物語之十七

戒牒的話

星雲

唐三藏玄奘法師，在他幼年的時候，因爲哥哥陳長捷在東都的淨土寺出家，有一天到梵宇僧樓去探望哥哥，見到僧他淨不覺生起了清淨莊嚴的感覺，不覺生起了無比的；仰慕到和尚好崇尊敬。

他從此在心中埋下一顆出家、學佛、弘法、度生的種子。後來，皇帝下詔洛陽的一個寺中度僧，進寺中應試，那是玄奘興奮的去寺中知道失望的出來，因爲他的年齡不足二十歲，所以沒有領到官家的「度牒」。那個時候的「度牒」，就是我現在戒牒的前身。

玄奘沒有得到了度牒，心中懊惱非常，徘徊在洛陽寺的門前，依依的不肯離去，他大理卿鄭善果見到了，問他：

「你老在這兒做什麼呢」？

「我要度牒出家」！玄奘毫不猶豫的回答。

「爲什麼一定要出家呢」？鄭善果又問。

我要遠離塵俗，近光遺法」！

玄奘偉大的志願，深深的感動了大理卿鄭善果，因此破例的，得到了度牒，替我剃度，玄奘立下了不朽的功業；替中國的文化，寫下了光輝的一頁。

玄奘出家是隋末唐初的時候就有了。但唐會要上說「天寶六年五月，制，僧尼令祠部給牒。」照這樣一算，我度牒出生好像又遲了百十年。

由度牒轉而稱爲戒牒是始於唐朝宣景大年間，釋氏稽古略上說：「唐宣宗大中十年，丙子，勅法師辯章爲三教首座，初令僧尼受戒給牒。

「我戒牒的傳授生戒了法。中國雖，但那時候三國並未聽說發現代開始稱到這時算是眞正的「戒牒」，就

我戒牒受戒證明給牒。

考試制度，得沒有到我戒牒就不能算本是佛教的中良好的資格受戒的得不的

例家中的張制也。這樣還是非常嚴格，如今年清朝的初年，清代出律

給度牒就有這樣的規定：「若僧尼不律

雜度者，杖八十；若

由家長，家長當罪；寺院住持及

受業師私度者，令僧尼俗

的時候這個規定無形中漸漸的廢弛。雖還以正

門，入佛門，一些窮乏一不能自存的

後，也寄生，亡人命，就遁

崩潰，政府本是以買戒牒度僧來增加庫

出賣，以後我一就好似商品似的由國家戒

牧，往昔以僧格才能求得的

這樣我戒牒的問題雖

來，可惜僧尼的流品從此複雜，到，古

小，所說的出家徒乃大丈夫之事，

裡已完全失去本意了。

一唐書食貨志上說：「安祿山已反，開始不

楊國忠遣御史崔繪至太原納錢官度僧家

尼，旬日得百萬緡，這才是佛教徒的制度造成

這齊響度牒的求戒興，開始就是由佛教僧徒的品類不以

雖說是佛和教得到我戒牒太容易了，

究竟是什麼樣子？那末，我就的形式

，但如果現在的政治也無關係。

與國家人問我

是什麼樣子？

我介紹的來告訴他：「我是一張大的宣紙印成的大方比之今日大學生的畢業文憑，比之更美觀，更有文價值。因爲社會上一般人有了也畢

實，戒牒的意見：受戒的日期倒不一定要這樣長久，而學戒的時間倒須要認眞講究。佛制是「五年學戒以後，方可聽教參禪」，在過去很多的大叢林有學戒堂，律學院的設立，但而今末法時流，一切都是今非昔比了。很多的地方都是不講究學戒，只是匆匆數日，就算傳戒，新戒菩薩只要領得我戒牒一張，就歡天喜地，受戒前既不懂戒的意義，受戒後亦不明戒的價值，難道這樣就算得戒了麼？

我戒牒忠言逆耳，不妨告訴諸位：求戒不是得了我戒牒就算了的，而是應該要求得戒的體，不單是求得戒的體，而且要保持戒的體和戒的精神！光是名義上受過戒了，而並沒有照着戒的指示去做，這不單有辱了我戒牒，而且也有辱了你們的僧格。

戒是僧格表現出的精神與行爲，沒有戒就等於沒有僧格！而今沒有受戒，沒有戒牒，沒有僧相的人，也滲雜在僧團之中，私收弟子，自稱法師，這都是清淨高尚的僧團中不景氣的現象！

我戒牒更要在這裡提出：出家人是不講年齡的大小，唯有講戒臘的先後，希望大家愛我戒牒之心而來尊敬戒，「依戒爲師」，大家都該記好釋尊最後的遺言！

我戒牒虔誠的盼禱，師傅們有了我以後都是人天的師範，都是撐持佛教的棟樑，我願在諸位師傅身上得一點光榮！我更希望今後的佛教不要濫傳戒法，不要輕易的濫發我戒牒，則我幸甚！佛教更是幸甚！

寫在大仙寺傳戒的時候