普陀山傳奇異聞錄(一)

煮雲

一、開場白

在未寫本文以前，首先聲明一句，筆者不是普陀山的什麼嫡派子孫（即在山上剃髮出家的）同時也沒有拜法授記（註：山上有法派，有前山法派，後山法派，聽說法派的法子還大於子孫派），要拜一個老和尚為法和尚此為普陀家風）不過在普陀山掛了幾年清單而已（即普通朝山住客，無職無權）因為曾在前寺客堂做過幾天事，當了兩天知客僧，（任外交、應付遊客），所以對普陀山的情形，比較沒有去過的人，稍微知道一點罷了。逃難來臺以後，也會先後在覺生、人生、菩提樹上，塗過幾篇不登大雅的文章，始終不敢寫出有關普陀山菩薩顯化等文章來發表，原因是「人微言輕」，傳聞不詳，恐怕侮辱了名山勝地，遭受大德前賢們恥笑。

二年前筆者參拜本省名勝，佛教的聖地——獅頭山。在獅岩洞元光寺，曾為該寺住眾大德們，談過普陀山傳奇的故事，並承慧峯法師事後筆記出來，預備在覺生上發表。不幸慧法師發生一點小障碍，把所有文稿之類，全部損失了。慧法師對此事至今還引以為憾！

這次本刊創辦人朱斐居士，來信對我說：「本刊徵求四大名山風景片及勝蹟紀文，關于普陀山的一切，當然法師是很熟悉的，祈毕為介紹普陀勝蹟和菩薩顯聖奇蹟，著一長文，逐期在本刊發表。」朱居士要我與大家結結法緣，介紹普陀山名勝古蹟，以及菩薩在山顯化的奇異故事之類的事。在原則上我是佛教徒，為佛教，為名山，尤其為大悲救世的觀世音菩薩，這是我義不容辭應做的工作。不過因為我赤手來臺，關于普陀山的參考書籍一本也沒有，無法動筆。憑一點傳聞記憶，談一點神異故事，未免有失名山尊嚴，同時來臺的大德中也有不少是普陀山出家的法師。例如最著名的如印順老法師，慶規老和尚等，尤以慶規長老，住山數十年，關於普陀山地一切的一切。當然耳熟能詳，比筆者要知道百千萬倍。如果我這個半瓶的貨，寫得不三不四的，豈不把該老大牙齒笑掉下來吧？這倒不是筆者故作杞憂，而恐事後被人家篤山門（即說壞話）說：「難道眞的看不起我大唐無人嗎？乳牙未乾的小伙子也來大談我們名山勝地，眞是豈有此理？」因為這是我們中國人的老習慣，做事無人，事後說現成風涼話的人，不知有多少在那裡等待着。

這一段開場白，是筆者恭向先進大德們打招呼，我這個不登大雅之堂東西，只能供讀者們茶餘飯後，消愁解悶，不是什麼窮經考古的論作，而是寫的「瓜棚豆架雨如絲，姑妄言之妄聽之」。有不對的地方還請上座大德們原諒！內容我也不會分門別類，有什麼層次先後，我是想到一點記一點，曉得一點寫一點。多採故事體材。說明從普陀山開山以來，各種傳聽記載奇蹟故事，以及菩薩顯化感應善惡好壞各種神異的事實，逐期在本刊上發表。目的是介紹沒有到過內地的佛教同道們，以及到過普陀而沒有見聞過的讀者們，使大家明瞭四大名山之一的佛教聖地——南海普陀山。

二、普陀山稱名與佛典考證

中國佛教有四大名山聖地，同時也是四個菩薩摩訶薩（即菩薩之中的大菩薩）的廣化拏品的大本營。就是山西的五臺山，是大智文殊菩薩的道場。四川的峨嵋山，是大行普賢菩薩的道場。安徽的九華山，是大願地藏菩薩的道場。浙江南海普陀山，是大悲觀世音菩薩的道場。在這四大名山與四個大菩薩之中，能够家喊戶曉，婦孺皆知的，那就是南海普陀山大慈大悲救苦救難，廣大靈感的觀世音菩薩了。俗說：「家家彌陀佛，處處觀世音」。尤其在此戰雲密佈，天災人禍的時候。「眾生被困厄，無量苦遍身」的今天。除開了一向以「慈眼視眾」的尋聲救苦，圓滿無碍的「觀音妙智力」以外，那裡還有什麼人的力量能救世間苦惱非悲的眾生呢？現在所要談的也就是普陀山的觀世音菩薩吧。

普陀山是簡稱，同時也不是中國話，印度話俱足稱是普陀洛迦山，或翻補但羅迦，布但落伽等。中國話叫做小白華山，普陀洛迦原為一山之名，因為中國人習性好略，或簡稱普陀，或單呼洛迦，久之遂成為兩個山了。考普陀山之成為觀世音菩薩道場的原因，在佛教經典上也有明文。我們在華嚴經第六十八卷讀到如下一段證明：「鞞瑟胝羅居士，告善財言，善男子，於此南方有山，名補恒洛迦，彼有菩薩，名觀自在。汝詣彼問，菩薩云何學菩薩行，修菩薩道，即說頌曰：「海上有山多聖賢，眾寶所成極清淨，華果樹林皆遍滿，泉流池沼悉具足，勇猛丈夫觀自在，為利眾生住此山，汝應往問諸功德，彼當示汝大方便」。時善財童子（中略）漸次遊行至於彼山，處處求覓，此大菩薩，見其西面，巖谷之中，泉流縈映，樹林蓊鬱，香草柔軟，右旋布地。觀自在菩薩，於金剛石上（今金剛石俗稱說法臺，石與磐陀石同在山之西面）結跏趺坐，無量菩薩，皆坐寶石，恭敬圍遶，而為宣說大慈悲法，令（中略）「我以此菩薩大悲行門，平等教化一切眾生，相續不斷，（中略）或以布施攝取眾生，或以愛語，或以利行或以同事攝取眾生，或現色身，攝取眾生，或現種種不思議色淨光明網，攝取眾生。或以音聲，或以威儀，而為說法，或為神變，令其心悟，而得成就，（中略）願令一切眾生，若念於我，若稱我名，若見我身，皆得免離一切怖畏，離怖畏已，復教令發阿耨多羅三藐三菩提心，永不退轉」。這就是有名的善才童子五十三參，參訪善知識第二十八參觀世音菩薩於此山中，所聞法要，大抵如此。觀世音菩薩乃過去正法明如來，早成正覺，因與我們娑婆世界，有大因緣，所以他老人家才倒篤慈航，尋聲救苦，三十三應，普門示現，無非是要令一切眾生脫苦海而登彼岸呵！

二、「不肯去觀」與「慧諤開山」的故事

話說五代後梁明貞二年的時候，有一個日本和尚，法名慧諤，那時日本佛教才由中國傳去，當時有很多求法留學的出家人，都是到中國來訪道尋師，慧諤和尚遠渡重洋，航海來到我們中華大國，一方面尋師訪道，一方面參禮各地佛教聖地。有一天來到山西五臺山，朝拜大智文殊師利菩薩，遍遊五臺勝地，參觀名勝，看見一尊觀音大士的小聖像，清淨莊嚴，心羨不已，本想向該寺當家師父商討，攜回日本供養，恐怕人家不允所求，同時也知道像這樣一尊莊嚴精緻的佛像，人家一定不肯送我的，所以他最後的辦法，只有不語而取，以為這定出於善心，要使我國人民覩聖像而生信敬，皈依者福增無量，禮念者罪滅河沙，我這種做法不一定是犯佛戒中的「不與而取

謂之盜」吧？所以他打定了主意就偷偷的把這尊聖像拿走了。

慧諤和尙既然獲得這尊無上至寶，當然不敢再在五臺山逗留下去，馬上束裝就道，買舟東渡，回歸本國去了。當這隻船開到現在浙江定海縣所屬的舟山羣島，有一名叫新羅礁的地方。忽然海洋中現出無數鐵蓮華來（今稱蓮華洋）蔽舟不能前進，如是者三日三夜，這隻船始終無法開出，只有遠遠在普陀山四週打轉，如果向東開即有鐵蓮花從海中湧現出來，阻道不前。慧諤和尙此時已經嚇得驚惶萬狀，心中忐忑不定。俗語說：「爲人不作虧心事，空中響雷我不驚」他這時自已開始靜坐思過了。他捫心自問，生平無大過，從來也沒有做過什麼不可告人的壞事，爲什麼今天在海洋遭阻，進退不能呢？佛教徒遇着無法解決的困難事。唯一的法寶，就是跪向佛前，求佛懺悔，當他跪到菩薩像前，忽然想起這尊菩薩是我不語而取偷來的，這時恍然大悟，引咎自慚！很快的跪下去，禱告着說：「大士：弟子因見菩薩聖像莊嚴，我國佛法未遍，聖像少見，我想將菩薩聖像，請回日本供奉，假使我國衆生因無緣見佛，當從所向，弟子即就該處，建立精舍供奉聖像」。禱罷舟行，竟至潮音洞邊，安然停下。那時普陀山還是一片荒島，野無人烟，雖然在漢時就有漢光武皇帝的好友，嚴子陵先生的岳丈，梅子眞先生，隱居在這個山上，修眞養性，（即今之梅福庵內有梅仙人鍊丹井，普陀山又名梅岑山即指此也）可是很少有人知道，一直到梁代明貞年閒，仍然還是一座荒山孤島，只有幾個捉魚爲業的漁翁，在山上搭幾間茅草蓬子，住在海邊山凹裡，所以慧諤祖師，靠舟上山，尋了大半天，好容易才在靠潮音洞不遠的山傍邊，找到一間漁人茅舍，該舍主人就是打魚爲業的張漁翁。經過慧諤和尙說明來意，大爲感動，同時也歡喜得了不得，菩薩連日本一個國家都不願意去，而要住在我們這個孤島荒山之中，這一座荒山，眞是與菩薩有大因緣了。我們住在這附近的人民也眞是有很大的福德和善根哩！所以才能得到觀世音菩薩顯化此山，所以他很慷慨的對慧諤和尙說：「師父你們本國的人，既無緣見佛，那末你還是與菩薩一併住在我們山中，我把我住的房子和地方，讓出來，你可以築庵供奉菩薩，我過海去叫各地民衆大家來山拜佛供奉，你也不要再回日本去了」。慧諤禪師因此也不再回日本，在山築庵供奉，呼名曰不肯去觀音院，同時他自己也成了普陀山第一代的開山祖師了。

四、唐文宗嗜蛤

唐朝文宗皇帝，嗜好吃蛤蜊，下旨要東南沿海的漁民，頻年入貢蛤蜊，一班貪官汚吏們乘此機會，魚肉鄉民，捐獻詐取，害得他們民不聊生，怨聲載道。忽然一日皇帝的御饌，獲一巨蛤，刀劈不開，甚爲奇怪；御饌把這隻巨蛤送到皇帝面前，奏明其意，萬歲接過，以手指彈扣了一下，說也奇怪，那個巨蛤，自動張開了，中有一尊觀世音菩薩梵相在內，文宗皇帝看見了驚異不已，急令官監以金飾檀香盒貯起來供奉，即召當時德高道隆的惟政禪師，入朝請問；禪師對曰：「物無虛應，乃啓陛下信心，以節用愛人耳」。經云：「應以菩薩身得度者，即現菩薩身而爲說法」。帝曰：「朕見菩薩矣，未聞說法！」師曰：「陛下信否？」帝曰：「焉敢不信！」師曰：「如此陛下聞其說法竟。」文宗大悅感悟，誓戒永不食蛤蜊。因召天下寺院各立觀音像敬奉，這是菩薩現化，各地崇奉，蓋亦普陀山香火之所從來也。

筆者沒有看到蛤蜊中現觀音像，可是親眼看到蛤蜊中現出十八尊羅漢像的，此像現存普陀山磬石庵珍藏，非有特殊重要香客，慕名請庵內老和尙請出來看，普通人是不容易見到的，據說已經有五百餘年了。是一個紅漆盒子裝在裡邊，半個蛤蜊內天然長成的二九十八尊羅漢像，眞是一件無價的寶物，菩薩顯化不可思議的神異奇蹟，不是可以用科學所能夠說明的。

五、短姑朝聖的故事

相傳不知何時有姑嫂們虔持數年的願心，遠道航海來山進香，舟抵普陀的時候，翁嫂們預備正要捨舟登岸，上山進香的當兒，忽然同來小姑天癸適臨，因爲身體不淸淨，所以不能跟隨父親和嫂嫂一同上山拜佛，請她嫂嫂在菩薩面前代爲進香以了心願。其嫂短而笑之，小姑更覺慚恨！自已無福親見菩薩，獨坐舟中，靜待父嫂上山敬香回來，那知正値海水長潮的時候，潮水不斷上長，把剛才上岸一條路，皆被潮水吞沒，道路斷絕無法上岸，饑不得食，忽然看見一個老嫗，手持飯簞而來，屢搬小石投水中，搴裳濡足登舟，說：「特爲姑娘送飯來的」。說罷置飯簞而去，小姑甚爲奇怪，以爲是父親使令此婆送飯來吃的。

直至下午天晚父嫂上山各處禮佛而歸，那時已經潮退路現，他們實在忘記了預備小姑的午飯，迄至回船見面的時候，方才想起來，小姑還沒有吃午飯，因此忙問「姑娘受飢挨餓了嗎？」小姑說：「午後已經有一個老太婆送飯來給我吃過了，我以爲她是你們遣來送飯的，難道不是你們叫她送來的飯麼？」他們公媳兩個很驚奇的說：「並沒有什麼人送飯來呀！」小姑娘即將老太婆送來未吃完的飯拿出來給他們看，表示所言不謬，嫂嫂這時已經悟知一定是觀音菩薩顯聖，變現一個老婆婆送飯來，以濟這個虔誠遠道來山進香拜佛的少女，因身體不淨，慚恨自已無緣得覲佛面爲辱，所以菩薩現身變化給她看，以增其信念，她與她的公公趕快反殿禱謝，仰瞻蓮座，見大士之衣裾猶濕。因此後來就稱靠船上岸的那個地方名曰：「短姑道頭」就是嫂嫂短笑小姑於此，菩薩顯聖送飯的感應其小姑之誠心的故事。後人名其地以誌紀念也。那個地方也就是現在香船來山靠舟停船的碼頭。菩薩顯聖的那個大殿，就是現在慈雲庵，緊靠在碼頭傍邊，上岸不幾步就到。筆者曾在該庵大殿後面見有後人塑供紀念的短姑像。也不斷有人來向她進香禮拜。

「短姑道頭」上有一座「海岸牌坊。」是民國八年，無爲陳錫周居士捐資建造，鋼骨水泥，工程堅固，形勢雄壯。較之本省竹南佛教名勝獅山的紫陽門，高下懸殊，眞是不可以道里計了。上面題額有不少名人題字，例如滇南王人文題曰：「南海聖境」東海徐世昌，題曰：「同登彼岸，」河南馮國璋，題曰：「寶筏迷津」黃陂黎元洪題曰：「金繩覺路。」江朝宗題曰：「回頭是岸，」又有大興馮恕聯云：「有感即通，千江有水千江月，無機不被，萬里無雲萬里天」；四明王禹襄聯云：「一日兩度潮，可聽其自來自去」；千山萬重石，莫笑他無覺無知」簡照南聯云：「到這山來，未謁普門，當先淨志。渡那海去，欲登彼岸，須早回頭」。像這類名字並茂的題詞眞美不勝受。（題首銅版係普陀佛頂山大殿）

介紹下期續刊：

一、前寺圓通寶的神異。二、千僧齋羅漢應供。三、紫竹林的故事。四、向蚊王借山菩薩與蚊王鬪法的神化故事。五、海潮音的故事。六、國父遊山親見大士顯聖親筆遊記等。