論著

# 略論燃香刺血的義意

念生

我讀了胡適博士的廬山遊記，他看到了海會寺僧人，普超，血書華嚴經，有了這樣幾句批評：『刺血寫經，是一種下流心理。但我們試回想中古時代佛教信徒捨身焚身的瘋狂心理，便知刺血寫經，已是中古宗教的末路了。」胡適博士，以反佛教者的立場，說了這幾句話，固然不足為奇。但因此一談，佛教裏身燃香刺血的意義，所應除十使之中有。我見，我，很願之中有我執，都是我執為主，是學佛的人，不見得都是這一樣我見，破我執法的不一種，表現自慰回，成了懶惰頭去，戕賊身體，又不足為奇。焚身，以求那幻想的精神的安慰。又進一步，自殺自殺以至於自殘自殺，人生觀變成了人死觀，都是從一條路上來，天而拂性，人類的基本的欲望望。朝這條路上走，並從自欺自慰以至於蠶成懶惰的社會，多數人不肯努力以求人生基本欲望的滿足，也就不肯進一步以求的心靈上與精神上的發展了。」

由於以上一段話，說明了人生的基本欲望，就是物質的享受。那末不但歷代的輕視物質享受，即胡博士本人的物質享受，並不登峯造極，不去爭取物質享受，而竟作著書立說的淡泊生活呢？或者胡博士認為斷吃不到甜葡萄的而自欺自慰，就是狐狸了。胡博士認為斷吃不到甜葡萄的狐狸了。況且這一類事，只是在佛法極盛的時候，偶一出現，絲毫沒有影響，甚至可以發生相反作用，使人望而却步。對於當時的社會風氣，已歸不過宗旨不同罪了。況且這一類事，只是在佛法極盛的時候，偶一出現，絲毫沒有影響，甚至可以發生相反作用，使人望而却步。對於當時的社會風氣，已歸不過宗旨不同罪了。況且這一類事，只是在佛法極盛的時候，偶一出現，絲毫沒有影響，甚至可以發生相反作用，使人望而却步。對於當時的社會風氣，已歸不過宗旨不同罪了。況且這一類事，只是在佛法極盛的時候，偶一出現，絲毫沒有影響，甚至可以發生相反作用，使人望而却步。對於當時的社會風氣，已歸

「我們對於西洋近代文明的態度」，一文裏曾說：

「人世的更大悲劇，是人類的先知先覺者，眼看無數人們的凍餓，不能設法增進他們的幸福，却把「樂天」「安命」「知足」「安貧」種種催眠藥給他們吃。叫他們自己欺騙自己，說，狐狸吃不着葡萄，他們自己想吃葡萄太高了，他吃不着只好說我本不愛吃這酸葡萄，只好說物質上的享受，是不足羨慕的，而貧賤是可以驕人的。這樣自欺自慰回，成了懶惰頭去，戕賊身體，又不足為奇。焚身，以求那幻想的精神的安慰。又進一步，自殺自殘自殺，人生觀變成了人死觀，都是從一條路上來，天而拂性，人類的基本的欲望望。朝這條路上走，並從自欺自慰以至於蠶成懶惰的社會，多數人不肯努力以求人生基本欲望的滿足，也就不肯進一步以求的心靈上與精神上的發展了。」

書立說的淡泊生活呢？否則胡博士也就成了。或者胡博士認為斷吃不到甜葡萄的而自欺自慰，就是狐狸了。