

佛光山開山口述歷史研究

釋慧喜 佛光山傳燈會男眾教育培訓組主任

【摘要】佛光山人間佛教研究院於2020年8月下旬啟動「佛光山開山口述歷史研究」專案。本專案以佛光山5位長老——心定和尚、慈莊法師、慈惠法師、慈容法師及蕭碧霞師姑為口述歷史採訪對象，記錄他們追隨佛光山開山祖師星雲大師開山歷程，作為傳承宗風、認知歷史的典範。

本文擬就專案研究的緣起、目的、內容主題規劃及進行方式，作概述說明。

關鍵詞：人間佛教；佛光山；長老；開山史；口述歷史

一、前言

近代的歷史紀錄和研究，相較於過去，敘述的形式是愈加多元。過去傳統的史學比較偏重特定的重要人物，以其歷程為核心來書寫歷史，其他參與的大眾只是襯托的配角。大眾史學的提倡，把歷史的光環從聚焦某個大人物，推及大眾來關心自己的歷史、書寫自己的歷史。因為大眾中的每一個人都是歷史的建構者。口述歷史是大眾史學的一環，經由口述採訪，將個人的經驗及歷史記憶記錄下來，加上整理編纂而成。這些個人觀點，見證了歷史進程中，眾人的生命相互交織，彼此影響的結果。

星雲大師開創佛光山，實踐人間佛教的弘化，至今已走過了第一個五十年。星雲大師（以下簡稱「大師」）不以開山祖師之姿，自恃功高；相反地，提倡「集體創作」，重視眾人的參與，希望每一個人都發心投入中，自他成就。大師曾開示：我深深感到：「歷史」，有的時候固然應該寫下標榜個人功勳偉業的「斷代史」以為嘉勉，但我們更應該鼓勵集體生命接力共成的「創作史」。古往今來，有許多人歡喜將別人的「歷史」寫在自己的一頁上，但更多有抱負、有理想的仁人志士卻甘願將自己的生命寫在人類大眾的「歷史」之中。（註1）

「佛光山開山口述歷史研究」專案的



進行，繼承大師重視大眾，感念佛光山是十方有緣人共成的精神。本專案採訪的佛光山 5 位長老，始終堅持一師一道，投入開山過程，擴大了人間佛教的發展，同時也為自己的生命留下光輝的歷史。

大師從 1953 年到宜蘭開始，自此展開了「佛光普照三千界 法水長流五大洲」的人間佛教弘法之路。宜蘭時期，大師除了組織蓮友，成立念佛會，更積極接引青年，成立歌詠隊、弘法隊、青年團，設立文藝班，因此吸引眾多優秀年輕人參與各種弘法活動。大師經常帶領青年下鄉弘法，甚至環島布教，將佛法普及到社會各個角落。

1967 年，大師一念慈悲，為救人於危急，買下高雄鄉間一塊貧瘠荒丘之地，開創佛光山。開山過程，是筆路藍縷的困苦艱辛，日夜不休的擘劃經營；然而就在大師無畏且堅定的勇氣下，帶領弟子一步一步完成建設。大師重視「集體創作」，體現無我的精神，單靠個人是無法成就偉大的事業，唯有大眾的主動參與，扮演好彼此的角色，整體團體有著共識，上下一條心，才能真正光大佛教。

什麼是開山精神，大師認為：

猶記得最初開闢佛光山時，當時雖然沒有現代化的設備，沒有今日企業管理的理論，然而佛光山的每一棟建築，是我與弟子蹲在地面上，就著泥地，以樹枝繪出全山硬體的輪廓；每一磚一瓦、一

草一木，皆是我與心平、心定、慈莊、慈惠、慈容等弟子胼手胝足的開墾、搬運，始有現今的規模。甚至佛光山弘法的宗旨——「以文化弘揚佛法、以教育培養人才、以慈善福利社會、以共修淨化人心」，亦是在群策群力、集體創作中規劃出來的。

佛光山的大眾在工作上，個人或許有見解、看法、判斷上的不同，但是一旦關係到本山的大體、佛教的需要，大家馬上步調一致，從未有思想上的爭執，所共有的是克服困難、同舟共濟的用心。原因無他，只因我們是佛光山的一分子，是佛教的一員，這就是開山的精神。（註 2）

大師當年孤身一人到臺灣，一步一腳印開創因緣，帶領弟子從宜蘭到高雄，從佛光山走向世界，短短數十年間，讓人間佛教遍布五大洲。這當中有著眾志成城的決心，還有佛光山大眾堅持以教為命的精神方能實現。大師初期的弟子，既參與了開山，也見證了這段歷史的發展。當年共同開山的心平和尚、心定和尚、慈莊法師、慈惠法師、慈容法師、慈嘉法師等弟子，其中心平和尚和慈嘉法師圓寂已超過二十年，其他人如今都已年至耄耋。

佛光山人間佛教研究院發起「佛光山開山口述歷史研究」專案。透過口述歷史的方式，為參與開山的長老們留下曾經走過的歷史記憶，讓寶貴的經驗得以傳承下去，創造無限的時空。此次專案採訪的長



老為心定和尚、慈莊法師、慈惠法師、慈容法師及蕭碧霞師姑 5 人。蕭碧霞師姑自十五歲起追隨大師，是佛光山最早入道的師姑之一，堅持一師一道，數十年奉獻佛教，實是研究佛光山開山史不可或缺的重要人物之一。本次口述歷史研究的對象，身分別涵蓋了出家、在家，同時又有男眾、女眾，體現大師提倡的平等精神。誠如大師所言：「佛光山不是我一個人的，佛光山是四眾共有」（註 3）。

二、研究綜述

目前研究佛光山教團相關歷史文獻大致分四類：（一）大師著作，（二）他人撰述，（三）紀念特輯，（四）新聞報導。

（一）大師著作

這一類的出版品已收錄在《星雲大師全集》中，略舉部分著作：第二類〔人間佛教論叢〕的《人間系列》（註 4），第三類〔教科書〕的《往事百語》（註 5），第五類〔文叢〕的《合掌人生》（註 6），第六類〔傳記〕的《百年佛緣》（註 7）、《貧僧有話要說》（註 8），第九類〔佛光山系列〕的《話說佛光山》（註 9）、《佛光山開山故事》（註 10）。以上內容都是大師所口述，談及的面向涵蓋佛光山的歷史、發展、人事、未來等。雖是以大師個人經歷為出發，但從大師與人互動、興辦各種事業、指導的思想準則與方針等，都堪為

僧信二眾學習人間佛教的寶典。

（二）他人撰述

《星雲大師全集》第六類〔傳記〕中，其中 4（套）書是他人所撰述，有：符芝瑛所著《傳燈》（註 11）和《雲水日月》（註 12）、林清玄所著《浩瀚星雲》（註 13）、滿義法師整理的《星雲大師年譜》。前三書以傳記體裁書寫，從 1995 年出版的《傳燈》到較晚的 2006 年出版《雲水日月》，內容涵蓋大師八十歲以前的弘法行誼。共有 8 冊的《星雲大師年譜》，則完整收錄以年份排序，記錄了大師一生重要的弘法事蹟。

另一類則是他人書寫佛光山的弟子，談出家眾的部分。有天下文化於 1997 年，符芝瑛所著的《薪火：佛光山承先啟後的故事》，寫下大師座下 14 位弟子投入佛光教團，實踐人間佛教弘化的故事。另一本則是滿穆法師所編著《人間佛教翻轉生命的故事》，採訪了 102 位在家信眾，學佛前後成長與蛻變的心路歷程。

（三）紀念特輯

佛光山的紀念專刊、專輯、特刊等出版品，種類和數量頗多。舉其要者，如：《佛光山開山廿週年紀念特刊》、《佛光山開山 30 週年紀念特刊》、《佛光山開山 31 週年年鑑》、《佛光山開山四十週年紀念特刊》（註 14）、《我們的報告》；佛光山其他單位如：國際佛光會、分別院亦



會配合重大紀念發行特刊。從 2007 年起，佛光山每一年也發行年鑑，作為年度活動、行事的歷史紀錄。佛光山也曾為特殊活動製作專輯，如傳授三壇大戒後印製的同戒錄（註 15），配合美國西來寺落成及同時召開的世界佛教徒友誼會第十六屆大會的《世界佛教徒友誼會第十六屆大會·佛光山美國西來寺落成典禮紀念特刊》等活動刊物。

（四）新聞報導

大師及佛光山的弘法活動相關的即時報導紀錄，也收錄在報刊雜誌中。屬雜誌類型的如《覺世》旬刊、《覺世》雜誌、《普門》雜誌、《普門學報》、《人間佛教：學報·藝文》等。佛光山所屬單位，如國際佛光會在世界各地也發行各自的《佛光世紀》，其他還包括佛陀紀念館、佛光山慈悲基金會、星雲大師公益信託基金會等單位，都有定期發行的刊物。另外，《人間福報》則是以日報形式每日發行。

「佛光山開山史」的研究從以上四類，可歸納三種類型：一、以星雲大師為核心的視角，亦即上述（一）大師著作，已收錄在《星雲大師全集》，另外也包括了他人所著的大師傳記及年譜；關於理念、規劃、建設、活動、各種指導、方法等都可見於此類中。二、開山過程中，出家及在家的參與者之經驗、成長、心得、歷程等視角，資料文獻相對缺乏。上述（二）

他人撰述，也僅有《薪火：佛光山承先啟後的故事》和《人間佛教翻轉生命的故事》。三、成果內容，包括了上述（三）紀念特輯及（四）新聞報導的各種紀念刊物、媒體報導，對活動紀實、新聞報導、各界回響及具體成效等面向都有所著墨。

此次口述歷史的進行，期望能補缺相關史料的空白。從開山前就追隨大師的幾位長老，希望可以進一步了解他們如何貫徹大師思想，如何執行各項大師交付的任務，如何突破挑戰，如何繼承、發展。以個人參與的心得及自我成長的歷程，留下相關的史料，為未來僧信二者，在認識佛光山的開山、建設、發展，可以更好的認知歷史，繼承宗風。

三、內容主題規劃

「佛光山開山口述歷史研究」專案執行，共涉及 5 位早年跟隨星雲大師的弟子，分別是心定和尚、慈莊法師、慈惠法師、慈容法師及蕭碧霞師姑。總計畫主持人佛光山人間佛教研究院院長妙凡法師，團隊成員有依空法師（採訪慈莊法師）、慧喜法師（採訪心定和尚）、蔡孟樺（採訪慈惠法師）、妙願法師（採訪慈容法師）、如介法師（採訪蕭碧霞師姑），及準備資料、謄打筆記，約 20 人左右。

5 位長老中，以身分別來看，含括了比丘、比丘尼及師姑；從時間脈絡來看，



其中 4 位是從宜蘭初期即跟隨大師，心定和尚則從高雄壽山寺開始。他們都參與了佛光山開山的建設。每一個人各有所長，在開山的過程各自承擔了不同面向的發展。心定和尚長於梵唄唱誦，歡喜廣結法緣；慈莊法師首座長老比丘尼，海外建寺弘法；慈惠法師隨侍大師翻譯，興辦教育事業；慈容法師擅長籌劃組織，推動會務發展；蕭碧霞師姑堪為師姑典範，素食弘法結緣。

（一）心定和尚

心定和尚，俗名石武男，1944 年國曆 2 月 2 日，農曆正月初九，出生在雲林縣斗六鎮一個民風樸實的鄉村。小學畢業，成績優異，考上了臺灣省立臺中第一中學，但後來因故輟學。

服兵役時，隸屬海軍陸戰隊，有因緣接觸高雄壽山寺，開啟學佛之路。週末有空，就去壽山寺參加各項活動。1966 年 10 月 15 日，在壽山寺由大師主持皈依典禮，提取法名「慧熙」。1967 年 10 月 18 日退伍，隔年農曆二月十九日，正式依止大師出家，法名「心定」。出家後就住在還在開山建設的佛光山，舉凡打水泥、搬石塊、砌磚牆等一些粗重的工作，都直下承擔，吃苦耐勞，毫無怨言。同年 10 月 7 日，東方佛教學院開學，心定和尚進入就讀；1980 年，再到中國文化大學印度研究所念書。

佛光山開山初期的工作，從東方佛教

學院的興建、大悲殿、寶橋、淨土洞窟、寶藏館、大佛城、大雄寶殿等工程，都有心定和尚投入的身影。就讀佛學院期間，每天下午下課後，大師會帶領師生們全部一起出坡搬土、挖土、運土等。畢業後，繼續承擔各項工程建設，有時大師交辦的工作，縱然不會，也必定全力以赴去完成。心定和尚在口述訪問中曾回憶道：

參與佛光山的開山工程，回想起來可以說是『逼所成慧』——被逼迫出來的智慧。這可不是『聞所成慧』、『思所成慧』、『修所成慧』，而是『逼所成慧』，很多事原本都不會，也渾然不懂，一旦師父交代下來，我就按照指示去做，遇到不會的，就想盡辦法克服。（註 16）

由於音感好，心定和尚對於佛教的法務、唱誦、儀軌等，樣樣都很專長。從佛光山第一次傳授在家五戒菩薩戒、三壇大戒開始，心定和尚就投入參與，引禮、開堂、尊證等工作皆有歷練。舉凡燄口、水陸法會，多年來主法的場次已不計其數，與大眾廣結法緣。2004 年，還曾到哈佛大學、史密斯大學放燄口。後來為響應大師創辦《人間福報》，心定和尚更是發心只要一個道場有四百份《人間福報》的訂單，就去放燄口祈福；多年來也為《人間福報》增加不少訂戶。心定和尚長於音聲弘法，也錄製許多讓信眾琅琅上口的專輯。

心定和尚也效法大師，經常有因緣到監獄為受刑人說法、皈依三寶、傳授五戒、



八關齋戒、短期出家等等。他說：

在監獄裡舉行三皈五戒，要灑淨時，我都虔誠向佛陀祈願，祈願這些身陷囹圄的收容人，能在佛光加被下，改過自新，增長信心，有朝一日出獄之後能夠被家人接受，能夠讓親戚朋友、社會大眾重新接納、包容、尊重，也希望他們能夠有善心人士僱用他們，給予工作機會。（註 17）

1995 年佛光山第二代住持心平和尚圓寂，心定和尚被推選代理第五任住持。因心定和尚德學兼備，受到大眾肯定，擔任第五任住持圓滿後，又當選第六任住持。在其卸任後，到世界各地積極弘法。心定和尚歡喜與信徒結緣，可說是來者不拒。大師對心定和尚熱心弘法，給予正面的肯定：

現在在世界上，繞地球飛行次數最多的出家人，恐怕就算定和尚了。我也很少看到他，有時候問：「定和尚到哪裡呢？」有人告訴我：「在歐洲。」再過幾天問：「定和尚到哪裡？」「在南美洲。」一下歐洲、一下美洲，亞洲來來去去，更不用說了。好在定和尚的身材不高，坐飛機時，在座位上他的兩條腿可以伸直，如果是我，這種長途旅行，我一定會受不了。講到定和尚弘法行化，不論是到南傳佛教或北傳佛教國家，或是大陸、台灣，他都沒有分別，總是隨遇而安。這並非我是師父，才如此讚歎，不管是什麼人，像這樣子的弘法行程，都是令人感到可佩。（註 18）

心定和尚隨緣的性格，加上擅用小故事或是笑話、譬喻，說給大家聽，有時也以說唱的方式布教，很受信徒歡迎。

2012 年，心定和尚年屆 70 歲之際，當年 11 月 16 日，大師在泰國曼谷布達，擔任泰國泰華寺住持。邁入耄年，心定和尚再次承擔開山建寺任務，為促進南北傳佛教融合努力。2005 年，榮獲泰國摩訶朱拉隆功佛教大學頒贈榮譽博士學位；2023 年，又榮獲由泰國皇室頒發的「道德領袖阿育王柱獎」。

（二）慈莊法師

慈莊法師，俗名李新桃，1931 生，宜蘭人。佛光山首座長老尼，1965 年禮星雲大師出家，成為座下第一位女眾出家弟子。大師於 1953 年，應其父親李決和居士等人邀請，進駐宜蘭雷音寺弘法。

大師於雷音寺宣講《金剛般若波羅蜜經》，以教學方式講授，結束時舉行第一次《金剛經》會考，考試結果，李新桃榮獲第一名。1959 年，奉命到臺北三重創辦「佛教文化服務處」，陸續出版了《佛教故事大全》、《佛教童話集》、《佛教小說集》、「中英對照佛學叢書」，甚至每月印經、佛教唱片的發行、陀羅尼經被的提倡等。數年後遷至高雄，服務範圍再擴大，為佛教文化事業而努力。

壽山寺落成後的隔年，1965 年，大師興辦佛教學院。為了學院的日常開支，一



向不做經懺佛事的大師，經常到殯儀館替人念經，到太平間替剛往生不久的人念通宵，為的是單嘍會比較多些。為了念經的人眾不夠，當時負責教務的李新桃小姐就發心剃度，參與誦經的行列，那就是現在的慈莊法師。

1973 年，佛光山朝山會館啟用，為教界首座專為信眾食宿使用之建築，慈莊法師擔任第一任館長，結下深廣的信徒緣，對人體貼細膩、耐煩耐勞，堪為一流的知客。

慈莊法師另一重要的貢獻，是在世界各國創建寺院，為佛教開創出國際化的道路。1978 年，佛光山台北別院開光，第一任住持就是慈莊法師。同年 6 月，與依航法師奉派到美國建寺。兩位法師抵達洛杉磯後，向政府查詢，發現王良信先生所捐贈之地無法做宗教用途。無奈之下，慈莊法師打電話向大師說明此中原委，因此大師決定親自飛到美國探勘，於洛杉磯尋找合適地點。

美國西來寺歷經十年的籌建，終於 1988 年 11 月 26 日落成，由慈莊法師出任首任住持。落成之際，同時傳授萬佛三壇大戒，共有來自十六個國家，300 位僧眾求受大戒。

1991 年 4 月，慈莊法師與依晟法師在巴黎郊區梵得樂鎮尋得一座建於十四世紀的法國古蹟——盧瓦雷諾古堡（Chateau Launoy Renault）作為道場，是為佛光山在

歐洲的第一座寺院，由慈莊法師擔任第一任住持。

慈莊法師深深感念大師對他的信任，讓他可以盡心盡力去完成各地建寺的任務，他曾表示：

大師的智慧、敏銳是與時俱進的，每次派我至世界各地覓地建寺，不管是找古老建築、教堂，或是先進的建築，大師都說：「OK！很好」。我對於大師的智慧與信任非常感動。讓我可以認真完成交付的每項任務；我感動於大師的慈悲與包容，讓我心無罣礙地跟隨大師的腳步走。（註 19）

（三）慈惠法師

慈惠法師，俗名張優理，1934 年生，宜蘭人。父親張輝水居士是當年聯合李決和居士等人前往臺北，邀請大師到宜蘭弘法的關鍵人物。雖然如此，大師在雷音寺的第一年，當時的張優理，卻甚少到寺裡。

慈惠法師回憶，因大師的善巧方便接引，才促成了終身跟隨的因緣。他說：

坦白說，我並沒有深厚的善根和夙慧，當年剛接觸宜蘭念佛會的時候，對於佛經講座、定期共修，都使我感覺乏味而卻步不前，甚至想盡辦法藉故缺席，唯一能攀上緣的是唱歌、郊遊，和「古今文選」的課。但是在這堂中文課中，師父高雅的談吐、睿智的思想、廣博的學識，讓我忘了自己曾經有過對佛教的成見與拒絕，不知不覺的想要一生跟隨。（註 20）



大師在宜蘭念佛會辦理的歌詠隊、文藝班、弘法隊、青年團、學生會、文理補習班，吸引眾多青年的參加。自此，也展開了青年學佛運動的風潮。

每年暑假期間，大師都會親自帶領弘法隊員到宜蘭周圍鄉鎮去弘法傳教。在鄉下的廟前或廣場，簡單搭個舞臺、裝個電燈，就展開一場布教大會。每次下鄉布教結束後弘法隊伍回到雷音寺，大師習慣為大家作一些檢討。但有一次頭城布教結束，大師沒有集合大家講話，好像忙著構思著什麼。結果第二天集合準備出發再去布教的時候，大師就拿出他已經寫好的〈弘法者之歌〉。慈惠法師對那一次印象記憶非常深刻，他曾回憶道：

這首〈弘法者之歌〉，不僅激勵、鼓舞了當時弘法隊的每一位青年，經過半世紀佛光人的全球弘法，這首歌的精神象徵與實踐意義，從宜蘭的鄉間起始，從此弘揚、傳唱遍布了全世界五大洲。對我們青年而言，1956 年那個難忘的夏夜，當天燦爛的月光銀河，永遠地閃亮在我們的記憶之中。（註 21）

慈惠法師隨侍大師翻譯超過六十年，忠實把大師的詞義傳達給聽眾，且能和大師心意相應，倍受肯定。大師曾讚嘆他：「慈惠真是從學佛開始，『翻譯』就註定是他一生最重大的工作」。（註 22）

一路走來，慈惠法師認真且如實貫徹大師交付的每一個任務。從還沒出家，跟

著去宣傳《大藏經》，他當時還在稅捐處上班，就立即向主管請假。大師要辦幼稚園，就毅然地辭掉工作，去臺中讀培訓班，負責幼教工作。後來大師要他到三重埔，與慈莊法師共同在「佛教文化服務處」工作，他也立刻北上報到。大師在高雄創辦「壽山佛學院」，他沒有讀過佛學院，也還沒出家，就接下監學職務。後來受命去日本讀書，畢業回國，再度投入開山工作。接著承辦三壇大戒、文教活動，擔任總本山教育院院長、都監院院長，在文化大學任課，擔任海內外分別院住持，建設西來大學、佛光大學，建設鑑真圖書館……。對慈惠法師而言，他說：「就是接受師父的指示，做好每一件分內事而已。」

後來師父指示我承擔的許多職務，都隨著常住的規劃一一交付。十幾年前，師父又賦予我新的任務，要我做「開山寮特助」，真是倍感榮幸！不過師父說，在開山寮內只能給我一個抽屜，並沒有屬於我的辦公室、辦公桌、辦公椅。然而我看見一個抽屜上貼著自己的名字，就歡欣不已。是師父看得起我這個徒弟，知道這個徒弟只要一個抽屜就可以做事。覺著自己何等福報，還可以跟隨師父盡一點微薄之力，來報答師恩、佛恩。（註 23）

慈惠法師自覺，能一生跟隨大師，從宜蘭到臺北，再到高雄，然後佛光山開山，是極為有福報的事，追隨大師不為名、不為利，一心貫徹自利利他為佛教宗風。



（四）慈容法師

慈容法師，俗名吳素真，1936年生，宜蘭人。雖然俗家與雷音寺相隔沒多遠，走個幾步，轉個彎就到，但吳素真小姐很少走進去，因為，在那個年代，佛教給人是一種落伍的信仰，信佛、學佛都是老人家的事情。1954年，有一天在同學的邀約下，第一次踏進雷音寺，剛好看見一群人忙著把剛出版的《玉琳國師》包裹郵寄給讀者，就隨喜加入協助。包完以後，大師送大家一本書，自此與大師結下深厚的因緣。

沒多久，吳素真小姐就和八十幾位高中學生，以及少數的社會青年，一起宣誓信仰佛教，皈依三寶，可說是慈字輩裡最早皈依大師的。慈容法師回憶起，大師接引青年很有次第，隨時關照大家身心的需求，並不會一開口就要青年們來拜佛、參加共修。例如，大師提議青年可以學習每天寫日記，放在佛桌抽屜，替大家修改、寫評語，帶動大家寫作的興趣。大師認為時代改變，音樂、歌唱可以快速的傳播人間佛教，帶動大家學佛的意願。於是他自己寫了許多佛教聖歌，找老師來譜曲，成立青年歌詠隊。之後慈容法師也參加了弘法隊，1955年更有因緣參與「影印大藏經環島宣傳」。慈容法師對這一弘法行程印象非常深刻，他提到：

我被分配到演講，我演講的稿子是師父寫好的〈現代的佛教〉。我當時說的話到現在還記得，我說：「凡是有太陽照

到的地方，就有佛教徒；有海水流到的地方，就有信仰佛教的人。」當我們青年上台時，師父就坐在台下看著，給我很大的安定力量。下台後，師父會跟我們檢討，哪裡講不好，台風、手勢、速度，甚至連台語講不好，他都聽得懂。我們青年參與各項活動，師父總是先把儀式的流程都寫好，讓我們能夠很安心地跟著他的腳步弘揚人間佛教。多年下來，也訓練我對佛教裡的各種法會程序嫻熟掌握。（註24）

1978年，慈容法師奉大師指示到臺北弘法，從原本的台北別院到後來建設的普門寺，為佛光山打開了臺北佛教的大門，不論是教育、文化、慈善、共修，都得到前所未有的發展。可以說普門寺改變了過去只有在每月初一、十五才開放讓信徒禮佛的習慣，除了創造都市弘法的新模式，更是佛教界模仿學習的範本。慈容法師在週一到週六排滿各種社教班以及法會，週日就安排教授、學者講佛學講座。

從1988年「回歸佛陀時代」梵唄音樂弘法大會到人間音緣歌唱比賽；還有每年大師在臺北國父紀念館連續三天的開大座「佛經講座」，到後來的「佛教唱頌講座」，慈容法師都參與其中；每月固定的佛學講座、婦女法座會、金剛禪座會、友愛服務隊、報恩法會、台北女子佛學院等，可以說都是從普門寺發展而來。

大師非常肯定慈容法師擅於組織，辦理活動，曾評價：



慈容，擅於策劃活動的他，在擔任台北普門寺住持十多年間，每個月固定舉辦的課程或活動就不下七十場，源源不斷的創意，總能引發信徒的興致，各取所需來參加活動。

後來，他更以多年帶領信徒的經驗，協助我在世界各地成立佛光會，希望藉由信徒資源的整合，能對社會的安定，起更大的力量。（註 25）

對於大師的提攜，慈容法師備感珍惜，因此他為這一段殊勝的師徒緣，開示道：「我們何其有幸，在信仰的這條道路上，能夠遇到明師、大善知識，讓我走出偏鄉宜蘭，踏上世界弘法的舞台，擴大我的人生。」（註 26）

（五）蕭碧霞師姑

蕭碧霞師姑（以下簡稱「蕭師姑」），1941 年生，宜蘭人。父親是郵政局的局長，蕭師姑及三個弟弟都先後在電信局任職，甚至擔任局長，是一個名符其實的「郵電世家」。初中畢業，才十五、六歲的年紀，就以優異的成績考進了宜蘭電信局。大師顧念他每天要從頭城家中，搭半小時的車子才到宜蘭市工作，提議他直接住在雷音寺。從此，蕭師姑開始了以寺為家的生活。

住在雷音寺期間，他白天在電信局上班，晚上回到寺裡還要幫忙大小事情，從施打法器、環境打掃到物品採買，樣樣都要協助。後來大師南下高雄開山，並且將宜蘭雷音寺交由心平和尚主持，蕭師姑依

舊持續護持雷音寺。憑藉在電信局服務的因緣，經常都要和當地的政府、警察局等公家機關往來，當寺院遇到困難時，他勇敢站出來維護。

1980 年，大師希望蕭師姑回佛光山接任朝山會館館長。當時，他還有一年就可以退休，但毅然放棄高薪及退休金，來到佛光山為大眾服務。他一做十年，每天為信徒服務，尤其以身作則，典座、接待、房務等工作，樣樣都能承擔。

未入佛門前，蕭師姑不曾下過廚，完全不會做菜，大師可說是他的啟蒙老師。學習過程中，除了請教大師，他也費盡心思研究食材，查閱書籍、報紙，設計擺盤方法，透過不斷嘗試、創新，希望讓素食色香味俱全。

擔任佛光山朝山會館館長期間，餐廳內經常需預定三十桌、五十桌，甚至於一百桌的飯菜，蕭師姑都能在短短的兩、三個小時之內，完成供應的任務。也因如此，為佛光山解決了遊客食宿上的困難，也建立了和信徒之間的良好關係。到後來，許多客人吃過他煮的湯麵、麵疙瘩或燒餅湯後，幾經口耳宣傳，甚至許多大師、中國大陸的客人，都會指定說「我們要到佛光山吃蕭師姑的一碗麵！」可真謂「法輪未轉，食輪先轉」！因為典座的專長，還曾應邀在美國大學裡擔任烹飪教師，也出版過素食食譜。



蕭師姑對財務管理亦頗有見長。做了十年的朝山會館館長之後，由於有政治大學會計系背景，大師指派蕭師姑擔任佛光山宗務委員會的財務長，把財務管理制度化。

1980年，回到佛光山服務後，大家都稱他為蕭師姑，稱楊慈滿為楊師姑、吳寶琴為吳師姑。其實他們三人都是從宜蘭跟隨大師南下開山，是佛光山最早入道的師姑。後來，有感於一些在家眾也不想結婚，只想安住在佛門奉獻修行。1992年，大師就依循佛制「式叉摩那」，舉行一個「師姑入道」儀式，以區別在家身分的師姐。佛光山最高領導單位「宗務委員會」，有宗委九人，負責佛光山各項決策，也有師姑、教士代表。因蕭師姑的發心、承擔力，也曾擔任第一、二任宗務委員。

大概在2002年，大師常年糖尿病引起眼底鈣化，眼睛漸漸看不清楚，也沒辦法讀書、看報紙、手寫文章，開始利用零碎時間寫字。從那時起，蕭師姑就隨侍大師寫字，從旁協助沾墨給筆。佛陀紀念館館長如常法師談到蕭師姑隨侍大師寫一筆字，曾提到：

師父寫一筆字時，都是蕭師姑在旁邊磨墨，不斷讚嘆、鼓勵師父。由於師父糖尿病導致眼底鈣化看不清楚，難免會有寫不好的時候，如果師父寫字的狀況比較不理想，弟子都不敢跟他講，只有蕭師姑敢跟師父說：「這個寫醜了，寫壞

了，歪掉了。」師父不但沒有生氣，還全部聽進去，下一張一定改進上一張的缺點，我覺得師父很了不起，他聽到醜了、不直，就修正。蕭師姑的話都很簡短：「直直的、太瘦了、胖一點、粗一點」，就是這幾句台語，轉變師父字體的風格，幫助師父的字達到最好的狀態。（註27）

大師的「一筆字」，可謂在來之不易。每一幅字都是大師為佛教、為眾生，用盡全身力氣；蕭師姑及法師們的鼓勵和共同參與中完成。

大師曾如此評價蕭師姑：「總說一句，他對常住很忠誠，對佛法有信心，對服務很熱情，無私無我，精進發心，實在堪為師姑的模範。」（註28）師姑雖現在家身，但積極協助僧眾弘法度眾，維護僧團的立場，每當佛光山遭遇不肖之徒擾亂時，也總是率先挺身維護，共同成就佛光山的人間佛教弘法事業。

四、進行方式

「佛光山開山口述歷史研究」專案於2020年8月下旬開始啟動，預計三至四年內完成，分四個階段，即（一）前期準備，（二）採訪，（三）整稿，（四）出版。

（一）前期準備

為了讓參與口述歷史團隊人員更好掌握口述歷史的理論和工作執行，佛光山人間佛教研究院於2020年8月27日及28



日，舉行一場口述歷史課程培訓。邀請長年研究佛教史的闍正宗教授為學員講授「如何從事口述歷史」、「台灣佛教的歷史認知」等課程，及採訪技巧與資料整理步驟。為讓採訪人快速抓到撰述技巧，期間也邀請佛光山文化院院長依空法師口述其個人經歷，進行口述歷史模擬練習。

隨後由人間佛教研究院聯同各執行採訪共同編訂「佛光山開山口述歷史研究編寫手冊」。對於書寫體例、歷史文獻處理原則、資料檔案管理、訪談細則及注意事項、專案進程規劃等內容。

正式進行採訪前，各採訪團隊開始著手事前資料蒐集。舉凡收藏在佛光山宗史館的文物及資料，各項出版刊物、照片、手稿等都以「應收盡收」的態度處理，力求不遺漏任何一線索。在消化海量資料的同時，開始擬定訪談大綱及設計訪談問題。

（二）採訪

1. 受訪長老

目前已有 4 位長老進行訪談，即心定和尚、慈惠法師、慈容法師及蕭碧霞師姑；慈莊法師的部分另行規劃處理。以下內容就已進行的內容來說明。

訪談的進行由各採訪人與口述者協調時間後，分頭進行，每一次訪談時間約 90 分鐘至 120 分鐘。每一場口述訪談，除了

負責該位口述者的採訪人記錄外，其他採訪人也會同時出席聆聽及提問。

因口述訪談進行期間，仍在新冠肺炎疫情籠罩之下，而口述者之一的心定和尚身處泰國泰華寺，泰國和臺灣二地都有嚴格入出境管制。因此，心定和尚的所有訪談都是透過 Zoom 視訊連線來進行。其他 3 位口述者則都是在佛光山總本山內完成受訪。

心定和尚共進行了 17 次的訪談，從 2020 年 10 月 31 日第一場，持續至 2021 年 1 月 29 日第 17 場。慈惠法師的訪談次數共 13 次，時間從 2020 年 10 月 28 日至 2021 年 4 月 21 日。慈容法師則進行了 12 次訪談，從 2020 年 11 月 3 日至 2021 年 9 月 2 日結束。蕭碧霞師姑的訪談有 12 次，從 2020 年 10 月 27 日至 2021 年 4 月 7 日完成。

4 位口述者的訪問模式，皆以配合每人得以最自在、輕鬆且能侃侃而談的狀態進行。訪談問題都事先提供給受訪長老，現場進行時由該場次採訪人提出，同時其他採訪人也會交叉提問。每場次都有錄影或錄音，力求完整記錄訪問內容。訪談期間，亦會「看照片訪問」及展示其他文物資料，作為輔助受訪者能更好回憶所述內容的細節。



口述者	訪談日期	訪談次數	訪談地點	採訪
心定和尚	2020/10/31-2021/1/29	17 次	線上 Zoom	慧喜法師
慈惠法師	2020/10/28-2021/4/21	13 次	佛光山寺傳燈樓	蔡孟樺
慈容法師	2020/11/3-2021/9/2	12 次	佛光山寺傳燈樓	妙願法師
蕭碧霞師姑	2020/10/27-2021/4/7	12 次	佛光山麻竹園	如介法師

2. 訪問與口述者相關人士

為了能更多面向去深入了解口述者，此次也訪談與個別口述者相關人士共 33 人。其中包括俗家親人、共事法師和居士。另外還有其他 11 人，因與超過一位長老或全部都有互動因緣，無法歸類納入特定長老的範圍。其中包括壽山佛學院第一、二屆的同學（真悟法師、依戒法師、性慧法師、性悟法師、紀美娟、蔡昭止居士），大師在宜蘭時期接引的青年（林清志居士、林秀美居士、范慈證居士、郭覺義居士）及蕭頂順居士（參與壽山寺及佛光山的開山工程）。

口述者	相關人士訪問	名單
心定和尚	5 人	慧龍法師、石明良、黃明泰、黃金寶、黃佑南
慈惠法師	5 人	林聰明、楊朝祥、廖乾榮、黃國芳、程恭讓
慈容法師	14 人	慧傳法師、依來法師、永藏法師、永光法師、永固法師、永富法師、永日法師、永瀚法師、滿普法師、覺培法師、覺初法師、覺仲法師、覺明法師、覺誠法師
蕭碧霞師姑	9 人	如常法師、陳章立、蒙玉枝、許麗梅、吳秀月、簡曾檜、趙翠慧、張靜之、洪生進

3. 田野調查

此次專案團隊共進行了 7 場田野調查，實地走訪各地，以期更深入了解每一位長老的人生經歷。走訪據點及其關聯如下表：



田調地點	相關口述者	說明
宜蘭	慈莊法師 慈惠法師 慈容法師 蕭碧霞師姑	1. 慈莊法師、慈惠法師、慈容法師、蕭碧霞師姑之故鄉及早年跟隨大師學佛之地。 2. 早年大師帶領青年下鄉布教的寺廟，包括： (1) 宜蘭：佛光山蘭陽別院（雷音寺）、林氏家廟。 (2) 頭城：開成寺（城隍廟）、善慧寺（募善堂）。 (3) 礁溪：圓明寺、協天廟、吳沙故居。 (4) 蘇澳：清水祖師廟、白雲寺、張公廟。 (5) 員山：普照寺、明光寺。 (6) 羅東：媽祖廟 (7) 冬山：白蓮寺。
佛光大學	慈惠法師	
普門寺	慈容法師	
南華大學	慈惠法師	
雲林斗六	心定和尚	心定和尚出生地及俗家
泰國泰華寺	心定和尚	心定和尚目前駐錫的寺院
佛光山菜園	蕭碧霞師姑	

（三）整稿

每一場訪談都有做完整的錄影或錄音存檔，訪問後都先整理出文字稿。之後在整稿過程中，會與所蒐集的歷史文獻資料進行相互搭配，二者之間有出入的地方亦會向受訪長老求證。修正及校對文稿的過程，亦邀請其他採訪人及其他人士一同參與。最後的定稿在受訪長老審定後才確定下來。

本專案設定的佛光山長老口述歷史，在整稿時並不以單一方式進行。主要口述者受訪內容，採用的是打散訪談內容，重新按內容歸類，再下適當的標題。其他相關人士的訪談則是完整問答與前一方式混合呈現。

（四）出版

目前本專案仍在進行美編的過程。之後經打樣及印刷，陸續於 2023 年 11 月正



式出版。

五、結語

「佛光山開山口述歷史研究」專案的執行，能建構更全面的佛光山開山、弘法發展史。長老的口述歷史所留下的回憶及經驗，著實印證大師對弟子的期許，每一個人要勇敢承認「我是佛光山」。因為他們心中擁有佛光山，他們不把大師交付的任務當作工作在執行，而是視為一種責任、一種使命，直下承擔，一心只為佛教。長老們放下世俗的生活，投入佛門，以「無我」面對入世的弘法，其實就是一段自我成長、承擔、超越的生命昇華歷程。因為能「以無為有、以眾為我」，人間佛教才得傳揚開來，這就是佛光山的開山精神。

佛光山開山口述歷史是一個開始，在生命的長河，許許多多投入弘法的人間佛教行者，在完成佛光山開山長老的口述歷史，我們也將逐步一一完成。

【附註】

- 註 1：星雲，〈我們都在寫歷史〉，《星雲大師全集·增訂版》. 91·第三類〔教科書〕. 49。往事百語. 3》，（增訂一版，高雄：佛光，2022），頁 186。
- 註 2：星雲，〈《佛光山開山四十週年紀念特刊》序——以教為命 光大聖教〉，《星雲大師全集·增訂版》. 228·第五類〔文叢〕. 77。人間佛教序文選. 2》，（增訂一版，高雄：佛光，2022），頁 146-147。
- 註 3：星雲，〈我說佛光山的因緣〉，《星雲大師全集·增訂版》. 311·第九類〔佛光山系列〕. 01。

話說佛光山. 1·開山篇. 1》，（增訂一版，高雄：佛光，2022），頁 74。

- 註 4：《人間系列》，共 2 冊。輯錄大師一生弘法歲月中，對於自身修持、弘揚佛法及對人間所有之關懷，於其娓娓道來中，不僅窺見當時佛教發展方式及社會寫實層面，同時彰顯了大師「無緣慈、同體悲」之菩薩心境，及為了佛教的心願。
- 註 5：《往事百語》，共 5 冊。大師藉由「一句話」闡述佛法的思想核心，每一篇都是精采的口述歷史，多年前陸續在《普門》、《遠見》、《講義》等雜誌上刊登連載。內容範圍從童年時期，少年清貧的生活以及來臺弘法的困境等等；從居無定所到全球數百個道場，大師用慈悲展現「奇蹟」，用願心實踐人間「淨土」。
- 註 6：《合掌人生》，共 3 冊。書裡提到了許多星雲大師的個人遭遇，可後窺大師的處世原則，一顆為了佛教的心，一腔弘法為眾的熱血。
- 註 7：《百年佛緣》，共 12 冊。初版本是在 2012 年 9 月，由國史館發行 4 冊；後來，又由大師口述，弟子們記錄增訂本，分「生活篇」、「社緣篇」、「文教篇」、「僧信篇」、「道場篇」、「行佛篇」，為近百年的歷史親自做了見證。
- 註 8：《貧僧有話要說》，共 2 冊，分四十說。起源於 2015 年 3 月臺灣的媒體對慈濟內湖開發案，引起了軒然大波，佛教界也受到波及，挺身而出護衛佛教。
- 註 9：《話說佛光山》，共 6 冊。分為三大類，即〈開山篇〉：大師口述開山點滴，及文化、教育、慈善等佛教事業之興辦往來；〈人事篇〉：「人能弘道，非道弘人」，記錄開山至今，承擔山上各項職務之比丘、比丘尼代表；〈寺院篇〉：五十年來的佛光山，分燈五大洲，致力於佛教本土化及人間佛教之推動，為各地佛教之發展，留下見證。
- 註 10：《佛光山開山故事》，1 冊。原為大師為令佛光山徒眾對開山的歷史作一個瞭解認識，以及對佛教遠來的發展有其宏觀，大師作不請之友前往人間衛視錄影，述說佛光山每個景點的「故事」。



- 註 11：《傳燈》，1 冊。1995 年由天下文化出版。
- 註 12：《雲水日月》，2 冊。2006 年由天下文化出版。《傳燈》出版相隔十一年後，在大師八十華誕之際，以更宏觀的視野與微觀的深入，記錄了大師一生志業。
- 註 13：《浩瀚星雲》，2 冊。2001 年由圓神出版。大師的第二本傳記，共分十八個章節。
- 註 14：《佛光山開山四十週年紀念特刊》共有 10 冊，每一冊內容主題分別為：佛光宗風、新春賀函、僧信教育、文化藝術、慈善弘法、國際佛光會、國際交流、佛光道場、佛光山大事記、創意與第一。
- 註 15：曾發行的同戒錄有：《佛光山宗務委員會萬佛三壇大戒同戒錄》（1977 年佛光山萬佛三壇大戒）、《印度菩提伽耶國際三壇大戒戒會特刊》（1998 年印度菩提迦耶國際三壇大戒）、《2004 年佛光山南天寺三壇大戒戒錄》。
- 註 16：摘自「心定和尚口述歷史」文稿。
- 註 17：同上註。
- 註 18：星雲，〈佛光山比丘阿羅漢〉，《星雲大師全集·增訂版·245·第六類〔傳記〕·12·百年佛緣·8·僧信篇（2）》，（增訂一版，高雄：佛光，2022），頁 170-171。
- 註 19：摘自慈莊法師訪談稿。
- 註 20：摘自「慈惠法師口述歷史」文稿。
- 註 21：同上註。
- 註 22：星雲，〈佛光山菩薩比丘尼〉，《星雲大師全集·增訂版·245·第六類〔傳記〕·12·百年佛緣·8·僧信篇（2）》，（增訂一版，高雄：佛光，2022），頁 214。
- 註 23：同註 20。
- 註 24：摘自「慈容法師口述歷史」文稿。
- 註 25：同註 22，頁 216。
- 註 26：同註 24。
- 註 27：摘自「蕭碧霞師姑口述歷史」文稿。
- 註 28：同註 22，頁 243-244。

