

菩 提 有 樹 覺 同 群

玄妙了，不如現實一點，比較切近人類，所以改爲「菩提有樹」，因釋尊是的確在此人間，在此社會，在此菩提樹下成就覺道的！而你們現在所取義的「菩提樹」，當然亦是「自覺覺人」，「先覺覺後覺」的意思。何況還有多少提携你信中「尊重前刊覺群」的美意哩。說到這個覺字，不免又要使人感慨極了！可憐極了！被人利用透了！因佛教裡面的人，一味要覺人，自己却並未覺到，所以佛教的事業終是一團糟，終是無人肯做，無人能做。肯做的，能做的，你做來比較有點像樣了，那些站在「大覺」旗幟之下專喝

(編者按：竺摩大法師是香港無盡燈雜誌的社長兼主編，師畫聞名於海內外，是很難求得的。今蒙賜題封面，深深感謝！但此畫寄到時，為要先印封面，所以已就近在臺南陳世傑居士處求得封面畫一幅，鑄就鋅版付印，實在是失禮得很！茲鑄成銅版一幀，連同賜函一併刊出，以誌盛情，



朱斐主編：
我病感冒已一禮拜，連經都無精神看，那里還談得到寫畫。頃讀長函，你爲佛教的熱情把我激動，我不得不從病榻上爬起來，翻箱倒篋，找了一幅舊畫出來，給你略充封面。畫的原題是「觀明星，成正覺」，寫釋迦如來坐在菩提樹下成道，與你要我寫的「菩提樹」意義相當；但爲切近現實起見，把它改爲「菩提有樹覺同群」。

禮拜，連經都無精神看，那里讀長函，你爲佛教的熱情把我病榻上爬起來，翻箱倒篋，找給你略充封面。畫的原題是「覺人」的人，又不免要歪曲了自己底心，擺出一些絆脚石來，阻塞你的去路，叫你哭笑不得！這種滋味，我十年前也曾嘗過，所以我對你的「菩提樹」意義正相當；但爲深感心灰，幾欲閉門深出，不作佛事半途而廢之！」，頗寄以同情。

我說過，佛教的文化事業爲特甚！所以你們能感到尤其是佛教的文化事業爲無人肯做，無人能做，創業維艱」，而知「忍辱負重」，用再接再厲的精神，「另起爐灶」，爲佛教的文化事業而努力，「虛空有盡，我願無窮」，只問自己撫心無愧，所走的路線是正確的，所行的事業是真實的，那末正如涅槃經所謂：「若樹若石，皆爲勝緣」，

茲聘請

以筆畫多寡爲次序
恕不一一稱呼)

華民國四十一年十一月八日釋尊成道日出世
菩提樹月刊 創刊號

發行者：菩提樹出版社
地址：台中市東區和平街卅九號二樓
名譽社長：章嘉呼圖克圖
發行人：朱瑞成書局
編輯者：菩提樹編輯委員會
印刷者：中台印刷廠
郵局訂閱處：向各地郵局索取劃撥存款單交本刊帳
號若干（九〇二四）並請酌付劃撥手續費
優待軍中戰士訂閱祇收十五元（限訂全年者）
臺中市成功路三七號
臺北市愛國路三號
中正東路一段
臺年港幣壹拾元