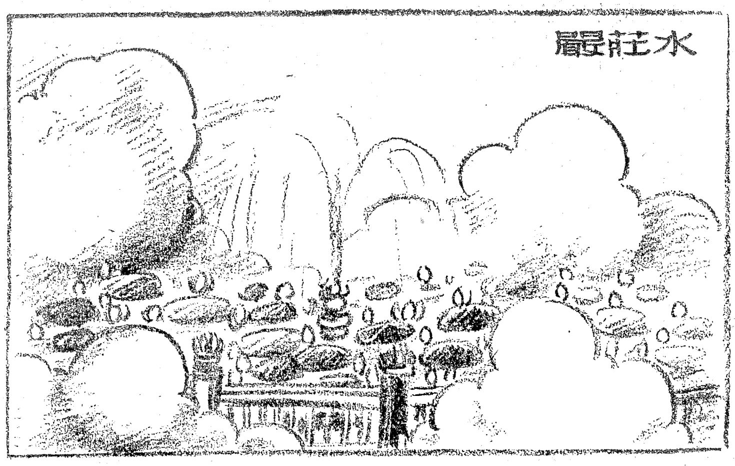
味道的研究

德明作
淨鳴畫



二、水際莊嚴

極樂世界，隨地皆有池沼，這也自然是七寶堆成的，不必細講。池裏的水，却有些特別，他的優點有八種，是值得稱道的：一、澄淨的，像琉璃一樣，不像此世的水渾濁；二、淸冷，不寒不熱，不像此世的水熱時薰蒸，寒時結氷；三、味道甘美，不像此世的水有澀有鹹；四、輕輭的，像雲烟一樣，不像此世的水有種強拒力；五、光華潤澤，不像此世的水黯然無光；六、性極安和，不像此世的水衝防破堤；七、除飢解渴，不像此世的水喝多了不但不飽，還要肚皮發脹；八、飲了不但身體諸根得養，心裏也能增長善根。有這些好處，經中所以稱讚叫作「八功德水」。這還不算奇，倘若你到這水裏去沐浴，能以隨着意思，想深就深，想淺就淺，想熱就熱，想涼就涼；更奇的是億萬人沐浴時，深淺涼熱，各隨各人的心理，皆能如意。一池之水，却有千差萬別的變化。而且這水流動起來，那種聲音，他會奏出種種的歌曲，發出各種的音樂。但是你若不喜聽時，他也就不響了。時時還放出種種的香氣，說甚麼蘭湯花露，那能比的上萬一？池底無有泥滓，鋪的是些細碎金砂，踏着其輭如棉，滿池中又生出了各色的蓮花，一朵花小的就有幾十里大，大的差不多都是幾百里。不獨清香撲鼻，那花的各色光明，却好像雨後的虹霓，千條萬道的照耀虛空。那裏還用得着日月星辰，燈燭電火？所以全世界是光明的，是清涼的；這樣的池水，稱他是寶池功德水，眞是名符其實。

我輩濁世的人，不但沒有見過聽過，就讓你理想，恐怕也想不出這樣的奇妙。

許君允中靈灰入塔記

吳顧言

民國四十一年十二月二十六日午，許允中君之靈灰入儲於新竹青草湖邊之仁壽塔，並爲之舉行一簡單而莊嚴之儀式。囑靈隱寺備香燭糕果，素肴淨飯，供奉其靈前。邀請聖慧、宏潮、眞空、聖學、修定、壽山、眞定、修和、聖隆、達法、宏圓、聖印等大比丘誦佛經，方丈無上法師主典禮。臺灣佛教講習會導師教授演培法師、星雲法師、幻生法師、關啓本老居士等皆隨喜誦經，或念阿彌陀佛洪名。禮成後，由余捧其遺灰進儲於塔之第六百六十六號櫥中。許君從此永脫塵寰泯融覺海矣。許君生於民國某年某月某日。四十一年十二月十七日病逝於臺灣省立新竹醫院。年三十，大醒法師之白衣弟子也。大醒上人最後宏法興學之場所，在新竹青草湖，舉辦臺灣佛教講習會。余於醒首座爲多年方外交，囑余兼任哲學講席，允中喜旁聽此課，且於課外常來余校共相剖奇析疑，其追求眞理至熱忱，不若近之學校生徒，多爲分數而讀書也。會畢業於閩之某縣師範學校，現任新竹空軍子弟學校教師。民國三十五年間，聞人誦金剛經中之「一切有爲法，如夢幻泡影，如露亦如電，應作如是觀。」偈有省，乃發心求佛法，旋即長齋，誓不娶妻，教課之餘，禮佛講經，篤信淨土。其待人接物，謙恭和藹。早歲失怙，知能孝母。有兄有姊，皆爲餬口計奔走四方，雁行不常聚，身世至寥落。客秋嘗稟陳於醒師及余前，謂三五年後誓願披剃入法王家。醒上人告以「佛法在世界，不離世間覺。足下藝術天分極高，合眞善美三者謂之聖。實則而一，一而三，他日能以藝術淨化人間，亦一大事因緣也。」余則深器之，異日當爲佛門龍象。顧誓願出家在三五年後，三五年後事未來事也。今乃於大醒上人圓寂之後四日，許君亦棄人間矣。思之泫然悚然！慟生死之無常，而人命在呼吸間也。四十一年春，許君患肋膜炎症，長臥數閱月。及十一月間，新竹佛學研究會第一次開會，許君已能策杖來聽，培演法師講攝大乘論，且與學界之篤信佛法者，如李恆鉞居士許巍文居士程道腴居士唐湘青居士等相談笑。諸大德皆深器重許君者，均慶其健康之恢復，不謂未一月而病復發，且增腦膜炎髖節炎二症。十一月四日入病院，十日已不省人事，十五日余聞訊即趨訪慰之。凝立榻側十餘分鐘，爲之默念彌陀洪名，虔祈佛恩加被，倘世緣已盡，願其早日歸西，如或一線生機，願早轉危爲安。在靜穆間，許君忽啓目一視，唇邊微示笑意。余歸爲之誦圓覺經十二章爲許君迴向。十七日晨，空軍子弟學校鄭韻琴校長電話來，謂許君已於子夜逝矣。許君爲佛教徒，葬禮應從其生前之意志。鄭校長自謂爲基督徒，未語佛教儀式，囑余爲之決定。余乃趨赴其校託竹師同學余君衡岳，葉君國豪，謝君道仁，羅君雲松等爲之接洽火葬事。空校總務處劉主任亦極熱情襄助，同事數十人皆深惜許君俊才美質而未得永壽也。余既料理其靈灰後，復囑靈隱寺無上方丈及聖慧諸大比丘等在四十九日中晨夕佛課時爲之加誦經咒，助其早日生西也。許君涉世未久，功業方始，匆匆淍謝，若曇花之一現耳。於故例無可作傳，謹記其余所知者三五事如上述云。

中華民國四十二年元月四日於新竹