

怎樣方能根本解決病苦？

朱鏡宙

三月二十八日在樂生療養院講

佛在經教裏，會概括地說人生有八苦：一、生苦，二、老苦，三、病苦，四、死苦，五、愛別離苦，六、怨憎會苦，七、求不得苦，八、五陰盛苦，這八種苦，是任何人所不能免的，所以佛對弟子說法時，每用「八苦交煎」一句話，來警策一切聽眾，希望他們能從八苦中解脫出來。

我今天的講題，是八苦中之一的病苦。爲什麼要選這個題目？因爲與無病之人說病苦，隔靴搔癢，終究不易瞭解；此與日食萬鐘之人談飢苦，白衣輕裘之人談寒苦，其不能瞭解正同。惟有患病之人，始能深體認到病的苦處，瞭解到病的苦處，與之談病苦，自然絲絲入扣，不致格格不相入了。

病是人生一件最不幸之事，文繡在前，而不能衣；甘旨在前，而不能食；良辰美景，賞心樂事，也一概沒有他的分兒；人生慘狀，無過於此！尤其是諸位所患的病，在目前現階段中，尙無特效藥，可以絕對有效治療，又因易於傳染之故，更使社會一般人士，談虎色變，避之惟恐不速，在此環境逼迫之下，會使父母忍著心不以爲子，子亦忍著心不以爲父母，夫忍著心不以爲婦，婦忍著心不以爲夫，兄弟姊妹，忍著心不以爲兄弟姊妹，家人骨肉且如是，朋友之間，更可知了。總之，一患此病，即完全與社會人世隔絕，這一幕何等冷酷、淒慘、煩悶、懊喪、與孤苦的鏡頭，說來真够傷心了！

病的苦況，既如是其甚，那末，我們怎樣方能根本解決這個病苦？照一般常識來講，當然祇有乞靈於醫藥。但藥石祇能解決人們一時的病苦之病，即此一時的解救，亦不可能，更說不上根本解決了。於是有一種主張生天的宗教家，謂祇有生天，方可根本解決病苦，例如我國的道教，

與夫近百年間，才興盛的西洋宗教等是。這是昧於病由生起的緣故。夫有生才有病，生天還是免不了一個生字，即此生字，永爲病本。任你活著一萬年，到了一萬零一年的時候，還是免不了脚忙手亂，仍要病死。天地間決無長生永生之事，地球尚有毀滅之日，何況有生之身。說長生永生，均與緣生法則之理論相違，都是自欺欺人之談。因此，我們敢武斷的說一句：道教與西洋教，皆不能根本解決這個病苦問題。至若等而下之，如一貫道，同善社，紅什麼會之流，以雷打火燒爲喚嚙，以扶乩爲誘惑，以三教同源，五教合一等鬼話，欺騙一知半解之信徒。更卑不足道了！

長生永生的宗教，仍然不能根本解決人生的痛苦，已如上述。因此，我們欲解決這問題，祇有進一步，求之不生不滅的宗教——佛教了。說到這裏，我要首先介紹關於佛教主釋迦牟尼佛一段出家求道的故事：

釋迦牟尼佛，是一個國王的太子，有一天，他自宮庭駕車出遊，道遇一老者，鬚髮皓白，身心羸弱，執杖而行，呻吟無力，狀極可憐，他問御者車匿道：此是何人？爲什麼這樣狼狽？御者答言：這是老人，五蘊幻身，四肢還流，眼暗耳聾，身心衰朽，名之爲老。太子道：我能免此否？御者答道：貴賤雖異，幻體無別。太子聞已，不樂而歸。一日，復驅車出遊，途遇病者，呻吟無力，氣息奄奄，太子問道：此是何人？御者答道：此是病人。太子問道：云何爲病？御者答曰：四大假合，虛幻不實，稍乖調理，即生苦惱，此名爲病。太子復問：我能免此麼？御者答道：此是病人？爲何啼哭？御者答道：此是死人，氣絕神遊，長埋荒土，恩愛永別，是以啼哭。

此掉換一個立場，相互的想一想，那這世間上除了正常的夫妻結合外，自然而然的，就不會有什麼非法越禮的事情發生了，所以說「是故受持不他淫戒」。本經是對婆羅門長者說的，不是對諸比丘說的，在家信衆，容有男女的正常結合，不許另有非法的舉動，所以說爲不他淫戒。不侵人妻的這一道德律，無論佛法，或其他宗教，或倫常中，都認爲是一重要的道德律。因爲生民以來，自有男女生理機構的不同表現，就極自然的有了男女的結合，而男女双方的結合，實爲家庭組合之始。人類有了家庭的組合，人類生命才得綿延不絕的繁衍下去，因爲每一新的生命出現，都是由夫婦的正常結合而產生的，因此，家庭不但是我人生命出去或延長的地方，而且也是我人享受美滿生活的最理想的場所。可是我們要知道家庭組織是以夫婦爲中心的，要得家庭生活美滿，和諧共處，首先必須要使夫婦關係美滿，和諧相處，如能做到這點，其最重要的條件，無過於夫婦之間，相敬如賓，相親如友，夫尊重妻的人格，愛護妻的身體，妻尊重夫的人格，愛護夫的身體；如是，夫婦的生活，就達到了美滿的地步，夫婦生活的美滿，也就是家庭生活的美滿。中庸說：君子之道，造端乎夫婦。這樣，家庭的組織固然由於夫婦的結合，就是『君子之道』也。以家庭的主體人物爲中心的。從家庭看社會，人類社會的組織，是以家爲單位。欲求社會的秩序安定，必先求得家庭的秩序安定，家庭秩序才能獲得安定；欲求社會的和諧共存，必先求得家庭的和諧共存。如果有人拆散家庭的和諧共存，家庭就能夠和諧共存。所以，邪淫以破室家之好，是罪大惡極！

開證、開進、隆道、印明、悟明等諸大法師
、江鳳程、陳朝忠、廖天秋、陸天養等諸大居士
、駱炳、郭進居、陳添貴、林麗泉、蘇禪財
、陳朝忠、廖天秋、陸天養等諸大居士爲本
刊名譽社董。菩提樹社啓

