



普陀山傳奇異聞錄（續三）

十五 觀音造橋 羅漢建塔

觀世音菩薩來到天臺山，東遊西玩，不知不覺的已經玩了好幾天，每天都有不少的羅漢請他吃羅漢齋，同時又看見羅漢們不是刀耕火種，就是靜坐參禪，不覺從内心中生起一種敬慕心來，心想我在這裡整天的受他們供養，實在有點過意不去，一心要想對這名山，有所報效，也好留一點「聖蹟」不負此行。有一天對他們羅漢說：「貴山雖有寬暢的大殿，但缺一座高大的寶塔，這是美中不足，不够莊嚴，我建議你們，能再造一座寶塔，那就更壯觀了！」其中有一位羅漢插嘴說道：「本山沒有寶塔，並不緊要，最感頭痛的是我們這裡，缺少一座交通橋，實在不大方便，人家來去去的，總要繞一個大圈子，在我看起來，不如先造橋，然後建塔」。觀音菩薩，爲欲成就一件好事，便帶着試探的口吻對他們說：「造塔是供養佛的，衆生見了禮拜旋轉，有莫大的功德，橋雖重要，可是塔也不能少，現在我們可以分頭工作，你們五百位羅漢，共同造塔，我一個人來替你們造一座橋，好不好？」五百羅漢，一聽此話興奮極了，齊聲說道：「好呀！好呀！承蒙大菩薩不棄，發心幫助我們，這是再好沒有了」。菩薩又說：「我們不妨來一競賽，限定一個夜！要把寶塔和大橋造成成功，看誰的工作先完成？」羅漢們都是有大神通的人，這一點小事算得了什麼。一致的答道：「好、好、說做就做，今天夜裡我們就幹吧！」

他們兩方面，各人心中皆有自己的打算，觀世音菩薩心想，要建築一座高大的寶塔，一夜的時間看他們到那裡運這些磚石木料來？我想他們是不容易竣工的，我只要如此這般，這般如此，一座大橋就能夠造成。羅漢們意謂：「難道我們五百位大阿羅漢，輸給一個觀世音菩薩，俗說

：「双手難比四拳，你看，有這樣高，這麼闊的大橋，一夜的工程，不怕他有什麼通天的本領，也是不能完成的」。因此双方皆存了輕估對方的心裡，都以爲自己有辦法，了不起。

初更夜黃昏的時候，國清寺裡送出清脆悅耳的晚鐘聲，大家也很熟習的知道這是大衆的號令，佛家的內行話叫做開大禁，就是招呼大衆睡覺的號令。羅漢們等大家都睡了覺，他們開始工作，五百羅漢，大顯神通，搬磚運石，搬的搬，起的起，忙得不亦樂乎的，觀世音菩薩爲了好奇心驅使，躲在山凹裡偷看他們如何的建造寶塔，在黑暗中只見人頭攢動，來來往往的忙個不休，他們真是神通廣大，很快的時間，就把一座寶塔起得很高，真不愧是得了六神通的阿羅漢，還不能怎樣的輕視他們無能。這時忽然想起自己是和人家比賽的，怎麼我老看了人家造塔，我造橋的工作還沒有動工，天已經差不多有四更左右了，如果再不動手的話，豈不是要打敗仗嗎？趕快的一個飛身，跨上高山，顯起大菩薩的神通妙法來，兩脚踏住「千丈岩」的兩岸，双手拉着一個山頭，往另一山頭一合，說也奇怪，山上的石頭見了他好像和好的麵粉一樣的柔軟，兩個山頭，合在一起，就成爲歷史上有名的天臺山上的「石梁橋」。觀世音菩薩，把橋造好了，外邊的天還沒有亮，再去看那羅漢們的寶塔，還沒有竣工，菩薩忽然故意的和這班羅漢們，開一次玩笑，躲在山凹裡舉起雄鶯的聲音，唔～的啼過不休，羅漢們正忙的起勁的當兒，只有一個寶塔頂沒有蓋上去，忽然聽到金雞報曉的聲音，以爲是金雞三唱五更明，不管工作完成不完成，時間一到就要住手，因此寶塔的頂沒有蓋上去，成爲歷史上有名的五百羅漢，一夜建成的「通天塔」。同時也有人說：「羅漢的功德沒有菩薩圓滿，所以寶塔不能完工」。

第三天天臺山附近城市裡的居民，屋上的烟窓都不翼而飛了，大家小戶，早上起來燒早飯，因爲沒有了烟窗，熏了滿屋的煙氣，弄得大家啼笑皆非。沒有辦法，只好在牆上開一洞出煙，起初以爲一家如此，那知全城皆然，每家的屋上烟窗的磚頭都沒有，不知被什麼人取去了，經過報告地方政府調查的結果，原來天臺山，國清寺忽然多了一座很高的「通天塔」。大家都湧了去看，寶塔的磚頭很不整齊，大大小小裡裡外外，黑黑白白，煞是奇觀，這時大家才知道全城的磚頭都到了這裡來造了寶塔，同時也都知道是天臺山的五百羅漢顯的神通，不但不怨恨，反而更加敬佩羅漢們的法力無邊，他們也因習慣成了自然，一直到今天，天臺山附近城市的居民屋上都沒有烟窗，這也是成爲各個地方的風俗，同時我們也多知道一點地方常識。這就是天臺山地方浚烟窗的來由。

四百羅漢因爲所造的寶塔，一夜未能竣工，成爲千古遺憾！後來查明還是觀世音菩薩暗中興他們開的玩笑，使他們工作不能完成，功虧一簣。這個玩笑開得真大，成爲千古的笑談，真是豈有此理？你爲什麼到我們天臺山來欺人，使我們五百人都被你愚弄倒了架子，要我們當場現醜，今後我們有何面目見人？他們越想越惱，大家因此開了一次緊急會議，目的是「南海普陀山觀世音菩薩欺人太甚，我們這次吃他虧，倒了架子，我們應該如何報復他一下」？其中有一位羅漢站起來建議說：「他能到我們天臺山和我們取笑，教我們倒了架子，我們也可以一齊到他普陀山去鬧他一個天翻地覆，方出我們心頭之恨」。大家一齊答道：「對的，對，我們就這樣子幹，說去就去，乘着普陀山二月裡是大香會期，二月十九是觀音會，所以我們就在這個時候去正好，乘山進香的客人特別多，我們可以混進去，使他

素

• 菩 提 樹 •

人不知鬼不覺的，我們可以看事行事，說罷紛紛的各顯神通，騰雲駕霧的直奔普陀山而去。

六五百羅漢開普陀

話說五百位大阿羅漢，離開了天臺山，一齊來到南海普陀山住下，他們都是變化掛單的窮和尚，衣服不整，破濫不堪，窮相畢露，甚至還有變成五體不全的瞎眼啞口的醜和尚，更有什麼土全的瘋顛僧，奇奇怪怪的無所不有，他們的目的是來破壞觀世音菩薩，齊整莊嚴，威儀美觀的道場，倒他的架子，所以他們格外的裝出那種窮樣子，壞形相來，看見香客就把破海青兜起來向香客要錢，化小緣。到處皆聽見他們的化緣聲：「阿彌陀佛，結緣！」香客見他們可憐的樣子，也還隨緣樂助，拿出鈔票來分給他們。因此一直到现在，普陀山化小緣就成了風氣習慣，大香會期間各地都有很多的出家人都趕到普陀山來過香會期，化小緣。筆者在山上掛單時，有時也逢場作戲，跟着大衆後邊湊熱鬧，兜起衣服來向施主們化小緣，橫堅不要我去叫喚，我是站在叢山隨緣的，看見香客走來，我們一字兒排起來，隨着大家把衣服兜起，施主從我面前經過就隨手拿出東西來結緣，我們可以隨手而得到很多東西，有的施針線毛巾線抹，銅錢鈔票，種種不一。這種境界因為當時是羅漢在普陀山化小緣的，因此後人也就學起羅漢來化小緣，稱這種境界名之曰羅漢境界，懂得佛法的施主們並且很恭敬這一班化的緣的乞士，恐怕這些人當中總有羅漢隱藏在裡邊，所以對他們不敢隨便輕慢，同時這也是普陀山和尙化小緣的伊始。

有錢的大齋主，來山敬香，打千僧大齋供養十方雲集來山的僧寶，五百羅漢過堂應供，在未過堂以前，他們羅漢私下開了一個會議。今天我們去過堂，我們大家把羅漢肚子放下來，大吃一下，總要叫他齋堂的飯不够吃，也教觀音菩薩失面子，倒々架子。我們也算報復他一下。因此他們五百個餓虎星下凡似的窮羅漢，念過供養咒後，就狼吞虎嚥的大吃而特吃起來，三碗不够吃，七碗八碗仍然不肯好，這一批生力軍吃饱了，弄得大家不得不下臺，他們還是在齋堂鬧着要飯吃，同時還說出好多不堪入耳的話來，「什麼四

海聞名的普陀山，連我們這幾個和尚來，飯都还不够吃，還稱什麼大菩薩道場呢？不把飯給我們吃是客堂的糾察師父說好說歹的請他們暫時出去，今天已經臨時煮了好幾大鍋的飯拿來，還是不够你們吃，現在時間也不早了，明天打齋一定給你們吃飽的」。「好：明天飯再不够我們吃我們就老實不客氣，把你們的千僧大鍋打掉」。說罷恨ㄉ而去觀世音菩薩沒有想到他們這一班搗蛋鬼來是羅漢肚子，這樣吃得多了，如果這樣子吃下去，我們普陀山還要被他們吃窮呢？明天打齋他們又要來吃，不知需要幾十石米給他們吃？不够還要鬧，飯頭師現在辭職不敢燒飯，怎麼辦？」這時忽然有一個和尚來說：「我自願當飯頭，不怕他有多少羅漢大肚皮來吃，我都教他們吃不了」。第二天果然這班餓虎似的羅漢，又在齋堂裡打起衝鋒來，（軍人搶着吃飯曰打衝鋒此語借用）可是他不知道菩薩已有準備，這裡的飯菜源源而來，無有缺少，吃得他們「大腹便便」的不能再吃了，可是飯桶子的飯，仍然未曾見少，糾察師這時膽子也大起來，提高嗓子大聲的說道：「請大家發心吃飯，開了一個飯店，決不怕大肚子們也就一聲不響的走了。他們走過以後，菩薩吩咐把山門關起來，不許他們再來取鬧，羅漢看見菩薩把山門關起來不准他們進來就說：「好，我看你山門關到什麼時候，你那一天山門開下來，我們就來要飯吃」，這就是前寺大門永久不開的來由，同時也是一個很有歷史趣味的神話故事，後來大家才知道這一位燒飯的飯頭師，是菩薩現身的神通廣大，明知羅漢是翻不過菩薩的，因此他們也就不敢再犯了。他們走過以後，菩薩吩咐本領吃得完的「五百羅漢」這時也知道觀世音菩薩的神通廣大，所以才能對付五百位羅漢，最後才能把羅漢送走，恐怕今後再有什麼羅漢們來開玩笑，因此都够吃的，從無粥少僧多之虞，如此新新相陳，直到千百年後的現在，還是如此。這就是本寺，

滲陳飯的出發點。

十七

梵音洞中觀聖像

當筆者初到普陀第二天，就有一個老修行邀我看來生，我問他到什麼地方看什麼來生？他說：「在那裡有一個石洞，有很多人都到洞中去就現出你前生來是豬是狗，我以為他同我開心，我說：「你才是豬狗呢？」他一本正經的說：「不是開心，不是開心」，說老實話如果你前生是人，他洞中就現出人來，我說：「這明明是看前生，你怎麼說是看來生呢？」他說：「也可以看來生的，只要你祝告一下，願意要看自己的來生，他洞中就現出你來生的形相來，或者生天成道，或者變牛馬猪羊，就看你現在爲人如何而定善惡」。我問他離此地有多遠的路，他說要跑一兩個鐘點，我說：「我不去看，我不相信這些鬼話」。因此就不會隨他們去看什麼來生和後生，後來住久了，才知道就是梵音洞。

提起梵音洞來話就多了，大家都知道觀世音菩薩有三十二應身，「千處祈求千處應的隨類化現的菩薩」所以法華經上說：「應以何身得度者，即現何身而爲說法」之說，這就是說只要我們真心誠意的祈求菩薩，菩薩定能有感則通，隨願所成，顯現色身聖像給我們看，所以凡是來山進香的善男信女們，都要想一覩大士應現的聖像爲快，因此大士爲欲堅固來山進香善信們對佛教增加信念，同時更可以化導頑愚，改惡向善，所以屢屢洞中，化現聖像，善惡隨人所見不同，有很多的善根深厚的居士大德們，都能看到各種聖像。據說過去山誌記載菩薩是在潮音洞現身的，不知在什麼時候改爲梵音洞了，近代來山的香客可說沒有一個不往梵音洞看菩薩現身，至於能一都能見到，那是另一問題。

這不是提倡神話，歷代有不少的縉素大臣，文官武將們，親目所見菩薩在山澗洞中，或放太光明，或現諸神變的奇異瑞應，那是不勝枚舉的事實，我們在普陀山誌見到菩薩在山上顯聖的記載，現在把他寫在下面以供讀者研究。（待續）