

他看到比丘的深入山林，不務俗事，便說和尚與丘去，把個煩擾俗情的家累握在手中，要想到社會上。正是合其身份，不應多加非議的，所以比

比丘是出了一家的，假使還是放下了家的觀念說能虛心衛教，這確是居士界的難巨工作。比丘前行等，這些微細的事，要有如何修養，不顧狂才在處處不得在比丘前，他怎得不從嚴的？要如此的嚴加制，比丘是如來的代表，比丘先組織宏揚佛法，比丘很重，並不得不重質而不重量了。因為重質的關係，比丘前，比丘尼要拜青年的比丘，這便是比丘好比是中

文係斬斷了俗情愛欲，什末塵染的事，都不做，甚至衣食都不去求謀，如印度的乞食制，唯是勤念，甚至乞法以成戒德，所以比丘應以弘法為本。既可以資慧命，乞食以資身命，為人間福田僧，得受供養。在家居士，志在忠國愛民，崇敬三寶，家庭家事家業着了他，他也不會離開家庭的本位而站到出家的本位上去做個僧俗不辨的人了。僧俗都宜站在自本位上。這裏注意，家字並非不好的字樣。古人說：要治國平天下，先要齊家。朱子也有家訓：要把家弄好了，並不簡單。根據這個原則，居家之士，假使不能居其家，安其家、守其家，因為站在自本位上而作安家樂業的工作，自然對於致門上，僅能做到護持之務，其弘法的事業，也就不能怪他要推諉於比丘僧。

弘護教門，雖然工作不同，可是他的責任的重大是同樣的。人家以為和尚不好做，古人說：「出家者，非將所能爲！」其實居士又那裡好做，何嘗是將所能爲？你看，誰擊居士的志願，神通，那裡是一班比丘僧所能夢見。比丘重於出家事業，單在這一方面進行，而居士是雙管齊下，既要齊家自食其力，而又需護教供養三寶，所以這種工作，是何等的煩重！如印度的河輸迦王，中國內梁武帝，都是居士界的表率。佛在臨滅度時，他知道專心修道弘揚佛法的比丘僧，如果不假借政治力量的保護，是易於摧殘損傷的，所以他諱諱地囑託國王大臣，要他們衛護佛教。就在這種工作上，非有更高的智慧、威德、堅忍、毅力，不能做到好處。因為所行所爲要不背乎佛教，要合乎自己的身份，如律中說：優婆塞不得不在比丘前，他怎得不從嚴的？要如此的嚴加制，比丘是如來的代表，比丘先組織宏揚佛法，比丘很重，並不得不重質而不重量了。因為重質的關係，比丘前，比丘尼要拜青年的比丘，這便是比丘好比是中

況且中國的比丘，沒有一個不受菩薩戒的，南山律師並將聲聞律融歸於大乘戒，所以中國的比丘和南洋的比丘已不甚相同了。近來有人提倡出家者，可以議政而不干治，這或許也是針對着現時國情求免物議的舉措，也未可知。可是說到比丘的身份，應該出家越把家出得乾淨越好；居士是要在家的，在家便不應該離家；離了家，為什麼還要做在家人；既在家而離家，就不愛家；連自己家都不愛，還愛人麼——孟子曰：親親而仁能，仁民才能愛物——自家和他物總無所愛，否則，便有名實不符之嫌。有人問：在家應做什麼事？出家應做什麼事？我覺得這話太好笑了，在家做事，出家做出家事，顧名思義便可知道。比丘在佛教中的地位怎麼呢？比丘在佛教中當然有極高的地位——這裏要注意，比丘搬到在中家的立場上去並不見得有什麼地位——中國政治上，比丘並無多大地位，政權在儒界——可是釋迦牟尼在塔家離懲，犧牲國王地位，悟道後，特別建立一種出家的僧團，會訂些戒律的條文來，這過佛的這種立法，和普通國家的立法因時而有不同。佛是澈底覺悟的人，他的立法萬事修改是不同的。佛是普度衆生，可將七衆弟子修改是不能修改者！佛是普度衆生，可將七衆弟子修改是不能修改者！佛是普度衆生，可將七衆弟子修改是不能修改者！佛是普度衆生，可將七衆弟子修改是不能修改者！

星雲法師的「物語」，經連續先後在編者的兩本刊物上發表以來，深得讀者們的讚許，認為是佛教文藝界的空前創作！現在這二十篇星雲法師兩年來的結晶，終於有單行本問世了。編者很慚愧！本來應該由本刊負責付印的，但是星雲法師慈悲，他知道本刊經濟尚未趨穩，定，力不能及；一方面在慈老人的一再鼓勵和幫助下，他決定了自力籌資付印，星雲法師為人所知，這編者忙沒少幫，推銷的義務却非盡不可了。因此編者借這編餘的地位，向本刊的讀者——尤其是青年讀者們，鄭重地推薦這本物語集——無聲息的歌唱。心悟法師在「序無聲息的歌唱」中舉出了該書的五大優點，都很確切，最後他又說：「這本書是沒有信仰佛教的，要看；已經信仰佛教的，更要看！看過了『物語』的，應再看；沒有看過物語的，更應看！」這些話，都並沒有絲毫言過其辭的。

最後，編者再懇切地希望讀者先生們，除了人手一冊外，還盡量地給它介紹到社會上去。我們知道閻浮提的衆生是剛強難化的，尤其正因為這樣，這裏會暴露了佛教的陰暗面，但不因火，要不經過火的煅煉，又那裏來的純金呢？我們知道閻浮提的衆生是剛強難化的，尤其是一般所謂知識青年群。但佛經上說過：應其等去度化他們，今星雲法師以不朽之筆，現化文藝而為說法，這對現代青年們，真是最契機沒有。所以這本書，不但佛教圈內的佳品勿等打入社會，而且是打入社會裡的傑作，請讀者先生們切勿

重要。最後，希望佛教的七衆弟子，發揮其全力的團結精神，去做佛教應行的自利利他的事業，續佛慧命，正法久住。端陽節，十普寺。

本刊鄭重介紹「無聲息的歌唱」

編者