



燉煌石室漫談

捷

中國現存的佛教藝術文化古蹟有三處，就是雲崗石窟，龍門造像和燉煌石室。前兩者皆以雕塑著名，惟燉煌石室則有寫經，有塑造，更有繪畫。不僅可據以探究佛教問題，更可藉以推考中古時期的官制和風俗習尚等。它關係於文化甚巨，亦甚馳名於世界。

燉煌石室，一名千佛洞，又名莫高窟，位於甘肅燉煌城南三十五里，三危和鳴沙兩山之間。石室開鑿於礫崖削壁上，比櫛相聯，疊疊如蜂房。各室原以欄棧相通，於清同治間棧毀於火，今則穴壁為戶。

燉煌屬古時的沙州，當漢唐之世，為中國和西域交通必經的要道。西元一世紀時，迦賦色迦王致力宏法，西域諸國皆浸於聖教之氣氛中。影響所及，燉煌遂成中國和印度及希臘文化交織的所在。斯坦因(Stein)著古代中國之遺跡中：『中國古代土耳其斯坦及其附近各地，東至中國本部，西至媯河流域，今雖大半淪為廢墟，然就歷史之記載，其地曾發揮頗重要之作用，為中國、印度及西歷化之中心。』
西去之際，而臨荒漢長途，心情空寞，多發宏教之願；迨其既返，欣慶平安，或鑿窟為寺，塑繪形像，或繕錄經文，發揚勝義。來中國的西方僧侶，至燉煌已入震旦國門，遂開始宏教工作。所以燉煌的佛教文化，特別發達。

燉煌石室的確實開鑿年代，不易徵考。西域水道記載，周聖曆元年重修莫高窟佛龕記稱：『莫高窟者，秦(按：苻秦)建元二年，有沙門樂傳，戒行清虛，執心恬靜，管杖錫林野，行至此山，忽見金光，狀有十佛，：造窟一龕。次有起，實濫觴於二僧。：後合州黎庶，造作相仍』

實神秀之幽岩，靈奇之淨域也。自南北朝，歷隋唐宋元，代有修補。元以後，漸告凋殘，今日視之，已成荒涼之陳跡。

燉煌位處邊陲，歷代刀兵，幾經洗劫。不知何人於何年為保存法物計，將大量經卷封藏於一石室中。後有道士王圓籙，雲遊燉煌，改建一佛窟為大講堂，以流水疏通三層洞沙，沙出壁裂一孔，彷彿有光，遂破壁發現內藏唐經萬卷，古物多名。當時不但道士不以為寶，即燉煌人士亦視同漠然，此光緒二十五年事也。

西元一九〇二年，匈牙利地學會會長洛克濟由燉煌返歐，備極稱頌洞中壁畫雕塑之富，為燉煌聞名世界的開端。一九〇七年，歐人斯坦因兩次來燉煌，秘交王道士，得於窟室瀏覽，見卷帙堆至十尺之高，容積約五百立方尺；除古代寫本外，尚有紙畫絹畫等，皆光彩如新。於是賄賂王道士，得以寫本二十四箱，圖畫、繡品及他物五箱，攜歸倫敦，而國人竟無知者。燉煌石室之名，因之大喧於世。法人伯希和聞風繼起，率探險隊至燉煌，又滿載石室的餘物而去。經此歐人兩度盜竊，燉煌石室之價值，始漸為國內少數學者所注意。北京大學教授陳萬里與美人考古家華爾納氏，至燉煌，留三日攝影十餘幅而去。原華氏於一九二四年再至燉煌，用膠布粘去石室壁畫二十餘幅，又運去佛像多尊，今存哈佛大學。嗣後北京政府行文甘肅省府，始將剩餘經卷運京。沿途各官府私自扣留，或作饋贈禮品而散失者，亦復不少。後斯坦因三次來燉煌，王道士又將私藏經卷盡售之。於是燉煌石室的豐富寶藏，蕩然無存。

民國九年，白俄一批，自亞伯利亞越新疆窺至燉煌，言語不通，紀律嚴駁，無處收容，地方當局導之居石室中，壁畫之損毀亦多。後又有英人巴慎思，盜割壁畫十數方，被我政府截留。經此種種浩劫，國家文物的損失，實不可估計。燉煌石室所藏，以寫本漢譯佛典居多，亦有古梵文，古波斯文，突厥文，回紇文等。絹畫紙畫及繡物等，都極有藝術價值。據謂漢文寫本畫

現存倫敦者六千卷，巴黎十五百卷，北平二千五百卷。其他散落私家者不得詳知。

各時代修鑿之洞窟，因起建時毫無計劃，故分佈極為雜亂。唐宋之後，因洞窟數量增多，崖壁面積有限，塗抹重繪之風，至宋代為最盛。壁畫和塑像的內容，從技術作風言，可分三系，兩畫之作，俱含原始粗野之風，着巴用筆，雄健樸拙，頗有象徵之特質，富有佛陀羅作風之顯著跡象。隋唐之作，則已顯現高敏之教化，線條厚重，勾勒靈活，色彩富麗，形態豐健；寫實逼真，尤為特色。五代宋元之作，率乏藝術表達力，內容呆板，用色單調，已趨衰退之境；然其重複配置同一樣模，構成圖案，尚有可取。至石室題材之內容，則六朝多以佛本生故事為主，唐宋元以經變及曼陀羅為主。其他如供養人及故事畫像，在風格、禮制、習慣、服飾等各方面之豐富資料，多堪觀實研究。

燉煌現存洞窟共六百餘，其中一部份被沙土掩沒，有待發掘。抗戰期間，名畫家張大千及名教授向達，皆居甚久，或從事壁畫之描模，或從事史料之研究。民國三十二年，教育部鑑於先民遺跡之可貴，設立燉煌藝術研究所，清理整頓，得具有壁畫及塑像之洞窟四百餘，計窟窟二十九，隋窟八十九，唐窟一百七十五，五代窟二十九，宋窟一百零二，元窟七，清窟二。自南向北，迤邐一千六百餘公尺。方期保管得人，殘跡庶免盡湮；然蒼狗白雲，今日遙望神州，又不知作何景況矣。

佛化家庭春聯新編

台中蓮社

| | |
|-----------|------------|
| 一、經書涵養心如鏡 | 六、甘露雲霞多瑞象 |
| 二、福德薰陶語似蘭 | 七、金池寶樹集珍禽 |
| 三、家庭充滿慈祥氣 | 八、吉人皆得無量壽 |
| 四、子弟培成福慧根 | 九、綠島齊栽上品蓮 |
| 五、人間淨土須盡孝 | 十、新濬柳川功德水 |
| 六、心地功夫在聖賢 | 十一、遍澆鯢島菩提身 |
| 七、小庭涼蔭菩提樹 | 十二、寶島無人皆上春 |
| 八、精舍光騰如意珠 | 十三、慈心無日長春 |
| 九、安息香浮開士座 | 十四、佛化堅城能護國 |
| 十、吉祥草發善人家 | 十五、禮儀大道始齊家 |