者間的媒介。二種新制度都借鑑及遵循國際組織的規範，是當代書目的新體制。

### 三、書目資訊中心

約自民國 69 年，臺灣的圖書館採行電腦推動自動化作業，逐漸由個別發展至區域性的合作關係。中圖為因應此項發展趨勢，推動合作編目計畫，於民國 77 年 7 月間，召開了一次國家書目中心的簡報，就中心的宗旨、目標、組織、功能、服務範圍，甚至於權利、義務、品質控制、人力需求等等，提出詳細的報告。報告名稱是「向成立國家資源書目中心邁進」，這也是配合網路體系書目建檔所確定的發展目標。（註 9）王教授離職第二年（即民國 79 年 7 月），「書目資訊中心」成立，隸屬編目組，是推動「全國圖書資訊網路」（National Bibliographic Information Network，簡稱 NBINet）的專責單位，促使往後此一書目網路得以順利推動、裨益資源共享。NBINet 即是國內建立的第一個電腦書目網路合作編目系統。

中圖編目組是建立館藏目錄的專責單位，隨著國際標準書號中心、書目資訊中心的成立，經由電腦自動化作業結合為一系統性作業。從出版商出版圖書時，即賦予標準書號及預行編目資訊；再經由編目組加工完善書目資訊，成為國家書目；書

目資訊中心又將此項國家書目結合作館之書目資料，建置為聯合目錄網路資源。亦即標準書號中心、編目組及書目資訊中心三個單位一貫作業，達到合作編目、資源共享之目標。其中，包括國際 ISBN 及 CIP 制度、機讀編目（MARC）及建置書目供應中心（Bibliographic Utilities）等等，都是當代書目學理論與方法的實踐。王教授在館長任內逐一實現，為往後的發展建立基石。

### 參、書目編纂與資料庫的建置分享

#### 一、古籍整編及編纂各類書目

##### （一）試編歷代藝文總志

早在民國 63 年，嚴文郁先生曾有建議「有關機構應就我國過去刊印的單行書籍（Monograph）作一總結，並有編輯《中國歷代藝文總志》的建議，此一工作後由中央圖書館負責試編，藝文總志除匯總正史書志外，並兼錄其他公私書目，用以補充一代史志之不足。」（註 10）中圖特藏組擔負此項業務，「自民國 65 年起至 78 年止著手編印，經緯萬端，頭緒紛繁，諸如書志採錄，條例釐訂、資料編排、疑難考證等，頗費時日。」（註 11）民國 71 年 2 月出版《中國歷代藝文總志：經部易類書類初稿本》，著錄歷代前賢著述，其範圍以見於正史史志及諸家補志為主，清代則以《重修清史藝文志》著錄，此外亦採錄《千頃堂書目》、《四庫全書總目》、《續



修四庫全書提要》、《販書偶記》等書。本總志採四部分類法，各部下析分類目，類目下復各析分屬目，庶各以類從，以見學術之淵流。《中國歷代藝文總志》的編輯頗費工夫，於民國 73 年完成經部，後來陸續完成子部、集部及史部歷代書目的整理彙編。

## （二）編纂各類書目

王教授對於目錄的編印出版十分重視，對於品質的要求也很高。民國 66 年到任之初，即舉辦「全國書目索引編輯研討會」並編印《全國書目編輯研討會參考資料》及《全國索引編輯研討會參考資料》二專輯；主持館務期間，出版的各類書目共 57 種，編訂的國外書展參展目錄有 33 種；主持漢學研究中心期間，編印的目錄工具有 15 種。編纂出版的書目類型包括：國家書目、聯合目錄、展覽書目、善本書目、古籍書目、官書書目、書目的書目、期刊書目與索引、歷史藝文志、方志書目、微捲目錄、人名索引、專題書目等等，幾乎涵蓋各類型的書目；經由這些書目引導讀者善加利用各項資源。

## （三）推動古籍整編計畫

早在民國 69 年，中圖前館長蔣復璁先生曾經擬了「復興中華文化出版計畫草案」，裡面包括編撰續修四庫全書提要等四項計畫，之後教育部核定先由中圖就四庫全書續修目錄這件事加以研究。（註 12）

此案後來發展為「古籍整編計畫」，列為中圖經常性業務。此項計畫「以續修四庫全書為主，旨在賡續前代整編圖書，以傳存先賢遺著，兼補四庫闕遺。纂修範圍包括：1. 清初纂修四庫時禁燬而幸存諸書；2. 四庫書成後之新著，即清乾隆以降之古籍文獻；3. 在臺現存而四庫未收諸書；4. 散佚國外而四庫未收諸書。整編步驟如下：1. 先行編印《四庫全書續修目錄》，俾便即目求書；2. 就搜訪各書撰寫提要，並印行之，以導纂修之先路；3. 選擇具學術及參考價值者分輯印行，以廣流傳。」（註 13）民國 75 年，中圖敦聘蔣復璁、喬衍琯等專家編輯之《四庫全書續修目錄初稿》一、二集成書，收錄清以前版本 6,000 種，清當代著述 15,000 種。王教授離任後，中圖仍續此推動兩階段五年計畫，進行古籍整編工作。

## 二、研訂編目規範與標準

王教授擔任館長時期，研訂許多編目規範，作為建置書目資料庫的依據。這些規範的研訂，主要是適應採行電腦自動化作業，建立書目資料庫的需求。一方面迎合國際的標準規範，期與國際接軌；另一方面，同時符合我國文字及文獻的特色，以應國內圖書資訊使用者的需求。茲分述於次。

### （一）中國機讀編目格式

此格式由「中文機讀編目格式工作小



組」研訂，主要採用「國際機讀編目格式（UNIMARC-1980）」為藍本，參考「美國國會圖書館機讀編目格式」（MARC Format for Bibliographic Data-1980）及其他各國之機讀格式訂定；磁帶上之書目著錄，則採用 ISO 2709 格式；中外文書目著錄格式，則分別依據同時進行研訂之《中國編目規則》及美國的《英美編目規則第二版》（AACR II）為標準。第一版於民國 70 年 2 月出版，定名為《中文圖書機讀編目格式》，同時有英文版 *Chinese MARC Format for Books*；同年 7 月，即出版第二版，也有英文本及使用手冊。民國 71 年 9 月，更名為《中國機讀編目格式》；在 73 年 7 月出版第二版且增加附錄；78 年出版第三版及其附錄。

#### （二）國立中央圖書館文獻分析機讀格式

《中國機讀編目格式》出版後，中圖鑑於期刊及公報等文獻索引編製日益重要，過去仰賴人工編輯耗時費工，乃著手編訂「文獻分析機讀格式」，於民國 72 年 12 月出版，可用於單行本、連續性出版品及檔案文件之分析、建檔。中圖即以此作為建立《中華民國期刊論文索引》及《中華民國政府公報索引》線上儲存及查詢之張本。

#### （三）中國機讀編目權威記錄格式

權威（Authority）或稱「規範」。「中國機讀編目格式工作小組」於民國 73 年 9

月著手研訂權威記錄格式，作為自動化權威系統之依據。以「美國國會圖書館機讀編目權威記錄格式」、及國際圖書館協會聯盟（IFLA）1984 年刊行之「國際機讀編目權威記錄格式」草稿，進行分析研擬，並先於 74 年 1 月編譯出版《美國國會圖書館機讀編目權威記錄格式》；75 年 2 月出版《中國機讀編目權威記錄格式初稿》。此格式於民國 83 年 12 月，由中圖再參照 IFLA 新版編訂，改稱《中國機讀權威記錄格式》。

#### （四）中國編目規則

「圖書館自動化作業規劃委員會」有三個小組，其中最早成立的是「中國編目規則研訂小組」。此小組進行研訂因應自動化作業所需之新編目規則。研擬的依據，主要是以長期以來使用的《國立中央圖書館中文圖書編目規則》及《英美編目規則第二版》（AACR II）為藍本，並考量中文圖書之特性及實際需要，來訂定適合電腦作業之編目規則。民國 69 年 5 月起研訂，先由「總則」及「圖書著錄」著手，再逐步擴充，至 72 年 9 月全部完成；74 年 4 月，另編印《中國編目規則簡編》。近十幾年來，此項規則廣為國內圖書館界使用，民國 84 年 6 月及 89 年續有修訂版及使用手冊行世。

#### （五）中文圖書標題總目初稿

中圖於民國 70 年 6 月起著手研訂適合



一般圖書館使用的綜合性標題表，在「全國圖書館自動化作業規劃委員會」下設立「中文圖書標題總目研訂小組」，從事標題編訂工作。以中文出版品為對象及以中國民國 68 年編印的《中國圖書分類法（試用本）》（以下簡稱「中圖法試用本」）之類目為基礎，經兩年多的努力，於民國 73 年 3 月編印出版。初版名為《中文圖書標題總目初稿》；74 年起，中圖採行本項標題總目製作標題目錄。近年來，中圖在編目中增加許多的標題，乃以歷年增加調整的標題予以彙集，又以賴永祥的分類法及「中圖法試用本」類目為主，予以增補；於 82 年 4 月輯印出版，名為《中文圖書標題表》。此外，值得一提的是，民國 76 年間，中圖也曾研擬「研訂中文主題詞語表計畫書」，試行編訂「圖書館學及資訊科學」中文主題用語表，相當於索引典（Thesaurus）的結構，編擬出圖書館與資訊科學類。約在同時間，農資中心、立法院、國科會科資中心及食品工業發展研究所也在進行索引典的編訂工作，一時蔚為風氣。

#### （六）中國圖書分類法（試用本）

民國 66 年，中圖有鑑於圖書資料日增，而圖書館在使用各家類表之時，常有扞格不入的情形，乃邀請圖書館界學者專家 10 人，組成「中國圖書分類法編訂委員會」，從事圖書分類法的編訂工作，並舉

辦修訂研討會研討分類法相關問題。仿熊逸民、賴永祥增訂《中國圖書分類法》之架構，編訂增益類目，以該法新訂 5 版為藍本，結構維持不變，僅作小幅度調整，前後歷時約一年編訂完成，於民國 68 年 12 月出版《中國圖書分類法（試用本）》。此法一般圖書館雖然甚少採行，但仍可供各館增改類目之參考。除中圖期刊論文索引的分類採用之外，臺北市立美術館即曾於民國 72 年間，就分類表「美術類」予以修訂，發表於該館館刊第二期（73 年 4 月）；中國圖書館學會醫學圖書館委員會也曾於 72 年 1 月編訂《中國圖書分類法（醫學類類號表）》，亦以試用本為藍本，並參考《美國國家醫學圖書館分類法》、《杜威十進分類法》（科技類類目）、賴永祥《中國圖書分類法》，以及《國際疾病分類表》等相關文獻編訂而成。

#### 三、建立國家書目資料庫、推動合作編目

中國書目資料庫由民國 70 年開始建立，遷入新館後才全面開展。從早期的紙本式書目，進展至機讀式目錄，其形制由磁帶、磁碟、光碟，發展為網路形式；由中圖自身的書目資料庫為基礎進行合作編目，發展全國性的網路聯合目錄資料庫。茲就其重點項目略記如下，以窺其進展。

##### （一）國家書目資料庫的建置

##### 1. 中華民國出版圖書目錄檔

中圖早在復館之後即積極編印館藏目





錄；於民國 49 年起，定期編輯出版《新書簡報》月刊，其後曾更名為《國立中央圖書館到館書目》、《國立中央圖書館新書目錄》；自 59 年元月起，改稱《中華民國出版圖書目錄》，唯內容大抵仍是報導中圖新編入藏之書目，尤其是依出版法徵集到館的圖書文獻。因為中圖入藏的圖書係依據出版法徵集而來，徵集的數量雖然不能達到完整無缺的地步，然而卻能一定程度的呈現臺灣出版圖書的面貌。王教授認為，尚不能以「國家書目」名之，而稱為「中華民國出版圖書目錄」較為貼切。其不稱為館藏目錄的原因，應是寄望朝向「國家書目」（National Bibliography）的目標努力。王教授於館長任內，目錄愈編愈厚，反映了圖書的徵集日漸充實。每年且有年度彙編本及五年之彙編本。一系列的目錄彙編，實際上收錄臺灣地區的出版品，是呈現臺灣當代出版品的重要目錄。

約在民國 69 年，中圖開始採行電腦推動自動化作業，從編目建檔開端。70 年 9 月起，陸續將 70 年所出版之新書目資料依編目格式填表輸入電腦。73 年 2 月，首先採用王安電腦系統，以機讀格式建檔，是國家書目資料庫建置的開端。76 年間，又開始進行光碟版的研發，先與工業技術研究院機械所合作開發，次年即完成試驗計畫；其後，在 81 年完成光碟系統成品，提供「全國圖書資訊網路」合作館使用，繼

而又與民間業界飛資得資訊公司合作研發，正式成為上市發行的第一片書目光碟，為國家書目資源的分享，提供良好的工具。

## 2. 中華民國期刊論文索引檔

國家書目的內涵固然以出版圖書為主，但以先進國家的發展觀之，大都另行編輯期刊論文索引，以定期揭示各期刊篇目的內容，這是與圖書書目相配的重要書目資源。中圖的《中華民國期刊論文索引》創編於民國 59 年 1 月，筆者躬逢其盛，參與了創刊工作。編輯之初，也曾參考美國出版的 *Readers Guide to Periodical Literature* 以及日本國會圖書館出版的《雜誌記事索引》。自創編起到第 188 期止，共收編了 40 萬篇文章篇目。（註 14）民國 66 年起，王教授在館長任內之初開始增編彙編本。

民國 71 年，為推動電腦建檔，以「文獻分析機讀格式」為依據。「陸續將民國 72 年以後，臺閩地區已出版的 800 種中西文期刊論文 14 萬篇，建立為『中華民國期刊論文索引檔』。以每年增加 25,000 筆論文的數量成長。」（註 15）

民國 76 年，開始與工業研究院合作進行光碟的研發，將十二萬餘筆索引錄製成光碟；77 年 10 月，測試成功，奠定了索引光碟版的基礎。同一時間試編了「中華民國期刊論文資料庫新收詞語類號對照



表」，用來補充檢索的不足。

### 3. 中華民國中文期刊聯合目錄檔

民國 68 年 9 月，完成中文期刊聯合目錄電腦建檔工作。此項建檔作業，是與王安電腦公司合作建置，也是中圖首度採用電腦處理資料，收錄 140 所圖書館藏 6,692 種中文期刊。69 年 12 月出版《中華民國期刊聯合目錄》，收錄 171 所圖書館所藏中文期刊 7,410 種。並於 70 年 2 月 14 日至 19 日於國立臺灣工業技術學院舉行「中文圖書資料自動化研討會」，展示中文期刊聯合目錄電腦作業之成果，並介紹中華民國期刊論文索引電腦化作業情況。我記得馬大任先生曾在會中誇讚中圖以電腦建立的中文期刊聯合目錄，堪稱創舉。民國 71 年出版第二版，收錄 155 所圖書館所藏之中文期刊 8,398 種。

### 4. 中華民國政府公報索引檔

《中華民國政府公報索引》創刊於民國 61 年，「本索引自民國 73 年起收錄臺灣地區 19 種中央及地方政府公報加以分析仍以『國立中央圖書館文獻分析機讀格式』輸入電腦，除了出版『中華民國政府公報索引』季刊本外，亦可提供多元化之公報線上查詢服務。」（註 16）

#### （二）合作編目之推動

中圖約在民國 68 年起開始試行使用編目自動化系統，建立書目檔。民國 70 年間，聯合臺北地區七大圖書館，將民國 70

年起在臺灣地區出版之中文圖書先行編目建檔；在期刊方面，則聯合臺灣地區一百七十多所圖書館，將其館藏資料建檔，惜因人力所限，民國 73 年起，暫停該項集中編目建檔作業。（註 17）這項計畫雖未能完成，卻是館際合作試行集中編目建檔的先聲。民國 76 年，又訂定「學術圖書館合作編目建檔暫行辦法」，再度聯合 16 所國立大學院校圖書館試行合作編目，最後雖然也因人力不足而告停止，但也顯示圖書館企圖經由合作編目，實現資源分享，為往後中圖線上合作編目系統催生。

由於自動化作業的開展，圖書館逐漸由個別發展到區域性及全面性的需求。中圖為因應此項發展趨勢，早在民國 76 年起，著手規劃圖書資訊網路計畫；76 年 11 月，奉行政院核定發展「全國圖書資訊網路」計畫，開啟我國全國性圖書資訊網路的新頁。

#### 四、國際與兩岸書目資源的合作發展

王教授主持中圖期間經常邀請專家演講座談，藉以增進館界從業人員新知及各項業務之合作發展。到任初期，數年間陸續邀請國外專家來訪，絡繹於途。應邀者如：美國俄亥俄大學圖書館館長李華偉（民國 67 年 6 月）、美國國會圖書館館長 Daniel J. Boorstin（民國 67 年 9 月）、日本圖書館協會理事長濱田敏郎（民國 67 年 12 月）、美國紐澤西州立 Rutgers 大學東亞圖



書館錢秋蓀女士（民國 68 年 7 月）、美國國會圖書館自動化部門專家 James E. Agenbroad（民國 69 年 6 月）、美國國會圖書館技術處理部編目署政策負責人 Ben R. Tucker、OCLC 副董事長 Frederick G. Kilgour、美國西方儲備大學圖書館及資訊科學系教授 Dr. Teflco Saracevic、美國 UMI 縮影公司書目服務部督導司徒達森（民國 70 年 8 月）。邀請國外專家演講及座談，對於促進國內發展圖書館自動化及書目資料庫之建設，具有借鏡及交流之作用。

王教授在任內經常舉辦各項研討會，如民國 69 年 12 月為促進全國圖書館事業發展及國內外中文圖書館合作，舉辦「圖書館事業合作發展研討會」，邀請海內外專家學者 67 人參加，國外學者專家 9 人與會，包括：王省吾（澳洲國家圖書館）、王冀（美國國會圖書館）、伍冬瓊（加拿大英屬哥倫比亞大學圖書館）、胡應元（美國俄亥俄州立大學）、萬惟英（美國密西根大學圖書館）、簡麗冰（香港中文大學圖書館）、劉清（香港聯合書院圖書館）、潘華棟（香港新亞書院圖書館）、盧國邦（美國華盛頓州立大學圖書館），皆一時之選。有關書目之研討結論包括：1. 纂世界中文古籍聯合目錄；2. 為達到合作編目、資訊共享之目的，我國圖書館自動化應考慮合乎國際資訊系統標準化與通用化，以便與國際聯繫合作等。民國 70 年 2

月舉辦「中文圖書資料自動化研討會」以促進中文資訊及圖書館自動化為主旨，就「圖書館編目規則與中文圖書自動化系統、中文機讀式目錄格式與書目資料庫、中文資訊交換碼之理論與應用、中文電腦與中國文字等項進行研討」。（註 18）可見規範與標準是會議之重點議題。民國 72 年 3 月舉辦「亞太地區第一屆圖書館學研討會」，有五十多位國外人士參加。

王教授任內也一直期待與美國 OCLC 電腦線上圖書館進行書目合作。早在民國 70 年 11 月 7 日，美國 OCLC 副總裁 Mr. Kilgour 來訪，商談雙方合作事宜，希望中文書目資料能納入該系統，供各地人士利用。其後亦曾多次與其亞洲部門主管王行仁先生商討，進行書目測試並協議書目交換事宜。由於美方期待中圖每筆書目加注西文分類號，牽動人力、經費問題以及其他客觀因素，而未能實現。然而，中圖與漢學研究中心建置的聯合目錄與各種專題書目資料庫，已成為國內外漢學研究不可或缺現代化工具。總體而言，都朝向及呼應國際書目控制的活動，有效提供華文書目資源為主體的資訊服務。「王館長是亞太地區提出要與 OCLC 合作的第一人。……國立中央圖書館和 OCLC 兩個機構並於 1985 年簽訂正式合約，作為交換書目記錄的依據。」（註 19）中圖與 OCLC 的合作進展雖然曲折，證諸爾後的發展，



仍是必經的道路。王教授高瞻遠矚、開風氣之先，為爾後之國際資訊網路連線作業鋪路。民國 76 年 4 月，也引進美國國會圖書館「雷射光碟書目系統」(Bibliofile)，以便利進行合作編目。民國 76 年 10 月，安裝 OCLC 中日韓文系統(OCLC-CJK 350)硬體設備，以應編目及資訊檢索之需。

在兩岸圖書館界的交流方面，王教授一直扮演積極的角色。兩岸圖書館的正式交流雖自民國 79 年起始，但雙方人士在民國 69 年以後的 IFLA 年會中，即偶有接觸。民國 77 年，澳大利亞國立大學圖書館曾藉第 54 屆 IFLA 大會之便，舉辦「中文圖書館事業之國際展望研討會」，邀請兩岸圖書館界代表及海外同道就圖書館自動化問題進行研討，王教授即是出席代表之一。會中雙方就資訊交換碼、機讀編目格式及圖書著錄規則等進行討論。(註 20)可見，在海外第一次接觸中，討論的議題即與書目有關。

王教授於民國 78 年 7 月自中圖退休，仍持續推動兩岸圖書館界的交流。正式的交流活動是在民國 79 年 9 月實現的。在大陸圖書館學會邀請與安排下，臺灣圖書館界專家學者 14 位由王教授領隊，參訪了北京、天津、武漢、上海和杭州。這是兩岸圖書館界隔絕四十年後的一次破冰之旅。民國 82 年，在臺北的中國圖書館學會也邀請了大陸 6 位圖書館界的學者專家，進行

參訪與交流。自此以後，兩岸圖書館界的交流管道大為暢通，書目合作的議題一直是其中重要的一環。民國 88 年，在國家圖書館召開的「華文書目資料庫合作發展研討會」中，王教授提出〈海峽兩岸圖書館界交流之回顧與展望〉一文，倡議合作發展華文書目資料庫，包括完成世界現存漢籍之書目控制。「在文獻處理方面，首要之務為建立書目資訊系統，用以掌控散布於全球各地的華文文獻資源。而此項工作更需一致化的標準作業規範始見成效。在目前客觀環境侷限下，如何採行兩岸圖書館界共同服膺的標準，就文字代碼、著錄格式、主題檢索詞表、標引方法、分類法、權威記錄、文獻術語等基礎標準加以規範，這是共同期望而有待解決的問題。」

(註 21)

## 肆、結語

圖書館學與書目學二者本互為表裡、相互關聯，其本質尤其著重在實踐與應用方面。王振鵠教授在圖書館學及書目學二個領域都有卓越的貢獻；在圖書館學領域的主要貢獻，是規劃與經營一座現代化的國家圖書館；在書目學領域方面，即是傳承傳統目錄學，引進西方「書目控制」的理論與方法，推動建立國家書目及華文書目資料庫，實現書目資源共享。

王教授主持中圖的十幾年，掌握圖書



館由傳統走向現代的契機，推動圖書館自動化，發展臺灣當代書目事業。具體作為包括：研訂編目規範標準、設立書號及書目中心、建立國家書目資料庫、出版各種目錄與工具書、推動漢學研究與漢學資源服務等等，為臺灣的書目與圖書館事業奠定基礎，從而茁壯發展。這些都是近幾十年來臺灣書目學實踐的重要發展，影響深遠。王教授是當代書目發展的主導者，譽之為臺灣當代書目學之父，實至名歸，當之無愧。

### 【附註】

- 註 1：顧力仁著，《誠與恆的體現：王振鵠教授與臺灣圖書館》，（新北：華藝數位公司，民 108），頁 279 附錄。
- 註 2：同上註，頁 vii 吳序。
- 註 3：王振鵠著，《書緣：圖書館生涯五十年》，（臺北：王振鵠教授八秩榮慶籌備小組，民 93），頁 281-282。
- 註 4：鄭建明著，《當代目錄學》，（南京：南京大學出版社，1994），頁 4。
- 註 5：胡述兆，〈為圖書館建構一個新的定義〉，《中國圖書館學會會報》，66 期（民 90 年 6 月），頁 1。
- 註 6：王振鵠，〈文獻處理標準化問題〉，在《臺灣圖書館事業文集》，（臺北：國家圖書館，民 103），頁 371-375。
- 註 7：國立中央圖書館編，《國立中央圖書館館訊》，3 卷 2 期（民 69 年 7 月），頁 124。
- 註 8：同上註。「全國圖書館自動化作業規劃委員會」成立之初或有稱作「全國圖書館自動化作業策劃委員會」，惟以後文獻都稱前者。
- 註 9：同註 3，頁 205。
- 註 10：王振鵠，〈海峽兩岸圖書館界交流之回顧與展望〉，在《華文書目資料庫合作發展研討

會論文集》，（臺北：國家圖書館，民 89），頁 13。

- 註 11：盧錦堂，〈國立中央圖書館古籍蒐藏與整理〉，《國立中央圖書館館刊》，新 26 卷 1 期（民 82 年 4 月），頁 159。
- 註 12：王振鵠，〈古籍蒐藏與整理〉，《國家圖書館館訊》，102 年第 4 期（民 102 年 11 月），頁 59。
- 註 13：王振鵠，〈中華民國漢學研究近況：民國 71 年至 76 年〉，在《臺灣圖書館事業文集》，（臺北：國家圖書館，民 103），頁 407。
- 註 14：王振鵠，〈期刊論文索引二十年感言〉，《國立中央圖書館館訊》，42 期（民 78 年 8 月），頁 5。
- 註 15：同上註。
- 註 16：胡歐蘭撰，〈第五章圖書館自動化作業〉，在《第二次中華民國圖書館年鑑》，（臺北：國立中央圖書館，民 77），頁 94。
- 註 17：同上註，頁 91-92。
- 註 18：國立中央圖書館編，《國立中央圖書館館訊》，3 卷 4 期（民 70 年 1 月），頁 154。
- 註 19：王行仁，〈OCLC 中日韓文自動化和東西方文化交流〉，在《華文書目資料庫合作發展研討會論文集》，（臺北：國家圖書館，民 89），頁 39。
- 註 20：同註 10，頁 11-12。
- 註 21：同註 10，頁 15-16。

