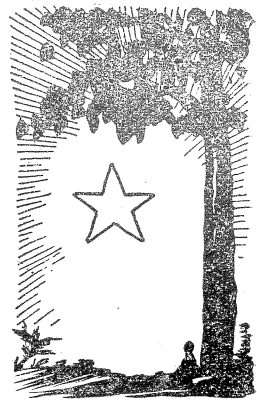


• 樹 提 菩 •



一、序 曲

假若你是詩人，
該曉得心靈的波浪；
正是那無聲息的歌唱。

不要喧染它，
因為時序輪轉；
——冬天過去必是燕來的時候，
——炎暑去後自是肅殺的秋天。

像你一樣：
雖是屠夫，終有省醒的一天，
雖是勁風凍結了冰床，
說不定春風再吹；
在你的心靈中也會激出一股波浪

——繫繫了那無聲息的歌唱。
×
放下酒杯的朋友，
×
來在這裡，眼睛不要發亮，
去聽這心波中的歌唱。 ×

二、歌 唱

當晶淚滴在心房，
由心底或可擊出一聲共鳴的聲響
——誰還知道：苦行頭陀手敲那山雷！——

「山雷」爬着牽牛花，
學着麥克風前的女郎，
唱着：「哥哥的嫁粧！」
誰還知道：苦行頭陀手敲那山雷！——

無聲息的歌唱

為「物語」作序

• 摩 迦 •

大 磬

不響原是山雷，
歷代的盛衰興亡都已過管；
忍耐度着時光
幻想着光明就在明天！

鏡 筒

「明天」為人帶來了希望，
有了希望才將生命添加了力量，
有了力量才怕「利」「慾」化為無望，
——所以，「聰明」人，才讓竹籟去
愚弄。

香 爐

愚弄風水的人笑向風水招手，
「看！
這縷縷清煙，
它飄着一股香！」
蒲 團

香氣下沉，
薰醒了渾圓的煙塵上揚，
却薰不青！
——紅身披上七道磚牆。

燭 臺

磚牆被老鼠短舌，
砥穿了圓眼，
送進來一絲暖風，
吹得弱光在抖飄。
牌 位
抖飄着風，
抖飄着雨，
抖飄着青煙，
祇有我呀！將身子挺得若殭。

戒 牒

「殭挺」比不了「禁錮」，
「禁錮」之門也有不銹之鑰！
詩人再打個「抽象的譬喻」，
讓你去捉摸此天何方？

文 疏

何方來？
何方去？
其實呵！
祇有它自己才清楚！

紙 箔

清楚了點點黑字，
也許不清楚張張潔紙的悲哀，
臭銅叮嚀作響，
那怕三歲孩子也會去嚼：問苦？問甜？
？

緣 簿

問苦？
不是漢子丈夫的勾當！
問甜？
又是娘兒們的輕語瑣話！

佛 珠

輕語瑣話不必用在
——一百零八粒的珠子身上，
因為每粒拉過，
——輕語瑣話都變成唱讚與誦揚！

海 青

誦揚吧！
大漢之服比不得西裝；
誰還有心思去哭，
「為妳，為她，去縫嫁時的衣裳！」

翠 裘

衣裳遮住了身體，
並不是文明遮住了「文明」；
「文明」世紀，
需要的還是文明。

香 板

文明吹着喇叭向前邁進，
無理的打罵都將過去，
溫暖之光，
照遍了黑暗，註明了世事無常！

僧 鞋

無常鞋，
馱着人走向旅途，
踏翻了嗎！
——那塵世之路。」

鉢 盂

塵世之路，
有伴侶陪着寂寞，
方可邊走邊笑，
「村犬吠不休！」

經 榻

不休止換來了新紀元，
新舊積壘如山；
排着花樣，
還是排着花樣！

寶 塔

花樣翻新，
花樣翻新，
花樣翻新，
花樣也翻美了；

三、詩之腳

但，
你空虛嗎？
但，
你得到了嗎？
都是些大傻子們。

別拾起富翁丟下的香煙屁股，
——三支併成一支……
去幻想了，
「天外之天」
因為「天外之天」，
尙等待你的汗珠耕耘。

尙等待你的汗珠耕耘。