

普陀山傳奇異聞錄 (續二)

煮雲

十、紫竹林名 紫竹石

「白蓮臺上彌陀佛，紫竹林中觀世音。」

「這兩句話，我想就是十幾歲的小孩子，皆是耳熟能詳的，道得出來的。尤其在紫竹林中坐的一尊，一手執淨瓶，一手執楊枝的觀音大士聖像，龍女站在身傍，鸚鵡口銜佛珠，善才童子在下邊參拜，這一幅精美的聖像圖，不知有多少的人見過，而心羨神往呵！老實說：筆者在小孩子時代，就聽了很多人傳說：「朝南海，到紫竹林中參拜活觀世音菩薩。」當我未去南海時，也以爲真的像圖像上一樣，有一個活的女菩薩，坐在茂林修竹的紫竹林中，有善才龍女，隨侍在兩傍，常常與來進香的善男信女們，說些成佛作祖的奇妙法。迨至我三十六年正月，跟隨幾個同參道友，結伴朝南海，因爲後山法雨寺，開期傳戒，我們就掛單住在後寺雲水堂。那時在海裡還沒有上岸的時候，遠遠就看見上文所寫的一頭頭牌坊。從人海擾攘的上海，來到這海天佛國，真是心中有一說不出的愉快和清香。因此住下來不管三七二十一，揹起一朝山進香包的黃布香袋，跟着一班多年常來的老香客，往各寺院中燒香拜佛了願心。翻山越嶺，前山忙到後山，寺院跑到廟堂，老有一個疑念沒有打破，那就是沒有看見紫竹林中的活觀音。又不敢在同參面前提起來問，恐怕他們要笑我是個「土包子」。好者來日方長，這個疑問只有秘而不宣。第二天有人提議去紫竹林進香，徵求那幾位願意同去的，我是第一個舉起手來附議，因爲有幾個去過的不願再去了。我是一心一意的要到紫竹林中朝拜活觀音，恭開法要。那知跑到紫竹林，仍然還是看見一班善信們拜佛求籤，並沒有看見有什麼活觀音菩薩，在那裡說法給人聽。善才龍女也是亦無所見，更感覺奇怪了。連紫竹林的那些茂林修竹也不見跑到那裡去了。這一來使我大失所望，以爲這紫竹林，沒有其他第二個紫竹林。因此我這個疑案，不能再

再設法解決了。決意找尋本廟的大師父問明一個究竟。好者那天下午香客不多，我就拉了一位該院的知客僧，坐下來和他談天，請問他紫竹林的來由，爲什麼不見紫竹林中的觀世音？他用手一指說：「那不就是紫竹林吧！」我依着他的手指的地方看去，只見櫃臺上擺了一塊大石頭，我說：「那是一塊頑石，那石頭好算是有紫竹林吧！我說你再去細看，那石頭上面不是有紫竹吧！」我問他這有什麼意思，請他詳細說明，他說：「這一段很有趣味的故事，說明紫竹林的來由。」

十一、向蛇王借山菩薩顯神通

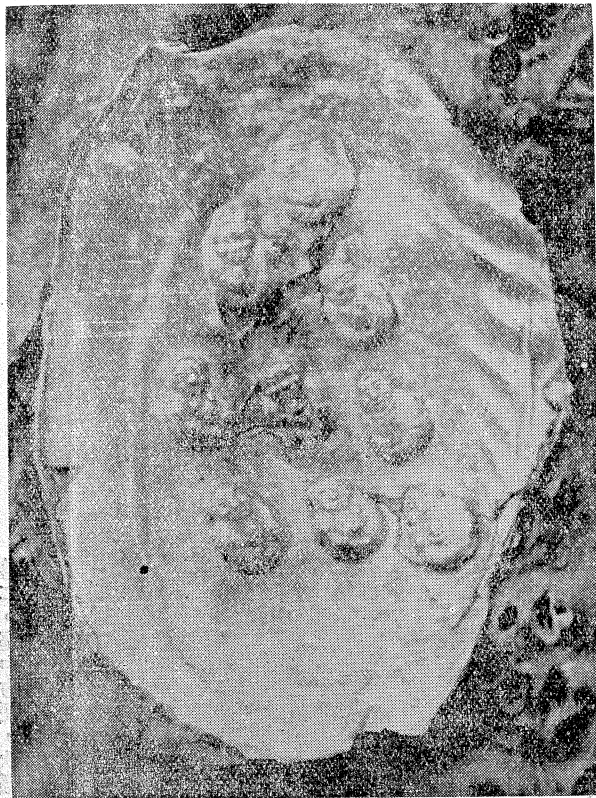
故事是這樣的，相傳我們這個普陀山，過去是一個蛇山，有一個蛇王，率領他的子孫，盤據在這個山上，大有「此山是我開，此樹是我栽」之勢，什麼人也不敢來侵犯他的地盤。有一次的世菩薩變化一個老比丘，來向蛇王借山開道場，可以廣度娑婆世界的迷途衆生，蛇王爲了要保自己的權益起見，執定不肯。他說：「這是我子孫萬代帝王之業的根據地，怎麼可以隨便借給你和尚開道場，度衆生呢？」菩薩見蛇王蠻不講理，也就不客氣的說道：「你有什么能爲我大膽的，拒絕我不借呢？」蛇王見菩薩問他有什么本領，估摸不借，他說：「我能現出原形來，圍繞此山三匝。」菩薩笑而不信的說：「你真能現原形圍繞三匝的話，我就不向你借山，如果沒有本領，不能繞山三匝，那又怎麼說呢？」蛇王慨然的說：「這是我平常繞慣了的，那裡有不能繞的道理？假使我圍不到時，我一定把山借給你開道場。」菩薩說：「一言爲定，不可失信。」蛇王挺起胸脯來說：「大丈夫一定說出一條千年怪蟒，又粗又長慢慢的開始圍山，菩薩這時也運用神通妙法，把這座山慢慢的放大。蛇王圍圍圍，菩薩的山法也放放放。結果一匝還沒有圍到，蛇頭和蛇尾都連接不到。菩薩見蛇王無能爲力了，對他笑著說道：「現在你不能圍繞三匝。還有什麼話說？」山該借與我開道場嗎？」蛇王無可奈何的說：「今天怎麼不知惹了什麼鬼，每次我都能圍三匝，今天怎麼一轉都圍不上。借是可以借給，不過你也顯一點

神通給我看看，才使我甘心認輸。」菩薩說：「那很容易，我手一指，這個地下一塊石頭上，馬上就現出無數的紫竹來，據說就是那塊紫竹石。後來有很多朝山敬香的男女們，都攜帶紫竹竹子，帶回去做紀念品，這就是普陀山紫竹林的來由和出典。」

十二、海潮音聲吼若雷

當筆者初到普陀山的時候，睡在後寺上客堂裡，夜深人靜的當兒，聽到千步沙裡的海潮音，聲若轟雷，震耳欲聾，像萬馬奔騰似的，比歐陽子秋聲賦中所說的境界還要大上十萬倍。我最初以爲是火車，開足馬力的特快車響聲，繼而思之，不對，這裡是海洋心中的，那裡有什麼火車呢？簡直開得我半夜睡不了覺。第二天問他們老住山的人，才知道是「海潮音聲」。這種壯烈宏大的海潮音聲，我還是出身以來第一次聽到。法華經普門品的偈語說：「梵音海潮音，勝彼世間音。」到今天我才證實不謬。

傳說這個海潮音聲之所以異常響亮的，也有一個小故事，就是蛇王雖然無條件把山借給菩薩開道場，要菩薩說出一個歸還的時期來，到時候可以物歸故主。菩薩對蛇王說：「一天，全山聽不到我的弟子敲木魚的聲，換句話說：『全山不響了，那時我就把山讓還給你。』」普陀山現在發展到三大叢林，八十餘家院庵，一百六十多個茅蓬，所以每天木魚聲是不會斷的。或者現在共匪佔據了普陀山，根絕宗教，毀廟逐僧，聽不到青磬紅杵的音聲，恐怕蛇王來討山了，也許這班共產匪徒，所以他們到了普陀山到處咬人毒人的殘害佛門子弟。不過海潮的音聲是永久不會斷絕的呀！最奇觀的朝拜潮，不管你起什麼東南西北風，千步沙的海潮是始終不會隨風轉浪的，仍然是一波一波的撲向這一邊來。有人說：「這是朝拜浪。」無情的潮水也知道朝拜觀世音菩薩。如與遇見大風激蕩，那千步沙的波浪，若雷轟雲湧，不可名狀，筆者在往遇着，若雷轟雲湧，一見的大海之奇觀，站在那千步沙石上欣賞這俗人難得



上圖即可見其係九尊羅漢所攝之石像也。此係江居士所攝之石像也。

奇蹟

九尊羅漢在臺灣！

是筆墨所能形容其萬一的。

十三、前寺山門永不開

寫到這兒，忽然想起，前寺還有一件事，這件是以前沒去過的人，提起這寺，就說：「這寺的門，為什麼永遠不開？」

有的山門，是「開」的，有的山門，是「閉」的。有的山門，是「開」的，有的山門，是「閉」的。

有的山門，是「開」的，有的山門，是「閉」的。有的山門，是「開」的，有的山門，是「閉」的。

真箇直個在鼓裡做大夢，還在想有真龍天子出世，那時候，皇帝出世，那時候，皇帝出世，那時候，皇帝出世。

來，這是什麼？一定是皇帝出世，那時候，皇帝出世，那時候，皇帝出世。

，也是什麼？一定是皇帝出世，那時候，皇帝出世，那時候，皇帝出世。

，不知不覺，來到這裏，那時候，皇帝出世，那時候，皇帝出世，那時候，皇帝出世。

俗天使山境山？遊方沒道他音兜結眼山東百如外善一寵們，跳頂遊真臭的，下法事，沒借山一疑案

大家，讓，家，慈，？遊方沒道他音兜結眼山東百如外善一寵們，跳頂遊真臭的，下法事，沒借山一疑案

家，讓，家，慈，？遊方沒道他音兜結眼山東百如外善一寵們，跳頂遊真臭的，下法事，沒借山一疑案

家，讓，家，慈，？遊方沒道他音兜結眼山東百如外善一寵們，跳頂遊真臭的，下法事，沒借山一疑案

家，讓，家，慈，？遊方沒道他音兜結眼山東百如外善一寵們，跳頂遊真臭的，下法事，沒借山一疑案

十四、觀音大士遊天臺

忽然，海島上，動起來，心在動，心在動，心在動。

忽然，海島上，動起來，心在動，心在動，心在動。

忽然，海島上，動起來，心在動，心在動，心在動。